



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки

48.03.01 «Теология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ЧОУ ВО «Дагестанский теологический институт им. Саида Афандиева»  
**РАБОЧАЯ Учебная программа**

## ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1

*Русский язык и культура речи*

(индекс дисциплины по учебному плану)

(наименование дисциплины)

## НАПРАВЛЕНИЕ

48.03.01

*«Теология»*

(код)

(наименование)

## КАФЕДРА

*Гуманитарных дисциплин*

(наименование)

<i>ОБЩИЙ ОБЪЕМ<sup>1</sup></i> работы студента	в час.	<i>ФГОС</i>	<i>УЧ.ПЛАН</i>	Очная форма	Заочная форма
			144	4г.00м.	5л.00м.
<i>Всего аудиторных занятий, час, в том числе:</i>				72	22
- лекций,				36	10
по семестрам				1,2 сем.	
- лабораторные работы (или занятия по подгруппам),				-	-
по семестрам				-	-
- практические занятия,				36	12
по семестрам				1,2 сем.	
<i>Всего самостоятельной работы, час, в том числе:</i>				45	113
- курсовые работы по семестрам				-	-
- курсовые проекты по семестрам				-	-
контроль				27	9
Зачеты, по семестрам, час				1 сем.	
Экзамены, по семестрам, час				2 сем.	1 курс
Всего ЗЕТ по учебному плану				4	

<sup>1</sup> Объем часов по всем видам работ переносится из учебного планаОснование:

Рабочий учебный план подготовки бакалавра по профессионально-образовательной программе направления 48.03.01 «Теология», одобренный Ученым Советом вуза 29.08.2017г., протокол №1.

Нормативные документы и реквизиты (ФГОС, ПрООП, Уч.план и др.)

АВТОР			
(ученая степень, звание, должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА			
Кафедрой	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
(наименование)			
Методическим советом направления	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
(наименование)			
Учебным отделом	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
(наименование)			

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель. Задачи дисциплины, ее место в подготовке специалиста (с учетом квалификационных требований ФГОС)

**Цель дисциплины** – содействовать повышению уровня культуры устных и письменных текстов.

**Задачи дисциплины** – рассмотреть основные аспекты современной речевой культуры, включающей следующие разделы:

Стили современного русского языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Официально - деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интегральные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информированность и выразительность публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

## 1.2. Требования к уровню усвоения дисциплины

*Студент должен знать:*

- как устроен язык и каким закономерностям подчиняется его употребление в устной и письменной форме;
- нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи;
- условия и формы речевой коммуникации

*Студент должен уметь:*

- безупречно владеть нормами литературного языка;

правильно излагать свои мысли, избегая ошибок в неумелом построении устных и

письменных текстов;

владеть системой функциональных стилей современного русского языка и уместно

использовать стилевые и языковые черты разных стилей

*Студент должен иметь представление:*

об основных положениях общей теории слова;

о монологических и диалогических отношениях и их реализации в речи;

о методах и средствах логически доказательной аргументации

*Студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):*

владением культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-5);

способностью осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ОК-19).

### 1.3. Связь с другими дисциплинами Учебного плана

Перечень действующих дисциплин с указанием разделов (тем)	Перечень последующих дисциплин, видов работ
« Логика» - роль логики, ее законов и категорий в процессе аргументации. ГСЭ. Б.2. « Психология и педагогика» - психология речевого общения; педагогико-этические основы речи. ГСЭ.Ф.3. «Иностранный язык». ГСЭ.В.2. «Культурология».	Семинары в диалоговом режиме, дискуссии, компьютерные симуляции, диалоговые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, результатов работ студенческих исследовательских групп, вузовских и межвузовских телеконференций.

## 2. Содержание дисциплины, способы и методы учебной деятельности преподавателя

**Методы обучения** – система последовательных, взаимосвязанных действий, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие способностей студентов, овладение ими средствами самообразования и самообучения; обеспечивают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия преподавателя и студента; направлены на приобретение знаний, формирование умений, навыков, их закрепление и контроль.

<b>Монологический</b> (изложение теоретического материала в форме монолога)	М
<b>Показательный</b> (изложение материала с приемами показа)	П
<b>Диалогический</b> (изложение материала в форме беседы с вопросами и	Д

<i>ответами)</i>	
<b>Эвристический (частично поисковый)</b> (под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу)	Э
<b>Проблемное изложение</b> (преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения)	П Б
<b>Исследовательский</b> (студенты самостоятельно добывают знания в процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения)	И
<b>Программированный</b> (организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств)	П Г
<b>Другой метод</b> , используемый преподавателем (формируется самостоятельно), при этом в п.п. 2.1.-2.4. дается его наименование, необходимые пояснения	

Приведенные в таблице сокращения обозначения педагогических методов используются составителем Рабочей программы для заполнения п.п. 2.1., 2.2. и 2.3. в столбце «Методы».

### 2.1. Аудиторные занятия (лекции, практические)

Кол. час	Вид занятия, тема и краткое содержание
2	<p><b>Тема 1: «Современный русский литературный язык».</b>  <b>Лекция 2: «Современный русский литературный язык».</b>  Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи».  Понятие «язык» и «речь». Основные единицы языка. Функции языка.  Литературный язык как высшая форма общенационального языка, признаки литературного языка.  Устная и письменная речь – две формы существования литературного языка.  Качества, определяющие культуру речи.</p>
2	<p><b>Тема 2: «Норма как основной признак литературного языка».</b>  <b>Лекция 2: «Норма как основной признак литературного языка».</b>  Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормативности, устойчивость и изменчивость нормы. Норма и кодификация. Вариативность нормы. Типы норм. Современное состояние и тенденции развития языковых норм.  Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p>

2	<p><b>Практическое занятие.</b>  <b>Тема 1: «Современный русский литературный язык».</b>  <b>Семинар 1: «Современный русский литературный язык».</b>  Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи».  Понятие «язык» и «речь». Основные единицы языка. Функции языка.  Литературный язык как высшая форма общенационального языка, признаки литературного языка.  Устная и письменная речь – две формы существования литературного языка.  Качества, определяющие культуру речи.</p>
2	<p><b>Тема 2: «Норма как основной признак литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы».</b>  <b>Семинар 2: «Норма как основной признак литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы ».</b></p> <p>Критерии нормативности, основные признаки, типы норм.  Причины изменения языковых норм и общие направления их развития.  Нормы современного русского литературного произношения.  Закон редукции – основной закон русской орфоэпической нормы в произношении гласных.  Произношение гласных Э и Е в словах иноязычного происхождения.  Законы оглушения и уподобления – основные в произношении согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение аббревиатур.  Основные характеристики словесного ударения в русском языке. Семантические и грамматические функции словесного ударения. Особенности ударения в различных частях речи. Типы и причины акцентологических ошибок. Язык СМИ как своеобразный «эталон нормы».</p>
2	<p><b>Тема 3: «Полисемия и синонимия как тип парадигматических отношений в лексике»</b>  <b>Лекция 3: «Полисемия и синонимия как тип парадигматических отношений в лексике».</b>  Лексическое значение и лексическая сочетаемость слов.  Полисемия как тип парадигматических отношений, причины полисемии, виды метафоры и метонимии. Лексическая омонимия и смежные с ней явления.  Синонимия как тип парадигматических отношений. Слово как член синонимического ряда.  Типы синонимов. Стилистические функции синонимов в языке и речи.</p>
2	<p><b>Тема 4: «Антонимия как тип парадигматических отношений в лексике. Заимствования и мера их использования в речи».</b>  <b>Лекция 4: «Антонимия как тип парадигматических отношений в лексике. Заимствования и мера их использования в речи».</b>  Антонимия как логико-лингвистическое понятие. Стилистическая и логическая функция антонимов в речи. Структурные типы антонимов.</p>

