

Министерство образования и науки Российской Федерации
ЧОУ ВО «Дагестанский теологический институт им. Саида Афанди»



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы мировых религиозных культур в школе

Направление подготовки

48.03.01 «Теология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Чиркей
2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ЧОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. САИДА АФАНДИ»

РАБОЧАЯ Учебная программа

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.9

Основы мировых религиозных культур в

школе

(индекс дисциплины по учебному плану)

(наименование дисциплины)

НАПРАВЛЕНИЕ

48.03.01

«Теология»

(код)

(наименование)

КАФЕДРА

гуманитарных дисциплин

(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ [†] работы студента	в час.	ФГОС	УЧ.ПЛАН	Очная форма	Заочная форма
			108	4г.00м.	5л.00м.
<i>Всего аудиторных занятий, час, в том числе:</i>				36	8
- лекций,				18	2
по семестрам				4 сем.	2 курс
- лабораторные работы (или занятия по подгруппам),				-	-
по семестрам				-	-
- практические занятия,				18	6
по семестрам				4 сем.	2 курс
<i>Всего самостоятельной работы, час, в том числе:</i>				72	96
- курсовые работы по семестрам				-	-
- курсовые проекты по семестрам				-	-
- контроль				-	4
Зачеты, по семестрам, час				4 сем.	2 курс
Экзамены, по семестрам, час				-	-
Всего ЗЕТ по учебному плану				2	

[†] Объем часов по всем видам работ переносится из учебного плана

Основание:

Рабочий учебный план подготовки бакалавра по профессионально-образовательной программе направления 48.03.01 «Теология», одобренный Ученым Советом вуза 29.08.2017 г., протокол №1.

Нормативные документы и реквизиты (ФГОС, ПрООП, Уч.план и др.)

АВТОР				
(ученая степень, звание, должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)	
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА				
Кафедрой				
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)	
Методическим советом направления				
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)	
Учебным отделом				
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)	

(дата)

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель, задачи дисциплины, ее место в подготовке бакалавра, специалиста (с учетом требований ФГОС)

Основы мировых религиозных культур в школе как учебная дисциплина имеет важное значение для общеобразовательной и специальной подготовки высококвалифицированных специалистов. Она играет важную роль в духовно-нравственном развитии, воспитании и социализации базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов умения и навыки по организации работы с обучаемыми в начальной школе, актуализации в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Она должна сыграть важную роль, как формированию у студентов умения и навыки по организации работы с обучаемыми школе, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов умения и навыки по организации работы с обучаемыми в начальной школе;
- установление взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- реализация основных этапов работы по формированию духовно-нравственного мировоззрения учащихся в процессе обучения.

1.2. Требования к уровню усвоения дисциплины

Студент должен знать: основные понятия религиозных культур;

- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;
- основные принципы работы с курсом «Основы мировых религиозных культур в школе».

Студент должен уметь:

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.
- реализовывать основные этапы работы по формированию духовно- нравственного мировоззрения учащихся в процессе обучения;
- формировать у учащихся навыки культурного речевого общения.

Студент должен иметь представление о способах формирования толерантного отношения в коллективе, о способах формирования уважительного отношения к религии и культуре народа и тд.

У студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способность применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и

профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК – 2);

1.3. Связь с другими дисциплинами Учебного плана

Перечень действующих и предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Теория и культ ислама Основы исламской культуры в школе	Исламское вероубеждение Исламское право

2. Содержание дисциплины, способы и методы учебной деятельности преподавателя

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие способностей студентов, овладение ими средствами самообразования и самообучения; обеспечивают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия преподавателя и студента; направлены на приобретение знаний, формирование умений, навыков, их закрепление и контроль.

Монологический (изложение теоретического материала в форме монолога)	М
Показательный (изложение материала с приемами показа)	П
Диалогический (изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами)	Д
Эвристический (частично поисковый) (под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу)	Э
Проблемное изложение (преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения)	ПБ
Исследовательский (студенты самостоятельно добывают знания в процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения)	И
Программированный (организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств)	ПГ
Другой метод, используемый преподавателем (формируется самостоятельно), при этом в п.п. 2.1.-2.4. дается его наименование, необходимые пояснения	

Приведенные в таблице сокращения обозначения педагогических методов используются составителем Рабочей программы для заполнения п.п. 2.1., 2.2. и 2.3. в столбце «Методы».

