

## **Влияние арабо-мусульманской науки и искусства на формирование духовной культуры в Дагестане.**

Распространение ислама в Дагестане начинается в период правления халифа Умара бин Хаттаба в середине 7 века. В 652 году арабы, возглавляемые Абдурахманом бин Раби, захватывают Дербент. В 662 году правителем становится Мухаммад бин Марван, а в 705 году Маслама бин Абдулмалик утверждается в Дербенте.

Исламизация в Дагестане проводилась в 2 этапа: первый - 7-10 вв., второй - 10-16 вв. Это было весьма длительным и сложным процессом. Возможны такие вопросы: Почему распространители ислама так упорно стремились в сторону Кавказа? Почему в преклонном возрасте Абу-Хурайрат, Салман аль-Фариси, Хузайфат аль-Ямани и им подобные стремились в наш край? Неужели они искали мирское или надеялись получить военные трофеи? Конечно же, нет! Они знали из хадиса Пророка(с.а.в.), что Дагестан- это необычный край. Хадис звучит так: «Совершайте джихад в Кизвин, поистине - это высшие врата рая». Толкуя этот хадис, имам Рафии говорит: «Местоимение «это» может дать два смысла. Первый: территория на берегу Каспия- баракатная земля, и не подобает ей быть местожительством для неверных. Второй: джихад по отношению к жителям этих мест лучше, чем в другие страны, так как посредством этого деяния заслуживают высшие степени в раю».

Для нас является огромным счастьем участие этих великих сподвижников в исламизации нашего края. Таким образом, благодаря огромным усилиям и терпению арабов в исламизации Дагестана, Дербент приобретает большое значение как пограничная крепость мусульманского мира и как один из основных очагов распространения ислама, а в месте с ним и исламской культуры в Дагестане.

Маслама укрепил Дербент, захватив его в 115 г.х. (733-734 г.р.х.), и превратил в пункт сбора податей, поступавших из горных районов Дагестана. После этого «он обратил большую часть жителей Дербента в ислам, и, разделив этих мусульман на семь махалла(кварталов), построил для каждой части (таифа) по (отдельной) мечети. Мечети каждой части он назвал по имени (обитающего её) племени: первая- Хазарская мечеть, вторая- Палестинская, третья- Дамасская, четвертая- мечеть Хамас, пятая- Кейсарская, шестая- мечеть Джазиры, седьмая- Мосульская. Кроме этих он построил соборную мечеть (джума мечеть), большую, чем остальные, для совершения пятничного намаза. Именно мечети являются основой начального исламского образования, при них организуются начальные школы- мактабы (школа первой ступени)».

Власть Халифата окончательно укрепилась в Дербенте и его окрестностях к началу 8 века. Мечети служили не только местом для совершения молитв; они еще являлись центром всей культурной жизни общины, в том числе и образовательной. Довольно рано в Дагестане появляются и мусульманские образовательные заведения второй ступени после начальной- медресе. Например, не позднее конца 11 века в селении Цахур было построено первое на Северном Кавказе медресе. К началу 12 века медресе появились в Дербенте и окрестных селениях. Значение Дербента, как крупного духовно-образовательного центра на Северном Кавказе, неуклонно росло.

В Дагестане изучались разнообразные науки, но в основном 12, после усвоения которых человек считался алимом: это морфология, синтаксис, логика, риторика, акида, фикх, основы фикха, хадисоведение, корановедение, сира пророка Мухаммада (с.а.в), астрономия; также глубоко и всесторонне изучали суфизм.

В ходе образовательного процесса в Дагестане арабский язык стал научно-литературным языком общения, а также и языком делопроизводства. Параллельно изучались фарси и тюркские языки. Известные не только в Дагестане, но и на всем Северном Кавказе медресе имелись в Ободе, Кудутле, Кудали, Кумухе, Ураде, Ахты, Эндирее, Аксае и других населенных пунктах. Большой известностью пользовалось медресе в селе Согратль, считавшееся на то время «родником ученых, благочестивых, поклоняющихся...».

Уже в 14-15 веках возрастает роль национальной (аджамской) письменности, которая как отмечал академик И.Ю.Крачковский, была оригинальной, стройной и нигде, кроме Дагестана, не встречалась. В Дагестане такая письменность существовала вплоть до 1928 года. О больших успехах системы исламского образования свидетельствует то, что в Дагестане не только переписывали созданные неместными авторами труды, но и создавали свою собственную разнообразную литературу на арабском языке. Поражает тематическое разнообразие письменного наследия дагестанских авторов- это история, мусульманское право, суфизм, арабская грамматика, комментарии к корану, поэзия, этика, логика, математика, медицина. Все эти дисциплины, следовательно, составляли круг учения в средневековых дагестанских медресе. Таким образом, мы видим, что арабы подарили Дагестану не только новую религию. Ислам вывел Дагестан из тьмы невежества экономического и морально-нравственного упадка к свету процветания и цивилизации.

Изучение арабского языка повлекло за собой создание многочисленных пособий, составленных местными авторами, что способствовало возникновению письменной литературы и дальнейшему ее развитию. Огромный и неоценимый вклад для сохранения и развития арабо-

мусульманской культуры внесли и суфийские ученые-шейхи такие как Сайфулакади из Кумуха, Хасан-хильми из Кахиба и т.д. Таких имен очень много. Они получили признание и авторитет в Дагестане и за его пределами, их труды хранились и хранятся в библиотеках известных всему исламскому миру.

По словам И.Ю.Крачковского дагестанцы и за пределами своей родины, всюду, куда их закидывала судьба, оказывались общепризнанными авторитетами для представителей всего мусульманского мира в целом.

В связи с накоплением богатой арабо-язычной литературы с 16-17 века в Дагестане все больше и больше возникает библиотек при мечетях, в примечетских школах и в домах ученых, пользующихся признанным авторитетом со стороны всего мусульманского мира в целом. Подводя итоги сказанному, следует отметить что культура арабо-мусульманского Востока сыграла огромную роль в судьбах национальных культур Дагестана. В настоящее время у нас есть все основания полагать, что если вначале местная культура, носившая обще-дагестанский характер, обогащалась за счет арабо-мусульманской, то теперь она приобрела самостоятельность и вносит свой небольшой, но весьма ощутимый по содержанию вклад в общую культуру и литературу Востока.

Ислам по праву является неотъемлемой частью общественной и культурной жизни человека. Его традиции основаны на вечных ценностях добра, милосердия, и справедливости. Ислам расшатал лживый и несправедливый фундамент иерархического общества арабов, объединив их под знаменем одной веры, независимо от расы, цвета кожи, богатства и социального статуса. Ислам воспитал в них единство, уважение, терпение, покорность и другие, жизненно необходимые для человека качества. Как отметил английский исследователь Ч.М.Уотт, характеризуя мусульманское влияние на Европу: «Мусульман следует рассматривать как представителей цивилизации, добившихся выдающихся успехов на огромной территории, чьи достижения распространились и на соседние страны». Иначе и быть не могло, потому что ислам учит человека культуре и цивилизованности. Поэтому ислам очень актуален, поскольку он сумел в свое время сплотить расколотое общество Аравии и поднять его на новый уровень цивилизованности.