	<p>Антонимия и полисемия. Заимствование иноязычной лексики, ее освоение русским языком. Заимствованные слова и экзотизмы. Языки-источники заимствованных слов. Сферы употребления иноязычной лексики и мера ее использования в речи.</p>
2	<p><b>Практическое занятие.</b> <b>Тема 3: «Полисемия и синонимия как тип парадигматических отношений в лексике»</b> <b>Семинар 3: «Полисемия и синонимия как тип парадигматических отношений в лексике».</b> Лексическое значение и лексическая сочетаемость слов. Полисемия как тип парадигматических отношений, причины полисемии, виды метафоры и метонимии. Лексическая омонимия и смежные с ней явления. Синонимия как тип парадигматических отношений. Слово как член синонимического ряда. Типы синонимов. Стилистические функции синонимов в языке и речи.</p>
2	<p><b>Тема 4: «Антонимия как тип парадигматических отношений в лексике. Заимствования и мера их использования в речи».</b> <b>Семинар 4: «Антонимия как тип парадигматических отношений в лексике. Заимствования и мера их использования в речи».</b> Антонимия как логико-лингвистическое понятие. Стилистическая и логическая функция антонимов в речи. Структурные типы антонимов. Антонимия и полисемия. Заимствование иноязычной лексики, ее освоение русским языком. Заимствованные слова и экзотизмы. Языки-источники заимствованных слов. Сферы употребления иноязычной лексики и мера ее использования в речи.</p>
2	<p><b>Тема 5: Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение в аспекте культуры речи».</b> <b>Лекция 5: «Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение в аспекте культуры речи».</b> Предмет изучения морфологии. Понятие «морфологические нормы русского языка». Языковая норма и вариативность в грамматике. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с функционированием вариантных морфологических форм. Правильное использование грамматических форм имен прилагательных, связанных с употреблением полной и краткой формы и форм степеней сравнения. Вариантные формы имен числительных. Склонение имен числительных. Особенности их сочетаемости. Трудные случаи употребления местоимений.</p>
2	<p><b>Практическое занятие.</b> <b>Тема 5: Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение в аспекте культуры речи».</b></p>

2	<p><b>Семинар 5: «Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение в аспекте культуры речи».</b>  Предмет изучения морфологии. Понятие «морфологические нормы русского языка». Языковая норма и вариативность в грамматике. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с функционированием вариантных морфологических форм.  Правильное использование грамматических форм имен прилагательных, связанных с употреблением полной и краткой формы и форм степеней сравнения.  Вариантные формы имен числительных. Склонение имен числительных. Особенности их сочетаемости.  Трудные случаи употребления местоимений.</p>
4	<p><b>Тема 6: «Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи».</b>  <b>Лекция 6: «Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи».</b>  Употребление форм глагола, трудности в использовании грамматических форм и категорий, связанные с вариативностью, способностью глаголов одного наклонения употребляться в значении другого, одного времени – в значении другого. Синонимия форм наклонения и времени. Синонимия личных форм глагола.  Причастие и деепричастие как особые глагольные формы. Особенности образования и употребления причастий и деепричастий.</p>
2	<p><b>Тема 7: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка, Согласование и управление».</b>  <b>Лекция 7: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка, Согласование и управление».</b>  Определение понятий «синтаксис» и «синтаксические нормы современного русского литературного языка». Словосочетание и предложение – основные синтаксические единицы языка. Сочинительная и подчинительная связь слов. Согласование, управление, примыкание – виды подчинительной связи. Согласование грамматическое и смысловое. Согласование сказуемого с подлежащим, определения и приложения с определяемым словом. Варианты форм управления. Ошибки управления.</p> <p><b>Практическое занятие.</b>  <b>Тема 6: «Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи».</b>  <b>Семинар 6: «Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи».</b>  Употребление форм глагола, трудности в использовании грамматических форм и категорий, связанные с вариативностью, способностью глаголов одного наклонения употребляться в значении другого, одного времени – в значении другого. Синонимия форм наклонения и времени. Синонимия личных форм глагола.  Причастие и деепричастие как особые глагольные формы. Особенности образования и употребления причастий и деепричастий.</p> <p><b>Тема 7: «Синтаксические нормы современного русского</b></p>



2	<p><b>литературного языка, Согласование и управление».</b></p> <p><b>Семинар 7: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка, Согласование и управление».</b></p> <p>Определение понятий «синтаксис» и «синтаксические нормы современного русского литературного языка». Словосочетание и предложение – основные синтаксические единицы языка. Сочинительная и подчинительная связь слов. Согласование, управление, примыкание – виды подчинительной связи. Согласование грамматическое и смысловое. Согласование сказуемого с подлежащим, определения и приложения с определяемым словом. Варианты форм управления. Ошибки управления.</p>
2	<p><b>Тема 8: «Употребление простых, осложненных и сложных предложений».</b></p> <p><b>Лекция 8: «Употребление простых, осложненных и сложных предложений».</b></p> <p>Порядок слов и его роль в организации речи. Порядок слов стилистически нейтральный (прямой) и стилистически значимый (обратный).</p> <p>Функции однородных членов предложения. Ошибки в употреблении однородных членов.</p> <p>Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Особенности состава и структуры сложных предложений. Функции сложных предложений в официально – деловой речи. Понятие периода. Функции параллельных синтаксических конструкций в речи. Употребление причастных и деепричастных оборотов.</p>
2	<p><b>Тема 9: «Точность употребления устойчивых слов и словосочетаний».</b></p> <p><b>Лекция 9: «Точность употребления устойчивых слов и словосочетаний».</b></p> <p>Терминологическая и профессиональная лексика. Термины как основа профессиональной лексики. Понятие термина. Сфера употребления терминологической лексики. Экономические термины в лексической системе современного русского языка.</p> <p>Фразеологизмы и их использование в речи. Понятие фразеологического сочетания слов. Структурно-семантическая классификация фразеологизмов. Соотнесенность фразеологизмов с определенными частями речи. Синонимические, антонимические, омонимические отношения во фразеологии. Стилистическое расслоение русской фразеологии.</p>
2	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p><b>Тема 8: «Употребление простых, осложненных и сложных предложений».</b></p> <p><b>Семинар 8: «Употребление простых, осложненных и сложных предложений».</b></p> <p>Порядок слов и его роль в организации речи. Порядок слов</p>

стилистически нейтральный (прямой) и стилистически значимый (обратный).  
 Функции однородных членов предложения. Ошибки в употреблении однородных членов.  
 Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Особенности состава и структуры сложных предложений. Функции сложных предложений в официально – деловой речи. Понятие периода. Функции параллельных синтаксических конструкций в речи. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

**Практическое занятие.**

2 **Тема 9: «Точность употребления устойчивых слов и словосочетаний».**

**Семинар 9: «Точность употребления устойчивых слов и словосочетаний».**

Терминологическая и профессиональная лексика. Термины как основа профессиональной лексики. Понятие термина. Сфера употребления терминологической лексики. Экономические термины в лексической системе современного русского языка.

Фразеологизмы и их использование в речи. Понятие фразеологического сочетания слов. Структурно-семантическая классификация фразеологизмов. Соотнесенность фразеологизмов с определенными частями речи. Синонимические, антонимические, омонимические отношения во фразеологии. Стилистическое расслоение русской фразеологии.

**2 семестр**

2 **Тема 10: «Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач».**

**Лекция 10: «Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач».**

Точность, ясность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность - коммуникативные качества речи, оказывающие наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами.

Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.

**Практическое занятие.**

2 **Тема 10: «Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач».**

**Семинар 10: «Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач».**

Точность, ясность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность - коммуникативные качества речи, оказывающие наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами.

Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.

2 **Тема 11: «Диалог как средство, обеспечивающее коммуникативное общение.**

**Лекция 11: «Диалог как средство, обеспечивающее коммуникативное общение.**

Диалог, слово, личность. Свобода слова и свобода личности. Лексикон, тезаурус и прагматикон – факторы, влияющие на выражение смысловой позиции в слове и определяющие языковое сознание и волю говорящего. Диалогические отношения и их реализация в речи. Гуманистический характер диалога. Виды и формы диалогов. Барьеры диалогического взаимодействия.

2 **Тема 12: «Аргументация как средство воздействия на взгляды и поведение человека».**

**Лекция 12: «Аргументация как средство воздействия на взгляды и поведение человека».**

Понятие аргументации и аргументационной конструкции. Логический и коммуникативный аспекты аргументации. Правила аргументации. Виды аргументации, связанные с системой ценностей аргументатора и адресата. Психологические доводы в процессе аргументации. Языковые средства выражения аргументации: экспрессивные, образительно-выразительные, синтаксические.

**Практическое занятие.**

2 **Тема 11: «Диалог как средство, обеспечивающее коммуникативное общение.**

**Семинар 11: «Диалог как средство, обеспечивающее коммуникативное общение.**

Диалог, слово, личность. Свобода слова и свобода личности. Лексикон, тезаурус и прагматикон – факторы, влияющие на выражение смысловой позиции в слове и определяющие языковое сознание и волю говорящего. Диалогические отношения и их реализация в речи. Гуманистический характер диалога. Виды и формы диалогов. Барьеры диалогического взаимодействия.