2.1. Аудиторные занятия очной формы обучения (лекции, семинарские занятия)

Кол. час	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы
18	Лекции	
18 2	<p>Модуль 1: «Культура и религия».</p> <p>Тема 1: «Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях».</p> <p>Лекция 1: «Проблема воспитания детей и молодежи».</p> <p>Проблема воспитания детей и молодежи волновала человечество на всех этапах его развития. В каждую эпоху были характерные подходы и методы воспитания, выделялись ценности, присущие этому времени, и определенные идеалы. В те времена, когда в обществе формулировались искаженные цели, основывающиеся только на материальных ценностях, и духовно-нравственным вопросам уделялось недостаточно внимания, выдвигались ложные идеалы, тогда общество оказывалось в состоянии морального кризиса.</p>	М, П, Д, ПБ.

		В наше время эта проблема не потеряла своей актуальности.	
2		<p>Тема 2: «Возникновение религий». Лекция 2: «Концепции о происхождении религии».</p> <p>Слово «религия» знакомо всем. Многие старались дать ему точное определение. Но не каждый понимает смысл и сущность религии, её особенности и возникновение.</p> <p>Что же такое религия? Этот вопрос издавна вызывал споры и дискуссии. Существуют различные определения религии. Религию толкуют с точки зрения философии, социологии, психологии, этнографии и теологии. Это связано с тем, что религия явление жизненное, из-за чего тоже часто возникает путаница в понимании того, что такое религия.</p> <p>Известный немецкий философ Гегель (1770— 1831) писал: «Религия есть последняя и наивысшая сфера человеческого сознания, будь то мнение, воля, представление, знание или познание: она есть абсолютный результат, область, в которую человек вступает, как в область абсолютной истины...».</p> <p>Он ещё говорил: «У философии и религии общее содержание, общие потребности и интересы». Известный исследователь религии Хельмут Глазенап важнейшей особенностью религии считает веру, к которой приходит человек с помощью разума, чувства, желания, практики, веру в существование сверхъестественных личных и безличных сил, от которых он чувствует себя зависимым, и которых он стремится расположить к себе.</p>	М, П, Д, ПБ.
2		<p>Тема 3: «Определение религии». Лекция 3: «Определение религии».</p> <p>Прежде чем дать определение религии, рассмотрим несколько жизненных примеров, которые в последствии помогут лучше понять изучаемый вопрос. Как известно, у любого прибора, устройства должен быть конструктор, разработчик. Должна быть инструкция по эксплуатации, т. е. совокупность правил, обязательных действий по использованию этого прибора и нежелательных, запрещенных действий во избежание преждевременной поломки и порчи. Лучше разработчика, изготовителя никто не знает об особенностях и условиях эксплуатации данного прибора, потому что именно он и составил правило эксплуатации этого прибора, этого устройства.</p> <p>Господь Бог сотворил человека, как самого лучшего, любимого, разумного из всех Его творений. Предписал ему жить, трудиться и развиваться по определённым правилам. По сути и содержанию эти правила состоят из велений и запретов, которые необходимо строго соблюдать во имя своего же собственного благополучия и здорового потомства. Другими словами, это некий эталон, кодекс обязательных нравственных норм поведения, установленных и предписанных Творцом человечеству.</p> <p>Религия — это совокупность законов и предписаний, ниспосланных человечеству Господом через пророков и посланников, которые обязательно должен соблюдать каждый разумный человек, достигший возраста полового созревания.</p> <p>Другими словами, религия — это правила жизни. Они оптимизированы самим Творцом с учетом всех тонкостей психологии и возможностей человека. Следование этим правилам гарантирует человеку успех в этой жизни и достижение счастья в вечной жизни.</p>	М, П, Д, ПБ.
2	-	<p>Лекция 4: «Суть и содержание религии».</p> <p>По своему содержанию божественные законы во все времена сводились к совокупности повелений, обязательных исполнению для каждого разумного человека, достигшего совершеннолетия, и запретов, от которых необходимо ему удаляться. Здесь уместно привести такой пример. Когда мать гладит одежду утюгом, маленькому ребенку очень интересно, ему хочется поиграть с этой «игрушкой». Каждая его попытка, останавливается матерью каким то непонятным ему словом: «Буф». Но ребенок никак не может понять: почему старшим можно, а ему нельзя, и что такое «Буф». Чтобы выяснить непонятное, он хватает утюг, как только мать отойдет, и Теперь он понял, что такое «Буф» и предостерегает от возможного ожога и даже других. Мы не хотим, чтобы наше дитя</p>	М, П, Д, ПБ.