2 **Тема 12: «Аргументация как средство воздействия на взгляды и поведение человека».**

**Семинар 12: «Аргументация как средство воздействия на взгляды и поведение человека».**

Понятие аргументации и аргументационной конструкции. Логический и коммуникативный аспекты аргументации. Правила аргументации. Виды аргументации, связанные с системой ценностей аргументатора и адресата. Психологические доводы в процессе аргументации. Языковые средства выражения аргументации: экспрессивные, образительно-выразительные, синтаксические.

2 **Тема 13: «Коммуникативный аспект культуры речи».**

**Лекция 13: «Логическая культура как средство аргументации».**

Знание основных законов логики, придающих речи характер убедительности. Три элемента логической операции доказательства:

2	<p>тезис, аргументы, демонстрация. Основные правила по отношению к тезису доказательства. Прямое и косвенное обоснование тезиса. Опровержение как одно из средств аргументации. Возможные логические ошибки в процессе аргументации.</p> <p>Речевые средства, способствующие логичности.</p> <p><b>Тема 14: «Функциональные стили современного русского литературного языка».</b></p> <p><b>Лекция 14: «Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль».</b></p> <p>Различные классификации функциональных стилей современного русского литературного языка; их общность и различие. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартизации, экспрессивность. Взаимопроникновение.</p> <p>Научный стиль. Условия функционирования, жанры. Основные черты: точность, логичность, объективность, абстрактность изложения. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.</p>
2	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p><b>Тема 13: «Коммуникативный аспект культуры речи».</b></p> <p><b>Семинар 13: «Логическая культура как средство аргументации».</b></p> <p>Знание основных законов логики, придающих речи характер убедительности. Три элемента логической операции доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Основные правила по отношению к тезису доказательства. Прямое и косвенное обоснование тезиса. Опровержение как одно из средств аргументации. Возможные логические ошибки в процессе аргументации.</p> <p>Речевые средства, способствующие логичности.</p>
2	<p><b>Тема 14: «Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль».</b></p> <p><b>Семинар 14: «Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль».</b></p> <p>Различные классификации функциональных стилей современного русского литературного языка; их общность и различие. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартизации, экспрессивность. Взаимопроникновение.</p> <p>Научный стиль. Условия функционирования, жанры. Основные черты: точность, логичность, объективность, абстрактность изложения. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.</p>
2	<p><b>Тема 15: «Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля».</b></p> <p><b>Лекция 15: «Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля».</b></p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Функции</p>

	<p>официально-делового стиля. Стилиевые и языковые черты официально-делового стиля.</p> <p>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации служебных документов.</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции. Речевой этикет в документе.</p>
2	<p><b>Тема 16: «Особенности публицистического стиля».</b></p> <p><b>Лекция 16: «Особенности публицистического стиля».</b></p> <p>Условия функционирования, жанры публицистического стиля. Информационно-содержательная и эмоционально-воздействующая функции. Стилиевые черты и языковые средства публицистического стиля. Публичная лекция как жанр публицистического стиля.</p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичной речи. Выразительность.</p>
2	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p><b>Тема 15: «Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля».</b></p> <p><b>Семинар 15: «Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля».</b></p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Функции официально-делового стиля. Стилиевые и языковые черты официально-делового стиля.</p> <p>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации служебных документов.</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции. Речевой этикет в документе.</p>
2	<p><b>Тема 16: «Особенности публицистического стиля».</b></p> <p><b>Семинар 16: «Особенности публицистического стиля».</b></p> <p>Условия функционирования, жанры публицистического стиля. Информационно-содержательная и эмоционально-воздействующая функции. Стилиевые черты и языковые средства публицистического стиля. Публичная лекция как жанр публицистического стиля.</p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичной речи. Выразительность.</p>
2	<p><b>Тема 17: «Особенности разговорного стиля».</b></p> <p><b>Лекция 17: «Особенности разговорного стиля».</b></p> <p>Сфера использования и функции разговорного стиля. Условия реализации разговорной речи.</p> <p>Стилиевые черты и особенности их проявления в разговорной речи. Нормы разговорной речи в отличие от норм кодифицированного языка. Использование невербальных средств коммуникации.</p>
2	<p><b>Тема 18: «Деловое общение».</b></p>

2	<p><b>Лекция 18: «Деловое общение».</b> Общение формальное и неформальное. Сущность понятия «деловое общение». Деловое общение прямое и косвенное. Характеристика и содержание делового общения. Общение вербальное и невербальное. Механизмы воздействия в процессе общения. Структура делового общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Формы делового общения: деловая беседа, переговоры, деловые совещания, публичные выступления. Этика и психология деловых бесед и переговоров.</p> <p><b>Практическое занятие.</b> <b>Тема 17: «Особенности разговорного стиля».</b> <b>Семинар 17: «Особенности разговорного стиля».</b> Сфера использования и функции разговорного стиля. Условия реализации разговорной речи. Стилевые черты и особенности их проявления в разговорной речи. Нормы разговорной речи в отличие от норм кодифицированного языка. Использование невербальных средств коммуникации.</p>
2	<p><b>Тема 18: «Деловое общение».</b> <b>Семинар 18: «Деловое общение».</b> Общение формальное и неформальное. Сущность понятия «деловое общение». Деловое общение прямое и косвенное. Характеристика и содержание делового общения. Общение вербальное и невербальное. Механизмы воздействия в процессе общения. Структура делового общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Формы делового общения: деловая беседа, переговоры, деловые совещания, публичные выступления. Этика и психология деловых бесед и переговоров.</p>

Кол. час	Вид занятия, тема и краткое содержание	Методы
2	<p align="center"><b>Заочная форма обучения - 5 л. 00м.</b></p> <hr/> <p><b>Тема 1: «Орфоэпические, акцентологические, лексические нормы современного русского литературного языка».</b> <b>Лекция 1: «Орфоэпические, акцентологические, лексические нормы современного русского литературного языка».</b> Критерии нормативности, признаки норм, типы норм. Причины изменения языковых норм</p>	М

	<p>и общие направления их развития. Нормы современного русского литературного произношения и ударения.</p> <p>Лексические нормы и речевая культура. Лексическое значение и лексическая сочетаемость слов. Полисемия, синонимия, антонимия как типы парадигматических отношений в лексике.</p> <p>Паронимия и проблема выбора слов. Точность употребления устойчивых словосочетаний.</p>	
2	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p><b>Тема 1: «Орфоэпические, акцентологические, лексические нормы современного русского литературного языка».</b></p> <p><b>Семинар 1: «Орфоэпические, акцентологические, лексические нормы современного русского литературного языка».</b></p> <p>Нормы современного литературного произношения и ударения: произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, слов иноязычного происхождения.</p> <p>Характеристика словесного ударения. Особенности ударения в различных частях речи.</p> <p>Типы и причины акцентологических ошибок.</p> <p>Лексическое значение и лексическая сочетаемость слов в составе экономически теримнов.</p> <p>Многозначность и омонимия, смежные с омонимией явления.</p>	М
2	<p>Паронимия и проблема выбора слов. Типы синонимов, их семантические и стилистические различия. Антонимия и речевая культура.</p> <p><b>Тема 2: «Морфологические нормы современного русского литературного языка».</b></p> <p><b>Лекция 2: «Морфологические нормы современного русского литературного языка».</b></p> <p>Языковая норма и вариативность в грамматике. Трудности в употреблении грамматических форм существительных. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения. Род аббревиатур. Варианты падежных окончаний существительных в именительном и родительном падеже множественного числа.</p> <p>Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Употребление, склонение, правописание числительных.</p> <p>Трудности в употреблении форм глаголов, различающихся стилистической окраской или смысловыми значениями.</p> <p>Синонимия личных форм глагола. Синонимия форм причастий и деепричастий.</p> <p><b>Тема 3: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка».</b></p> <p><b>Лекция 3: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка».</b></p> <p>Точность употребления синтаксических единиц. Согласование и</p>	Э
2		М

	<p>управление как вид подчинительной связи. Синонимия предлогов. Порядок слов в предложении и его роль в организации речи. Стилистическое использование простых, осложненных и сложных предложений. Понятие периода. Функции параллельных синтаксических конструкций.</p>	М
2	<p><b>Практическое занятие.</b>  <b>Тема 2: «Морфологические нормы современного русского литературного языка».</b>  <b>Семинар 2: «Морфологические нормы современного русского литературного языка».</b></p>	ЭИ
	<p>Языковая норма и вариативность в грамматике. Трудности в употреблении грамматических форм существительных. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения. Род аббревиатур. Варианты падежных окончаний существительных в именительном и родительном падеже множественного числа.  Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных.</p>	
2	<p>Употребление, склонение, правописание числительных.  Трудности в употреблении форм глаголов, различающихся стилистической окраской или смысловыми значениями. Синонимия личных форм глагола. Синонимия форм причастий и деепричастий.</p>	М
	<p><b>Тема 3: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка».</b>  <b>Семинар 3: «Синтаксические нормы современного русского литературного языка».</b></p>	
2	<p>Точность употребления синтаксических единиц. Согласование и управление как вид подчинительной связи. Синонимия предлогов. Порядок слов в предложении и его роль в организации речи. Стилистическое использование простых, осложненных и сложных предложений. Понятие периода. Функции параллельных синтаксических конструкций.</p>	М
	<p><b>Тема 4: «Функциональные стили современного русского литературного языка».</b>  <b>Лекция 4: «Функциональные стили современного русского языка».</b></p> <p>Различные классификации функциональных стилей, их общность и различие. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартизации, экспрессивность. Стилиевые и языковые черты научного, официально-делового, публицистического и разговорного стилей.</p>	
2	<p><b>Тема 5: «Диалог и аргументация как средство коммуникации».</b>  <b>Лекция 5: «Диалог и аргументация как средство</b></p>	



2	<p><b>коммуникации».</b> Диалогические отношения и их реализация в речи. Гуманистический характер диалога. Виды диалогов и формы обмена мнениями. Барьеры диалогического взаимодействия. Понятие аргументации и аргументационной конструкции. Правила и виды аргументации. Языковые средства выражения аргументации.</p> <p><b>Практическое занятие.</b> <b>Тема 4: «Функциональные стили современного русского литературного языка».</b> <b>Семинар 4: «Функциональные стили современного русского языка».</b></p>	
4	<p>Различные классификации функциональных стилей, их общность и различие. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартизации, экспрессивность. Стилиевые и языковые черты научного, официально-делового, публицистического и разговорного стилей.</p> <p><b>Тема 5: «Диалог и аргументация как средство коммуникации».</b> <b>Семинар 5: «Диалог и аргументация как средство коммуникации».</b></p> <p>Диалогические отношения и их реализация в речи. Гуманистический характер диалога. Виды диалогов и формы обмена мнениями. Барьеры диалогического взаимодействия. Понятие аргументации и аргументационной конструкции. Правила и виды аргументации. Языковые средства выражения аргументации.</p>	

### 2.3. Самостоятельная работа студента

Кол. час	<p>Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы; курсовые работы и проекты, контрольные, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>Очная форма обучения - 4 года</b></p>	Методы
10	<p><b>Тема 1: Язык и жанры научной речи.</b> Многожанровость «языка для специальных целей». Основные лингвистические черты «языка для специальных целей». Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Особые черты синтаксической структуры специальных текстов. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Аннотация. Реферат. Рецензия. Некатегоричность оценки в жанре рецензии. Отзыв. Дипломная работа. Автореферат. Проблемная статья.</p>	М Д Э И

	Оформление цитат. Оформление справочно-библиографического аппарата научного произведения.
10	<p><b>Тема 2: Культура научной и профессиональной речи</b> История вопроса. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования – наука, техника, образование. Место стиля в функционально-стилистической системе языка. Многожанровость языка для специальных целей. Основные лингвистические черты языка для специальных целей. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Основные терминологические группы и их лексико-семантические особенности. Особые черты синтаксической структуры специальных текстов. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы. Унификация и стандартизация терминов. Гармонизация терминологий.</p>
10	<p><b>Тема 3: Письмо как вид служебного документа</b> Языковой стандарт делового письма. Рубрицирование. Служебный речевой этикет. Общепринятые сокращения. Бланки, формуляр, реквизиты. Типовые и трафаретные письма. Классификация писем. Отдельные виды писем: письмо-просьба, сопроводительное письмо, договорное письмо, письмо-подтверждение, письмо-напоминание, письмо-извещение, информационное письмо, письмо-приглашение, циркулярное письмо, гарантийное письмо, письмо-запрос и письмо-ответ, коммерческое письмо, рекламное письмо, письмо иностранному партнеру. Конкуренты делового письма (телефакс, телефонограмма, телеграмма).</p>
15	<p><b>Тема 4: Композиционные особенности служебных документов.</b> Форма документа. Способы изложения материала в документе. Соразмерность частей документа. Рубрикация. Состав реквизитов служебного документа и порядок их расположения. Организационно-распорядительные документы (уставы, положения, инструкции, постановления, решения, приказы, распоряжения) и информационно-справочные документы (справки, докладные объяснительные записки, акты, служебные письма, телеграммы, телефонограммы), их составление и оформление.</p> <p><b>Темы реферативной работы студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семантические особенности русского ударения</li> <li>2. Акцентологическая норма в именах существительных</li> <li>3. Акцентологическая норма в именах прилагательных.</li> <li>4. Акцентологическая норма в глаголах и глагольных формах</li> <li>5. Экономическая терминология в лексической системе русского языка.</li> <li>6. Синонимия русского языка и точность речи.</li> <li>7. Антонимия и ее стилистические ресурсы.</li> <li>8. Русская фразеология как фрагмент национальной картины мира.</li> <li>9. Иноязычная лексика и мера ее использования.</li> </ol>

<p>10. Англицизмы в русском языке последних десятилетий.</p> <p>11. Проблема освоения заимствований: языковой и речевой аспекты.</p> <p>12. Устаревшие и модные слова в русском языке.</p> <p>13. Структурно-семантические свойства экономической лексики.</p> <p>14. Влияние социальных стереотипов и идеалов на семантическое содержание слова.</p> <p>15. Русское местоимение в системе этикета.</p> <p>16. Проблема реформирования русской орфографии.</p> <p>17. Контрасты языковой нормы.</p> <p>18. Проблема обращений в русском языке последних десятилетий.</p> <p>19. Повтор и плеоназм: стилистический аспект.</p> <p>20. Стилистическая норма и ее отражение в лексикографии.</p> <p>21. Паралингвистическая норма в Интернете.</p> <p>22. Паралингвистическая норма в печатных видах продукции.</p> <p>23. Деловое письмо в условиях унификации.</p> <p>24. Национальное своеобразие русской фразеологии.</p>
--

#### 2.4. Самостоятельная работа студента

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы; курсовые работы и проекты, контрольные, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Методы
<b>Заочная форма обучения – 5 лет</b>		И
15	Тема 1. Язык в профессиональной деятельности экономиста.	И
15	Тема 2. Лексические нормы. Точность употребления устойчивых словосочетаний.	
15	Тема 3. Функциональные стили литературного языка. Отличительные особенности научного стиля.	И
15	Тема 4. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей литературного языка.	
15	Тема 5. Конструкции с чужой речью, знаки препинания в них.	И
15	Тема 6. Употребление местоимений.	И
10	Тема 7. Коммуникативные стратегии и тактики.	И
13	Тема 8. Иноязычная лексика и мера ее использования.	И
		И
		И
		И
		И

#### 2.4. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля

знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центров, предприятий и организаций и др.).