		испытывало страдания, потому и запрещаем ему трогать уют (в данном случае) или любую другую вещь, что может ему навредить. Так и Господь запретил нам все, что может принести вред как в этой, так и в вечной жизни.	
2		<p>Тема 4: «Культура и религия». Лекция 5: «Влияние религии на межличностные, бытовые отношения и общественную мораль в целом».</p> <p>Потеряв позиции в области объяснения устройства мира и различных явлений, религия сохранила влияние на литературу и искусство вплоть до наших дней. В большей степени сохранилось ее влияние на межличностные, бытовые отношения и общественную мораль в целом.</p> <p>Религия – это не просто вопрос веры, но и выбор пути развития (что очевидно, например, в отношении принятия христианства на Руси). Вера отражает суть народа, исповедующего ее, или сама заставляет народ меняться, подгоняет мышление масс под свои каноны. Религия позволяет манипулировать обществом гораздо лучше, чем грубая сила или долгие увещания, чем всегда и пользуются властители или структуры, опирающиеся на общественное мнение.</p> <p>Таким образом, религия действительно пытается дать полное представление о мире: она регламентирует отношения между людьми, влияет на формирование структуры общества, иногда определяет тенденции дальнейшего развития. Она практически и исторически является первоосновой культуры в широком смысле слова. Хотя сегодня религия и не имеет такого значения как несколько веков назад, она все еще имеет влияние на массовое сознание. Поэтому религия как сложная, многоуровневая, часто неоднозначная система способна внести как негативные, дестабилизирующие факторы (вплоть до военного насилия) в структуру общества, но может также способствовать интеграции членов общества и развитию общественных процессов.</p> <p>Религия, по мнению богословов, появилась как результат ослабления связи человека с богом. По-видимому, вначале она отражала черты исходного человеческого сознания, но этот период в научном плане не совсем определен. Сотни веков, прошедших до изобретения письменности, остались для ученых загадкой. Глиняные черепки, наконечники для стрел, каменные рубила и кухонные отбросы рассказывают о быте доисторического человека, о его занятиях и жилище, но они молчат о главном: о самом человеке, его внутренней жизни.</p>	М, П, Д, ПБ.
2	-	<p>Тема 5: «Методы изучения культур». Лекция 6: «Методологическая основа исследования культуры».</p> <p>Согласно отечественной научной традиции XX в. изучение культуры происходило в рамках философской мысли, стремящейся выработать целостный, системный подход к анализу культуры как социального явления. В итоге перед нами философское обоснование культуры, когда ее сущность рассматривается как универсальное свойство общества. В границах такой методологии возникло искусственное деление целостного культурного процесса на материальный и духовный уровни. Следует отметить, что исследователи стали все меньше внимания уделять материальной культуре, сосредоточивая усилия на изучении духовной стороны культуры.</p> <p>Такого рода методологическая основа исследования культуры ограничила понимание сущности феномена культуры, ибо в тени остались проблемы, связанные с творческим процессом и многомерностью культуры (ведь ориентация была на результативный характер явлений культуры). Вместе с тем такой подход раскрывает социальную сущность культуры, поэтому он стал теоретической основой для дальнейших методологических поисков в ходе исследования культуры. Культура стала пониматься как нечто, что скрывается за диалектикой «материального» и «духовного», это, в свою очередь, стимулировало поиск единого истока и сути культуры.</p> <p>Таким истоком стал деятельностный подход, на основе которого были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы. В рамках</p>	М, П, Д, Э, ПБ.

		<p>этого подхода, характерного для отечественной культурологии, наибольшее распространение получили две ориентации. Для представителей первой (Н. Каган, Н. Злобин и др.) культура является процессом творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и само-созидание человека как субъекта культурно-исторического процесса. Здесь внимание акцентируется на том, что культура дает возможность человеку родиться второй раз (первое рождение — это биологический акт).</p>	
2	-	<p>Тема 6: «Особенности исламской культуры». Лекция 7: «Культура ислама». Возникнув в начале VII века в Аравии, ислам является самой поздней по времени формирования и становления из мировых религий. Сложившаяся на стыке древних европейской и ближневосточной цивилизации, впитавшая в себя элементы христианства и иудаизма, греческой философии и римского права, а также административной структуры древнеперсидских империй эта религиозная система оказалась сложным итогом многостороннего синтеза. Основой этого синтеза были бедуинская арабская культура, арабский этнос и его очень слабо развитая государственность. На обширной территории Ближнего Востока арабы из небольшой и не очень развитой группы семитских племен именно в результате исламизации превратились в многочисленную этнокультурную общность с мощной политической структурой и высокоразвитой цивилизацией. Быстрыми темпами складывающаяся арабо-исламская религиозно-культурная традиция быстро распространялась в завоеванных странах среди многих народов и этносов, большая часть которых, включая и древние центры мировой цивилизации, была довольно успешно исламизирована. Образно говоря, арабо-исламская волна за короткий срок захлестнула огромное количество соседних с Аравией и отдаленных от нее стран и практически растворила в себе многие обитавшие там этносы, одновременно впитав в себя имевшиеся у них древние традиции. Эта мощная ассимиляционная волна породила не менее заметное обогащение арабо-исламской традиции за счет многочисленных инокультурных воздействий на нее – в Египте, Месопотамии, Индии, Иране, Средней Азии, Африке, Испании и т. д. Все эти влияния придали развивавшейся быстрыми темпами арабо-исламской культуре весьма мощные потенции для дальнейшего развития. Они создали основу для того, чтобы средневековая арабомусульманская культура стала на некоторое время в центр мировой цивилизации. В средние века европейская культура вступила в полосу заметного упадка. И хотя и в это время христианизированная европейская культура как в католический Западной Европе, так и в православной Византии продолжала существовать и развиваться, блестящий расцвет арабо-исламской цивилизации затмевал ее.</p>	М, П, Д, ПБ.
2	-	<p>Тема 7: «Иудейская культура». Лекция 8: «Возникновение иудейской культуры». Возникновение иудаизма было революционным шагом в развитии культуры человечества, т.к. он был первой монотеистической религией. Вообще-то нет ничего удивительного в том, что монотеистическая религия сложилась в ближневосточной зоне, где ранее всего появились древнейшие очаги цивилизации и где еще в III тысячелетии до н. э. сформировались достаточно развитые первые религиозные системы. Неудивительно и то, что именно здесь, где существовали древнейшие в истории централизованные деспотии, в первую очередь Египет, сама идея абсолютной власти и высшего суверенитета обожествленного правителя могла привести к монотеизму. Важно, однако, заметить, что эту связь не</p>	М, П, Д, ПБ.

		<p>следует воспринимать упрощенно. Конечно, подданные египетского фараона вполне определенно видели в своем повелителе высший божественный символ, олицетворявший всю их разросшуюся этнокультурную и социально-политическую общность. Такая исключительная в своем роде концентрация земной власти могла привести к мысли, что и на небесах, т. е. в мире сверхъестественных сил, структура власти являла собой нечто подобное. Именно такие предположения должны были способствовать вызреванию идеи монотеизма.</p> <p>Цит. Монотеистические религии — поклонение единому Богу (Христианство, Ислам, Иудаизм).- Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков, Ред.: О.Ю. Артемова, С.А. Арутюнов, А.Н. Кожановский и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. Три основоположника иудаизма - это Авраам, его сын Ицхак и сын Ицхака Иаков.</p> <p>Бог является Аврааму и приказывает: "Уйди из страны твоей от родни твоей и от родного дома отца твоего в страну, которую Я укажу тебе. И Я сделаю тебя народом великим..."(12:1 - 2). Тора нигде не объясняет, почему Бог избрал для этой миссии Авраама. Но еврейская традиция объясняет это тем, что он был первым монотеистом со времён Ноаха (Ноя). Бог ясно дал понять, что ожидает от Авраама и его потомков великих дел: "Авраам ведь должен стать народом великим и могучим, и им благословятся все народы земли. Ибо я избрал его, чтобы он заповедал сынам своим и дому своему после себя соблюдать путь Господень, творя добро и правосудие" (18:18 - 19). Наследием Авраама и стал монотеизм - вера в то, что для человечества существует единый Бог и, что его главная забота - чтобы люди вели себя нравственно.</p>	
2	-	<p>Тема 8: «Христианская культура». Лекция 9: «Основы христианской культуры».</p> <p>Культура есть явление внутреннее и органическое: она захватывает самую глубину человеческой души и слагается на путях живой, таинственной целесообразности. Этим она отличается от цивилизации, которая может усваиваться внешне и поверхностно, и не требует всей полноты душевного участия. Поэтому народ может иметь древнюю и утонченную духовную культуру, но в вопросах внешней цивилизации, жилище, пути сообщения, промышленная техника и т. д). являть картину отсталости и первобытности. И обратно: народ может стоять, на последней высоте техники и цивилизаций, а в вопросах духовной культуры (нравственность, наука, искусство, политика и хозяйство) переживать эпоху упадка.</p> <p>Из этого одного различения ясно, какое <i>исключительное значение имело в истории культуры христианство</i>. Оно внесло в культуру человечества некий новый, благодатный дух, тот дух, который должен был оживить и <i>оживил самую субстанцию культуры</i>, ее подлинное естество, ее живую душу. Этот дух был чудесным образом внесен во враждебную среду, иудейско-римскую, в атмосферу рассудочной мысли, отвлеченных законов, формальных обрядов, мертвеейшей религии, жадно-земной воли и жестокого инстинкта. Этим актом культура не могла твориться; она могла только вырождаться. Этот путь вел к омертвлению. И понятно, что люди этого акта (фарисеи) и цивилизация этого уклада (римская) не могли принять этого благодатного учения: они должны были остаться людьми и установлениями "<i>этого мира</i>," которым противопоставляют себя апостольские послания.</p> <p>Контрольная работа по итогам освоения Модуля №1.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
18		Практические занятия /семинары	
18 2		<p>Модуль 1: «Культура и религия». Тема 1: «Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях». Семинар 1: «Проблема воспитания».</p> <p>1. Проблема воспитания детей и молодежи волновала человечество на всех этапах его развития. В каждую эпоху были характерные подходы и</p>	М, П, Д, ПБ.