№	Наименование основных методов	Краткое описание и примеры, использования в темах и разделах, место проведения
1.	Использование информационных ресурсов и баз данных	Наиболее важные темы записаны на дисках и хранятся в электронной библиотеке факультета. База данных тестовых заданий по дисц. «Русский язык и культура речи» для проведения промежуточного или итогового тестирования студентов (см.п.4.1.)
2.	Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий	
3.	Ориентация содержания на лучшие отечественные аналоги образовательных программ	При разработке программ курса и в процессе проведения лекционных и практических занятий по дисциплине используются учебно-методические разработки ведущих вузов: МГУ им. М.В. Ломоносова, ЮФУ.
4.	Применение предпринимательских идей в содержании курса	
5.	Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук	
6.	Применение активных методов обучения, на основе опыта и др.	При изучении темы «Публицистический стиль. Публичная лекция» студентами дается письменная оценка качества прослушанной публичной лекции, подготовленной их сокурсником, по предложенной преподавателем схеме: 1. Содержание (информативность, новизна материала, ясность, объективность, логичность, убедительность). 2. Форма изложения (контакт с аудиторией, правильность, экспрессивность, техника речи).
7.	Использование методов, основанных на изучении практики (case studies)	
8.	Использование проектно-организованных	

	технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач	
9.	Другие	

### 3. Средства обучения

#### 3.1 Информационно-методические

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок	
<b>Основная литература</b>		
1	Костромина Е. А., Барковская Ю. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие	
<b>Дополнительная литература</b>		
2	Трофимова Г.К. Курс лекций по русскому языку и культуре речи	
3	Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика	
4	Филиппова Л.С. Русский язык и культура речи	
5	Жуковская Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи	
6	Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи	
7	Филиппова О.В., Шманова М.В., Рёбрушкина И.Л. Русский язык и культура речи	
	Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка	
8	Константинова Л.А. Русский язык и культура речи	
9	Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: курс лекций	
Интернет ресурсы		
1.	<a href="http://www.znaniium.com">http://www.znaniium.com</a>	
2.	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	
3.	<a href="http://e.lanbook.com/books/">http://e.lanbook.com/books/</a>	
4.	<a href="http://islamdag.ru/">http://islamdag.ru/</a> Исламский русскоязычный портал.	
5.	<a href="http://www.internet-history.org.ru/">http://www.internet-history.org.ru/</a> Интернет-История.	

## 3.2 Материально-технические

Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, наглядные пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие проведение лабораторных и практических занятий, научно-исследовательской работы студентов с указанием наличия	Основное назначение (опытное, обучающее, контролирующее) и краткая характеристика использования при изучении явлений и процессов, выполнении расчетов.
Мультимедийный экран	Обучающее предназначение. Применяется в процессе лекционных занятий с целью демонстрации наглядных пособий и дидактических материалов; для реализации интерактивных методик преподавания юридических дисциплин.
Мультимедийная доска	Обучающее предназначение. Используется при проведении лекционных, семинарских занятий, при проведении студенческих научно-практических конференций. Применяется в процессе использования интерактивных методик преподавания и для выполнения студентами различных творческих заданий по дисциплине. Применяется для использования в учебном процессе информационных ресурсов и баз данных, работы с мультимедийными учебниками и пособиями.
Компьютерные классы	ПК используются в целях осуществления промежуточного контроля знаний студентов посредством электронной базы тестовых заданий.

## 4. Контроль знаний студентов

№	Тесты, вопросы для текущего и итогового контроля студентов	
1.	1.	<b>Контрольная работа № 1.</b> <b>Тема: «Лексические, орфоэпические, акцентологические нормы современного русского литературного языка»</b>

**1. Определите лексическое значение слов:**

Коммуникация, легитимный, дилер, рекламация, амбиция, оферта, арго, акциз, амбиция, аргумент, брифинг, респондент, лизинг, паблисити, харизма, референдум

**2. Продолжите синонимический ряд:**

невежественный...

кратко...

обобщить...

небрежный...

искренний...

**3. Подберите антонимы к словам:**

Равноправие, конкретный, совместные, закономерность, гармония, частный, эмиграция, истец, голословный

**4. Составьте словосочетания с каждым из паронимов:**

безответный – безответственный, одеть – надеть, опасный – опасливый, командированный – командировочный, вина – виновность, логичный – логический

**5. Отметьте плеоназмы, которые противоречат языковой норме, исправьте их:**

оглянуться назад, призыв по мобилизации в вооруженные силы, экспонаты выставки, укусы зубами, свободная вакансия, реальная действительность, предварительное дознание, жизненное кредо, предварительный анонс, памятный сувенир, очевидный факт

**6. Замените иноязычные слова русскими:**

референдум, раритет, приоритет, паритет, эпатаж, креативный, адаптация, индифферентный

**7. Замените русские слова иноязычными:**

распродажа, краткость, законный, безбожник, изречение, совершенство, самопроизвольный

**8. Расставьте ударения в словах:**

маркетинг, обеспечение, осведомиться, оптовый, принудить, осужденный, каталог, квартал, ходатайство, исчерпать, избаловать, хозяева, нефтепровод, сливовый, апостроф, догмат, бармен, пурпурный

**9. Подчеркните слова с произношением ШН:**

скудный, нарочно, копеечная монета, кое-что, Ильинична, скворечник, прачечная, сердечный, двоечник, молочный, недостаточно

**10. Подчеркните слова с твердым согласным перед Е:**

академик, бутерброд, кофе, депо, шинель, Одесса, стратегия,

тире, тенор, менеджер, тенденция, музей

## **Контрольная работа № 2**

**Тема: «Морфологические нормы современного русского литературного языка»**

### **1. Определите род существительных:**

жюри, мозоль, тюль, бра, бандероль, инкогнито, рантье, шампунь, кольяраби, прорубь, фойе, пони

### **2. Определите род аббревиатур:**

МЧС, МИД, МВД, ЦСКА, ФСБ, ТАСС, УВД, МХАТ, вуз, ТЮЗ, ЛДПР

### **3. С помощью какого окончания образуются формы множественного числа: - ы (и) или – а (я):**

ректор, директор, столяр, прожектор, приговор, договор, конструктор, рапорт, катер, профессор, слог

### **3. Образуйте формы Р.п. множественного числа:**

армяне, осетины, туркмены, монголы, партизаны, чулки, носки, рельсы. гектары, плечи, свечи, мандарины, туфли, помидоры, килограммы, аршины, джинсы, макароны

### **4. Определите, какие из перечисленных фамилий склоняются, какие нет, поставив их в П.п.:**

Александр Живаго, Елена Шевчук, Ольга Корбут, Армен Оганесян, Эмиль Золя, Леонид Гайдай, Светлана Шахрай, Алексей Крученых, Николай Жук.

### **5. Чем отличаются слова каждой пары: оттенком значения или принадлежностью к разным стилям речи?**

Ордены – ордена, договоры – договора, тоны- тона, лагери- лагерь, бухгалтеры – бухгалтера, образы – образа, соболи - соболя

### **6. Найдите ошибки в употреблении степеней сравнения, исправьте их:**

Величайший из вулканов, самый кратчайший путь, наилегчайший вес, прежнее преступление менее опаснее, самое тяжелейшее преступление

### **7. Из приведенных в скобках пар слов выберите нормативное:**

( пятеро, пять ) академиков, пригласить ( четыре соседа, четырех соседей), у (обоих, обеих) свидетелей, в (полтора, полутора) километрах, (два доцента, двое доцентов), по (обоим, обеим) сторонам, в (тысячу, тысяча) девятьсот восемьдесят пятом году

### **8. Напишите числительные, поставив их в нужной форме.**



К 563 прибавить 87, от 894 отнять 11, в 176 километрах, хищение в размере 3896 рублей, ущерб равен 2189 рублям

**9. Образуйте формы 1 лица единств. числа настоящего и будущего времени от глаголов:**

роптать, умертвить, учредить, громоздить, вонзить, ездить, пронзить, колесить

**10. Определите спряжение глаголов, образуйте от них 2 лицо единств. число и 3 лицо множ. число:**

бороться, застелить, наколоть, колыхать, сыпать, заклеить, выпасться, тащить, брезжить, чуют

**11. От данных глаголов образуйте возможные формы действительных и страдательных причастий:**

Веять, построить, колебать, осуждать, осудить, стелить, застелить, заклеить

**Контрольная работа №3.**

**Тема: «Точность употребления синтаксических единиц.**

**1. Ликвидируйте ошибки, связанные с нарушением объективного (прямого) порядка слов.**

1. Обе комедии отнюдь не создания художественные и не принадлежат фантазии сочинителя.
2. Одноклассники поняли и согласились с его возражениями.
3. Опытный, молодой человек требуется для работы с иностранцами со знанием английского языка.
4. По факту кражи собранные материалы подлежат дополнительному расследованию.

**2. Исправьте ошибки, связанные с нарушением согласования и управления.**

Согласно расписанию, соскучился за семьей, два допрошенные свидетеля, удивляться его трудолюбием, принять меры в отношении тех, кто нарушают дисциплину, он круглая сирота, по окончанию школы, по прибытию на место преступления, вернуться со школы, согласно приказа, оплатить за проезд, отзыв на книгу, превосходство перед противником.

**3. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.**

1. Готовясь к экзаменам, у вас должны быть конспекты.
2. Осознавая свои ошибки, накапливается жизненный опыт.
3. Пользуясь толковым словарем, меня поразило богатство нашего языка.
4. Ознакомившись с документацией, им было выдвинуто ходатайство о назначении экспертизы.
5. Выбирая будущую профессию, она должна быть перспективной.
6. Читая статью, мне вспомнились события прошлого.

	<p>7. Возвратившись из поездки, он с радостью был встречен семьей.</p> <p><b>4. Устраните речевые недочеты, связанные с нарушением синтаксических норм.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Был внесен ряд предложений и замечаний.</li> <li>2. Заведующая кафедры – профессор, доктор наук.</li> <li>3. Эти условия способствуют совершению и росту преступности.</li> <li>4. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой ее прохождения.</li> <li>5. Виновный человек или невиновен, устанавливает суд.</li> <li>6. Никто, даже лучшие преподаватели, так и не смогли его ничему научить.</li> <li>7. Подсудимый на путь исправления не стал, имея судимость за хулиганство.</li> <li>8. Написанная книга этим писателем заслуживает пристального внимания.</li> <li>9. Вы не правы, осуждая и споря с преподавателем.</li> </ol> <p><b>5. В каких словосочетаниях не соблюдены грамматические нормы:</b></p> <p>Согласно плану, крепкое кофе, одержал поражение, соскучился за семьей, это не свойственно для него, двое студенток, купить пару джинс, по прибытию, в город, по приезду в Ростов, дело рассматривал судья Власова, представляет собой, стоимостью 2000 рублей, трое академиков, рецензия на книгу, характерное ему поведение, одеть теплый костюм, очевидный ему факт, объяснить о роли истории в воспитании патриотизма, радоваться успехами студентов.</p>
4	<p><b>Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о современном русском языке как основе культуры речи. Признаки литературного языка.</li> <li>2. Язык и речь. Основные единицы языка. Функции языка.</li> <li>3. Устная и письменная речь – две формы существования русского литературного языка.</li> <li>4. Качества, определяющие культуру речи.</li> <li>5. Общая типология функциональных стилей речи.</li> <li>6. Официально – деловой стиль речи., подстили, жанры. Функции, стилевые и языковые черты.</li> <li>7. Функции, стилевые и языковые черты научного стиля речи.</li> <li>8. Функции, стилевые и языковые черты публицистического стиля.</li> <li>9. Проблема сочетания рационального и эмоционального воздействия в публичной речи.</li> <li>10. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.</li> <li>11. Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных</li> </ol>

неудач.

12. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи.

13. Понятие нормативности литературного языка. Современное состояние и тенденции развития литературной нормы. Критерии нормативности, основные признаки, типы норм.

14. Правильное произношение как показатель речевой культуры.

15. Особенности русского ударения.

16. Лексическое значение и лексическая сочетаемость слов в составе экономических терминов.

17. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназмы. Тавтология.

18. Понятие полисемии и проблема выбора слова в официально-деловой речи.

19. Лексическая омонимия и смежные с нею явления

20. Типы синонимов, их функции в речи.

21. Понятие антонимов, их использование в речи.

22. Паронимия и проблема выбора слова.

23. Иноязычная лексика и мера ее использования в различных коммуникативных ситуациях.

24. Лексика в сферах профессиональной коммуникации. Термины и профессионализмы.

25. Фразеологизмы и их использование в речи.

26. Нормы русской орфоэпии. Произношение слов иноязычного происхождения.

27. Особенности русского ударения.

28. Характеристика фразеологических оборотов, их стилистическое использование.

29. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения. Род аббревиатур.

30. Склонение фамилий, вызывающих трудности в использовании их в речи.

31. Вариантные окончания имен существительных в именительном падеже множественного числа.

32. Вариантные окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа.

33. Синонимия полных и кратких прилагательных. Ударение в кратких формах имен прилагательных.

34. Особенности образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных.

35. Имя числительное. Употребление, склонение, правописание.

36. Употребление личных местоимений, возвратного местоимения «себя», притяжательного местоимения «свой». Синонимия определительных местоимений.

37. Синонимия форм наклонения, времени, личных форм глагола, их стилистические возможности.

38. Трудности в употреблении некоторых форм глагола. Ударение в глагольных формах прошедшего времени.

39. Образование и употребление действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Ударение в кратких

страдательных причастиях прошедшего времени.

40. Образование и употребление деепричастий и деепричастных оборотов.

41. Актуальное членение предложения. Стилистическое использование порядка слов в предложении.

42. Варианты форм согласования. Трудности в согласовании сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом.

43. Варианты форм управления. Управление беспредложное и предложное. Синонимия предлогов.

44. Функции однородных членов предложения. Ошибки в предложениях с однородными членами и пут их преодоления.

45. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Особенности состава и структуры сложных предложений.

46. Параллельные синтаксические конструкции и их функции в речи.

47. Конструкции с чужой речью, знаки препинания в них.

48. Диалог как речевое средство коммуникации. Условия реализации диалога в речи.

49. Виды диалогов, формы обмена мнениями, барьеры диалогического взаимодействия.

50. Доказательность и убедительность в процессе коммуникации. Значение законов формальной логики в процессе доказательства.

51. Понятие аргументации, правила аргументации,

52. Виды и речевые средства выражения аргументации.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ:**

### **ТЕСТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

#### **Т Е С Т 1**

1. *В каком ряду слов пишется буква **а** ?*

- а) отл...жить, пор...ждать
- б) восст...новление, неприк...сновенность
- в) разгл...шение, предост...вление
- г) оск...рбление, гр...беж
- д) окр...вавленный, ум...лять (достоинства)

2. *В каком ряду слов пишется буква **е** ?*

- а) подозр...ваемый, изобл...ченный
- б) распор...жение, обв...няемый
- в) осв...детельствовать, кл...ветнический
- г) ув...домление, закор...нелый
- д) посв...щение, разб...рательство

3. *В каком ряду слов пропущена согласная?*

- а) инци...дент, завис...ливый
- б) аген...ство, сверс...ник

в) ровес...ник, безвозмез...но

г) неумес...ный, блес...нуть

д) прои...шествие, словес...ность

4. В каком ряду слов пишется приставка **пре** ?

а) непр...миримый, пр...одолеть

б) пр...валировать, пр...оритет

в) пр...вилегия, пр...ватный

г) пр...цедент, пр...тензия

д) пр...знание, пр...образование

5. В каком ряду слов пишется буква **ы** ?

а) пред...стория, вз...мать

б) без...нициативный, из...скать

в) сверх...нтеллигентный, без...сходный

г) дез...нформация, раз...гравшийся

д) с...змальства, пред...збиркома

6. В каком ряду слов пишется **нн** ?

а) нравстве...ый, наруше...о

б) призна...а, соверше...ый

в) масля...ый, своевреме...о

г) обстреля...ый, косве...ые

д) моше...ик, беше...ый

7. В каком ряду слов пишется суффикс **-ива-/ыва** ?

а) развед...вать, бесед...вать

б) унаслед...вать, навед...ваться

в) овлад...вать, проповед...вать

г) успока...вать, расслед...вать

д) рассматр...вать, растрач...вать

8. В каком ряду все слова с **не** пишутся раздельно ?

а) (не)довыполнить план, (не)приняты меры

б) (не)выполнить план, подписка о (не)выезде

в) (не)проживающий постоянно в РФ, (не)имеющий прав

г) (не)оприходованные товары, (не)исследованная проблема

9. В каких предложениях пишется частица **ни** ?

а) Кто только н...не был на встрече с писателем!

б) Куда н...посмотришь - везде знакомые лица.

в) Пропаганда войны, в какой бы форме она н... велась, наказывается лишением свободы.

г) Он освободился из заключения, а в кармане н... рубля, и на всем свете н... одного близкого человека.

д) Он н... мог н... осознавать степени опасности и н... мог н... предвидеть тяжких последствий.

10. В каких рядах слов допущены ошибки ?

- а) в следствии стечения обстоятельств
- б) в продолжение всей жизни
- в) по истечение трех месяцев
- г) в виде исключения
- д) по достижении 18 лет

11. Отметьте предложения, в которых в указанном месте ставится запятая:

- а) Язык – необходимое условие существования\_и развития общества\_ и элемент духовной культуры.
- б) Плоды фейхоа содержат йод и применяются\_ как лечебное средство.
- в) Казалось бы \_ ясно, что \_ если все кончилось благополучно, нет необходимости прибегать к содействию работников милиции.
- г) Мы убеждены, что\_ сколько бы раз ни меняли свое мнение о человеке\_ все равно рано или поздно мы возвратимся к первому впечатлению.
- д) Обманывая сотрудников санатория \_ и присваивая их деньги, главврач разыгрывал заботливого руководителя.