		<p>методы воспитания, выделялись ценности, присущие этому времени, и определенные идеалы. В те времена, когда в обществе формулировались искаженные цели, основывающиеся только на материальных ценностях, и духовно-нравственным вопросам уделялось недостаточно внимания, выдвигались ложные идеалы, тогда общество оказывалось в состоянии морального кризиса. В наше время эта проблема не потеряла своей актуальности.</p>	
2	-	<p>Тема 2: «Возникновение религий». Семинар 2: «Концепции о происхождении религии».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово «религия» знакомо всем. Многие старались дать ему точное определение. Но не каждый понимает смысл и сущность религии, её особенности и возникновение. 2. Что же такое религия? Этот вопрос издавна вызывал споры и дискуссии. 3. Существуют различные определения религии. Религию толкуют с точки зрения философии, социологии, психологии, этнографии и теологии. Это связано с тем, что религия 4. явление жизненное, из-за чего тоже часто возникает путаница в понимании того, что такое религия. 5. Известный немецкий философ Гегель (1770— 1831) писал: «Религия есть последняя и наивысшая сфера человеческого сознания, будь то мнение, воля, представление, знание или познание: она есть абсолютный результат, область, в которую человек вступает, как в область абсолютной истины...». 6. Он ещё говорил: «У философии и религии общее содержание, общие потребности и интересы».² 7. Известный исследователь религии Хельмут Глазенап важнейшей особенностью религии считает веру, к которой приходит человек с помощью разума, чувства, желания, практики, веру в существование сверхъестественных личных и безличных сил, от которых он чувствует себя зависимым, и которых он стремится расположить к себе. 	М, П, Д, ПБ.
2		<p>Тема 3: «Определение религии». Семинар 3: «Определение религии».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прежде чем дать определение религии, рассмотрим несколько жизненных примеров, которые в последствии помогут лучше понять изучаемый вопрос. Как известно, у любого прибора, устройства должен быть конструктор, разработчик. Должна быть инструкция по эксплуатации, т. е. совокупность правил, обязательных действий по использованию этого прибора и нежелательных, запрещенных действий во избежание преждевременной поломки и порчи. Лучше разработчика, изготовителя никто не знает об особенностях и условиях эксплуатации данного прибора, потому что именно он и составил правило эксплуатации этого прибора, этого устройства. 2. Господь Бог сотворил человека, как самого лучшего, любимого, разумного из всех Его творений. Предписал ему жить, трудиться и развиваться по определённым правилам. По сути и содержанию эти правила состоят из велений и запретов, которые необходимо строго соблюдать во имя своего же собственного благополучия и здорового потомства. Другими словами, это некий эталон, кодекс обязательных нравственных норм поведения, установленных и предписанных Творцом человечеству. 3. Религия — это совокупность законов и предписаний, ниспосланных человечеству Господом через пророков и посланников, которые обязательно должен соблюдать каждый разумный человек, достигший возраста полового созревания. 4. Другими словами, религия — это правила жизни. Они оптимизированы самим Творцом с учетом всех тонкостей психологии и возможностей человека. Следование этим правилам гарантирует человеку успех в этой жизни и достижение счастья в вечной жизни. 	М, П, Д, ПБ.
		Семинар 4: «Суть и содержание религии».	М, П, Д,