12. Отметьте предложения, в которых выделенные курсивом слова подлежат обособлению:

- а) Перечень *не подлежащего конфискации имущества* устанавливается законодательством.
- б) *Лишенная близости матери* девушка не нашла путей для разрешения конфликта.
- в) *Как юрист* я должен сказать, что такое заключение является преждевременным.
- г) *К сожалению* характеристика с места работы отрицательная.
- д) Все это *действительно* вызывало нервозность в работе руководителя предприятия.

13. Отметьте слова с ударением на втором слоге:

- а) кухонный
- б) эксперт
- в) осведомиться
- г) генезис
- д) намерение

14. Отметьте слова с ударением на третьем слоге:

- а) алкоголь
- б) обеспечение
- в) ходатайство
- г) красивее
- д) каталог

15. *Отметьте слова с ударением на первом слоге:*

а) баловать

б) памятуя

в) туфля

г) цыган

д) средства

16. *Отметьте предложения с речевыми ошибками:*

а) Она неоднократно занимала подруге крупные суммы денег.

б) При добросовестной работе вы будете обеспечены гарантийным заработком

в) К сожалению, родители уделяли мало внимания на воспитание детей.

г) Он делился о своих переживаниях с другом.

д) В связи с вновь открывшимися фактами ему трудно будет заглаживать вину перед потерпевшим.

17. *Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости слов:*

а) взыскать материальный ущерб

б) заслужить уважение

в) большой уровень образования

г) приобрести известность

д) возместить вред

18. *Отметьте случаи нарушения согласования:*

а) допрошено три свидетеля

б) говорили о тех, кто нарушают дисциплину

в) большинство проголосовало против

г) давший заключение эксперт Петрова

д) прошло более пяти часов

19. *Отметьте случаи нарушения управления:*

а) по прибытии на место преступления

б) с целью завладения имуществом

в) в целях наживы

- г) согласно приказа
- д) вопреки требований

20. *Отметьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов:*

- а) Называя одним и тем же словом сходные предметы, учитываются самые существенные признаки.
- б) Исследуя творчество Пушкина, литературоведа ждет много открытий.
- в) Переводя текст, мне понадобился словарь.
- г) Подойдя к стоянке такси, им был обнаружен пакет.

д) Работая над рефератом, вам нужны будут дополнительные материалы.

21. *Отметьте соответствие иноязычных слов и их толкований:*

а) дифирамб

б) пиетет

в) мезальянс

г) пати

д) импозантный

а) глубокое уважение, почтительное отношение к кому-чему-л.

б) вечер, вечеринка, прием гостей

в) неумеренная восторженная похвала

г) внушительный, представительный, производящий впечатление своим вид

д) неравный брак

22. *Отметьте слова, в которых согласный перед е произносится твердо*

а) бизнес

б) термин

в) шинель

г) брюнет

д) тезис

23. *Отметьте нормативную форму родительного падежа у существительных:*

а) две пары носок

б) три пары туфель

в) двое осетин

г) пять килограмм помидор



д) группа монголов

24. *Отметьте аббревиатуры, употребляющиеся как существительные мужского рода*

а) ТЮЗ, б) УВД, в) МИД, г) ЦСУ, д) МВД.

25. *На месте буквосочетания **чн** произносится (**ин**) в словах:*

а) конечно

б) скучно

в) конечный

г) командировочный

д) двоечник

## ТЕСТ 2

1. *каком ряду слов пишется буква **о**?*

а) раст...ржение, предпол...гать

б) пр...вовой, неок...зание

в) опр...тестовать, нем...тивированный

г) возгл...влять, пок...яние

д) сост...вляет, док...зательство

2. *В каком ряду слов пишется буква **и**?*

а) неприм...римость, рец...дивист

б) ув...домление, сл...чить

в) опров...ржение, экспер...мент

г) интелл...генция, возм...стить

д) привл...чение, св...дание

3. *В каком ряду слов пишется удвоенная согласная ?*

а) ан...улировать, кристал...ьный

б) пятибал...ьный, интел...игенция

в) процес...уальный, тер...акт

г) эм...играция, апел...яция

д) кол...егия, ан...онимный

4. *В каком ряду слов пишется приставка **при**?*

а) пр...общить, пр...кратить

б) пр...существовать, пр...терпеть

в) пр...взойти, пр...проводить

г) пр...ключение, пр...ступить ( к делу )

д) беспр...кословно, пр...емственность

5. *В каком ряду слов пишется буква **ы**?*

а) без...дейный, контр...гра

б) пред...нфарктный, меж...нститутский

в) под...тожить, небез...вестный

г) без...мянный, дез...нфекция

д) сверх...зысканный, без...сходный

6. В каком ряду слов ищется **ни**?

- а) кожа...ый, ю...ый
- б) измуче...ый, повыше...ый
- в) свяще...ы, посвяще...ы
- г) призна...ый, реза...ая рана
- д) закале...ый, гости...ая

7. В каком ряду слов все слова с **не** пишутся раздельно ?

- а) (не)обратимые процессы, (не)сгораемый шкаф
- б) (не)выполнено вовремя, никому (не)известный
- в) (не)досягаемая высота, отнюдь (не)глупый
- г) больной (не)обследован, домашние (не)урядицы
- д) ранее (не)судимый, (не)составленное завещание

8. В каких предложениях пишется частица **ни**?

- а) Как бы н... было богато наше воображение, трудно представить происшедшее
- б) Освободиться от важной улики надо было во что бы то н... стало.
- в) Н... что иное, как мысль о предстоящей встрече, н... давала ему покоя.
- г) Подсудимый н... мог н... предвидеть последствий преступления
- д) Он н... склонен к тому, чтобы стать на путь исправления.

9. В каких рядах слов допущены ошибки ?

- а) в течение многих лет находился в изгнание
- б) в следствии по делу допущены ошибки
- в) бросился навстречу другу
- г) вовремя судебного заседания
- д) по прибытию на место

10. Отметьте предложения, в которых в указанном месте ставится запятая.

- а) В текстах, предлагаемых \_ как образцы, использованы разговорные формы слов.
- б) Давая показания\_ он вынужден был рассказать обо всех обстоятельствах дела.
- в) Полная животрепещущего интереса\_ мысль о свободе не давала мне покоя..
- г) Войдя в подъезд, он увидел, что дверь квартиры приоткрыта \_ и услышал позади себя какой-то шум.
- д) Все, о чем писал в этом рассказе Куприн \_ - подлинность.

11. Отметьте предложения, в которых слова, выделенные курсивом, подлежат обособлению.

- а) *Исследуемое* литературоведами творчество Достоевского поражает своей многогранностью.
- б) Анализ актов предварительного расследования показал, что они

не всегда отвечают *предъявляемым к ним* требованиям.

в) *Обращаясь к данной теме* мы поставили перед собой задачу дать общую характеристику исследуемым процессам.

г) *Таким образом* юридическая ответственность относится к числу необходимых и важных средств\_ *предназначенных для обеспечения законности*

д) *Поднявшись на смотровую площадку* можно как на ладони увидеть весь город.

12. *Отметьте слова с ударением на первом слоге:*

а) мизерный

б) алкоголь

в) искра

г) черпать

д) исподволь

13. *Отметьте слова с ударением на втором слоге:*

а) досуг

б) феномен

в) мышление

г) звонит

д) избаловать

14. *Отметьте слова с ударением на третьем слоге:*

а) рассердиться

б) убыстрить

в) намерение

г) воспринять

д) откупорить

15. *Значение каких слов определено неверно:*

а) компиляция – соединение результатов чужих исследований, идей без самостоятельной обработки источников

б) антиквар – собиратель или знаток монет и медалей

в) инцидент – происшествие, недоразумение, столкновение

г) латентный - скрытый, внешне не проявляющийся

д) величавый – знаменитый, занимающий высокое положение

16. *Отметьте предложения, в которых допущены речевые ошибки.*

а) Никто, даже лучшие воспитатели, не смогли привить ему уважение к старшим.

б) Нарушение технологии повлекло к огромным затратам.

в) Сейчас отечественные производители пытаются понизить стоимость товаров.

г) Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящий ханжа.

д) Необходимо получить не только знания, но и приобрести практические навыки.