2		<p>1. По своему содержанию божественные законы во все времена сводились к совокупности повелений, обязательных исполнению для каждого разумного человека, достигшего совершеннолетия, и запретов, от которых необходимо ему удаляться. Здесь уместно привести такой пример.</p> <p>2. Когда мать гладит одежду утюгом, маленькому ребенку очень интересно, ему хочется поиграть с этой «игрушкой». Каждая его попытка, останавливается матерью каким то непонятным ему словом: «Буф». Но ребенок никак не может понять: почему старшим можно, а ему нельзя, и что такое «Буф». Чтобы выяснить непонятное, он хватается утюг, как только мать отойдет, и Теперь он понял, что такое «Буф» и предостерегает от возможного ожога и даже других. Мы не хотим, чтобы наше дитя испытывало страдания, потому и запрещаем ему трогать утюг (в данном случае) или любую другую вещь, что может ему навредить. Так и Господь запретил нам все, что может принести вред как в этой, так и в вечной жизни.</p>	Э, ПБ.
2		<p>Тема 4: «Культура и религия». Семинар 5: «Влияние религии на межличностные, бытовые отношения и общественную мораль в целом».</p> <p>1. Потеряв позиции в области объяснения устройства мира и различных явлений, религия сохранила влияние на литературу и искусство вплоть до наших дней. В большей степени сохранилось ее влияние на межличностные, бытовые отношения и общественную мораль в целом.</p> <p>2. Религия – это не просто вопрос веры, но и выбор пути развития (что очевидно, например, в отношении принятия христианства на Руси). Вера отражает суть народа, исповедующего ее, или сама заставляет народ меняться, подгоняет мышление масс под свои каноны. Религия позволяет манипулировать обществом гораздо лучше, чем грубая сила или долгие увещания, чем всегда и пользуются властители или структуры, опирающиеся на общественное мнение. Таким образом, религия действительно пытается дать полное представление о мире: она регламентирует отношения между людьми, влияет на формирование структуры общества, иногда определяет тенденции дальнейшего развития. Она практически и исторически является первоосновой культуры в широком смысле слова. Хотя сегодня религия и не имеет такого значения как несколько веков назад, она все еще имеет влияние на массовое сознание. Поэтому религия как сложная, многоуровневая, часто неоднозначная система способна внести как негативные, дестабилизирующие факторы (вплоть до военного насилия) в структуру общества, но может также способствовать интеграции членов общества и развитию общественных процессов.</p> <p>3. Религия, по мнению богословов, появилась как результат ослабления связи человека с богом. По-видимому, вначале она отражала черты исходного человеческого сознания, но этот период в научном плане не совсем определен. Сотни веков, прошедших до изобретения письменности, остались для ученых загадкой. Глиняные черепки, наконечники для стрел, каменные рубила и кухонные отбросы рассказывают о быте доисторического человека, о его занятиях и жилище, но они молчат о главном: о самом человеке, его внутренней жизни.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
2		<p>Тема 5: «Методы изучения культур». Семинар 6: «Методологическая основа исследования культуры».</p> <p>1. Согласно отечественной научной традиции XX в. изучение культуры происходило в рамках философской мысли, стремящейся выработать целостный, системный подход к анализу культуры как социального явления. В итоге перед нами философское обоснование культуры, когда ее сущность рассматривается как универсальное свойство общества. В границах такой методологии возникло искусственное деление целостного культурного процесса на материальный и духовный уровни. Следует отметить, что исследователи стали все меньше внимания уделять материальной культуре, сосредоточивая усилия на изучении духовной стороны культуры.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.