17. *Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости слов:*

а) нанести ущерб

б) установить меру наказания

в) преступный стговор

г) предъявить обвинение

д) некачественные дефекты

18. *Отметьте случаи нарушения согласования:*

а) он круглая сирота

б) два допрошенные свидетеля

в) большинство сотрудников УВД награждено орденами

г) на собеседование явилось два человека

д) явилось несколько свидетелей

19. *Отметьте случаи нарушения управления:*

а) по окончании следствия

б) по прибытию на место преступления

в) по истечению срока давности

г) предостеречь от опасности

д) оплатить за проезд

20. *Отметьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов*

а) Выходя из автобуса, ему стало плохо.

б) Приняв необходимые меры, следователю удалось задержать преступника.

в) Переводя текст, учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.

г) Давая подписку о невыезде, он все же уехал из города.

д) Расположившись на самом верху холма, у путешественников открылась прекрасная панорама.

21. *Отметьте соответствие иноязычных слов и их толкований:*

а) саммит

б) брифинг

в) симпозиум

г) дискуссия

д) конгресс

- а) встреча официальных лиц с представителями СМИ;
- б) съезд, совещание, преимущественно международного характера;
- в) встреча, переговоры на высшем уровне глав государств (правительств) двух или нескольких стран, встреча в верхах;
- г) обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе
- д) совещание по какому-либо научному вопросу (часто международное).

22. *Отметьте слова, в которых согласный перед е произносится твердо:*

- а) декан  
 б) дезинфекция  
 в) альтернатива  
 г) атеизм  
 д) кларнет.

23. *Отметьте нормативную форму родительного падежа у существительных*

- а) отряд партизанов  
 б) укладка рельсов  
 в) сто гектаров  
 г) две пары туфель  
 д) пять килограмм баклажан

24. *Отметьте аббревиатуры, употребляющиеся как существительные мужского рода:*

- а) ЦСКА, б) ЛДПР, в) вуз, г) АЭС, д) БСЭ

25. *Не имеют формы 1 лица единственного и множественного числа глаголы:*

- а) ощутить  
 б) чувствовать  
 в) убедить  
 г) лицемерить  
 д) убедить

### **ТЕСТ 3**

1. *Отметьте слово, которое не сочетается со словом **цена**:*

- а) повысить  
 б) снизить  
 в) определить  
 г) установить

2. *Найдите выражения, в которых нарушена лексическая сочетаемость слов:*

- а) неослабное внимание  
 б) учинить разбой  
 в) пополнить кругозор

- г) загладить вред
- д) передать на поруки

3. *Отметьте предложения с неверным употреблением паронима:*

- а) Он бережливо взял ее под руку..
- б) Он вел себя нарочито вызывающе.
- в) Ему предложили одеть пальто и шляпу.
- г) Высокий уровень криминальности в регионе озадачивал руководство.
- д) Необходимо представить вещественные доказательства.

4. *Укажите, какие из данных словосочетаний являются тавтологическими :*

- а) ложный оговор
- б) реальная действительность
- в) дезертирство из воинской части
- г) контрабанда товаров
- д) экспонаты выставки

5. *Отметьте соответствие иноязычных слов и их толкований:*

- а) маркетинг
- б) инцидент
- в) паритет
- г) сертификат
- д) пролонгация
- а) равенство, одинаковое положение, равноправие сторон;
- б) система мероприятий по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос;
- в) случай, происшествие, недоразумение, столкновение
- г) продление действия договора сверх предусмотренного при его заключении срока действия;
- д) письменное свидетельство, удостоверяющее определенный факт.

6. *Лексическое значение каких слов сформулировано неверно?*

- а) регламент – совокупность правил, регулирующих порядок какой-либо деятельности;
- б) манускрипт – письменное обращение, воззвание;
- в) преамбула – вводная часть какого-либо акта, международного договора
- г) инкриминировать – вменять в вину; предъявлять обвинение в совершенном преступлении;
- д) рекламация – распространение сведений о ком-либо, о чем-либо в целях создания популярности.

7. В каком ряду все существительные относятся к среднему роду?
- а) жюри, какао, авеню, депо, шоссе  
 б) меню, рантье, кашне, шимпанзе, салями  
 в) кольраби, какаду, вуаль, депо, пари  
 г) зебу, купе, фойе, кенгуру, бюро  
 д) такси, бра, кашпо, пианино, коммюнике
8. Грамматическая ошибка допущена в предложениях:
- а) Кафе-столовая закрылась на ремонт.  
 б) Театр- студия открыл новый сезон.  
 в) Письмо-открытка уведомило покупателя о выходе новой книги.  
 г) Платье-халат постиран и убран в шкаф.  
 д) Кресло-качалка стояло в углу.
9. Отметьте случаи нарушения согласования:
- а) Половина избирателей голосовали против.  
 б) Большинство присутствующих были не согласны с решением собрания.  
 в) Большая часть свидетелей дала правдивые показания.  
 г) Переехали на квартиру только три человека.  
 д) Данные о количестве потерпевших не соответствует действительности.
10. Правильными являются следующие сочетания:
- а) в обеих случаях  
 б) к обеим подписям  
 в) в обоих руках  
 г) у обоих братьев  
 д) под обеими договорами
11. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:
- а) насчет его  
 б) в отношении его  
 в) сзади него  
 г) наподобие него  
 д) внутри ее
12. На месте буквосочетания **чн** произносится (**шн**) в словах:
- а) цветочный

- б) Никитична
- в) порядочный
- г) яичный
- д) убыточный

13. Отметьте слова, в которых согласный перед *е* произносится твердо:

- а) брюнет
- б) терминология
- в) компьютер
- г) бутерброд
- д) остеохондроз

14. Отметьте слова, в которых ударение падает на первый слог:

- а) торты
- б) партер
- в) таможня
- г) мельком
- д) догмат

15. Отметьте слова, в которых ударение падает на второй слог:

- а) добыча
- б) углубить
- в) нанял
- г) ломоть
- д) принудить

16. Отметьте слова, в которых ударение падает на третий слог:

- а) нефтепровод
- б) танцовщица
- в) духовник
- г) кладовая
- д) мастерски

17. Отметьте нормативную форму родительного падежа у существительных:

- а) каникулов
- б) простынь
- в) ружей
- г) грузинов
- д) туфлей

18. Отметьте аббревиатуры, употребляющиеся как существительные, женского рода:



а) ЗАГС, б) ФСБ, в) ООН, г) МЧС, д) ЭВМ

19. *Отметьте нормативную форму именительного падежа множественного числа у существительных:*

- а) госпитали
- б) порты
- в) года
- г) профессоры
- д) шофера

20. *Правильными являются сочетания слов:*

- а) трое военных
- б) четверо дочерей
- в) у трех студенток
- г) двое академиков
- д) семь человек

21. *Отметьте предложения, в которых в указанном месте ставится запятая:*

- а) Его молчание было истолковано как отказ.
- б) Речевому проявлению точности в речи юриста способствует использование стандартов \_ или клише.
- в) Подписанный обеими сторонами \_ договор тем не менее содержал неточности.
- г) В целях предупреждения правонарушений \_ необходимо провести цикл лекций по вопросам правового воспитания.
- д) Сазонов, узнав о том, что у Киреева имеется значительная сумма денег \_\_ решил завладеть ими.

22. *Отметьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов:*

- а) Имея большой опыт работы, ему удалось найти вакантное место.
- б) Находясь в полной растерянности, Смирнов все же смог обо всем договориться с ним.
- в) Потерпевший помещен в больницу, получив проникающее ножевое ранение
- г) Переводя текст, должен учитываться стиль речи.
- д) Знакомясь с материалами дела, адвокат ни на минуту не усомнился в невиновности подзащитного.

23. *Отметьте предложения, в которых допущены речевые ошибки:*

- а) Он не встал на учет по месту своего жительства.
- б) Прогноз на будущее весьма неутешителен.
- в) Не признавая критики, он требовал не вмешиваться в его дела.
- г) Если бы его предложения были бы приняты, результаты были бы иными.
- д) Общая сумма похищенного не превышает триста тысяч рублей.

		<p>24. Отметьте слова, не содержащие произносимый согласный:</p> <p>а) интриган...ский</p> <p>б) опас...ный</p> <p>в) аген...ство</p> <p>г) преце...дент</p> <p>д) громоз...кий</p> <p>25. Отметьте слова с удвоенными согласными:</p> <p>а) бак...алавр</p> <p>б) интел...игенция</p> <p>в) сур...огат</p> <p>г) ан...улировать</p> <p>д) ак...редитация</p>
--	--	---

5. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год  
201\_\_/201\_\_уч.год

Автор
Зав. кафедрой

Принято УО \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_