	<p>2. Такого рода методологическая основа исследования культуры ограничила понимание сущности феномена культуры, ибо в тени остались проблемы, связанные с творческим процессом и многомерностью культуры (ведь ориентация была на результативный характер явлений культуры). Вместе с тем такой подход раскрывает социальную сущность культуры, поэтому он стал теоретической основой для дальнейших методологических поисков в ходе исследования культуры. Культура стала пониматься как нечто, что скрывается за диалектикой «материального» и «духовного», это, в свою очередь, стимулировало поиск единого истока и сути культуры.</p> <p>3. Таким истоком стал деятельностный подход, на основе которого были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы. В рамках этого подхода, характерного для отечественной культурологии, наибольшее распространение получили две ориентации. Для представителей первой (Н. Каган, Н. Злобин и др.) культура является процессом творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и само-созидание человека как субъекта культурно-исторического процесса. Здесь внимание акцентируется на том, что культура дает возможность человеку родиться второй раз (первое рождение — это биологический акт).</p>	
2	<p>Тема 6: «Особенности исламской культуры». Семинар 7: «Культура ислама».</p> <p>1. Возникнув в начале VII века в Аравии, ислам является самой поздней по времени формирования и становления из мировых религий. Сложившаяся на стыке древних европейской и ближневосточной цивилизации, впитавшая в себя элементы христианства и иудаизма, греческой философии и римского права, а также административной структуры древнеперсидских империй эта религиозная система оказалась сложным итогом многостороннего синтеза. Основой этого синтеза были бедуинская арабская культура, арабский этнос и его очень слабо развитая государственность.</p> <p>2. На обширной территории Ближнего Востока арабы из небольшой и не очень развитой группы семитских племен именно в результате исламизации превратились в многочисленную этнокультурную общность с мощной политической структурой и высокоразвитой цивилизацией. Быстрыми темпами складывающаяся арабо-исламская религиозно-культурная традиция быстро распространялась в завоеванных странах среди многих народов и этносов, большая часть которых, включая и древние центры мировой цивилизации, была довольно успешно исламизирована. Образно говоря, арабо-исламская волна за короткий срок захлестнула огромное количество соседний с Аравией и отдаленных от нее стран и практически растворила в себе многие обитавшие там этносы, одновременно впитав в себя имевшиеся у них древние традиции. Эта мощная ассимиляционная волна породила не менее заметное обогащение арабо-исламской традиции за счет многочисленных инокультурных воздействий на нее – в Египте, Месопотамии, Индии, Иране, Средней Азии, Африке, Испании и т. д.</p> <p>3. Все эти влияния придали развивавшейся быстрыми темпами арабо-исламской культуре весьма мощные потенции для дальнейшего развития. Они создали основу для того, чтобы средневековая арабо-мусульманская культура стала на некоторое время в центр мировой цивилизации. В средние века европейская культура вступила в полосу заметного упадка. И хотя и в это время христианизированная европейская культура</p>	М, П, Д, Э, ПБ.

		как в католический Западной Европе, так и в православной Византии продолжала существовать и развиваться, блестящий расцвет арабо-исламской цивилизации затмевал ее.	
2		<p>Тема 7: «Иудейская культура». Семинар 8: «Возникновение иудейской культуры».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение иудаизма было революционным шагом в развитии культуры человечества, т.к. он был первой монотеистической религией. Вообще-то нет ничего удивительного в том, что монотеистическая религия сложилась в ближневосточной зоне, где ранее всего появились древнейшие очаги цивилизации и где еще в III тысячелетии до н. э. сформировались достаточно развитые первые религиозные системы. 2. Неудивительно и то, что именно здесь, где существовали древнейшие в истории централизованные деспотии, в первую очередь Египет, сама идея абсолютной власти и высшего суверенитета обожествленного правителя могла привести к монотеизму. Важно, однако, заметить, что эту связь не следует воспринимать упрощенно. Конечно, подданные египетского фараона вполне определенно видели в своем повелителе высший божественный символ, олицетворявший всю их разросшуюся этнокультурную и социально-политическую общность. Такая исключительная в своем роде концентрация земной власти могла привести к мысли, что и на небесах, т. е. в мире сверхъестественных сил, структура власти являла собой нечто подобное. Именно такие предположения должны были способствовать вызреванию идеи монотеизма. Цит. Монотеистические религии — поклонение единому Богу (Христианство, Ислам, Иудаизм).- Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков, Ред.: О.Ю. Артемова, С.А. Арутюнов, А.Н. Кожановский и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. Три основоположника иудаизма - это Авраам, его сын Ицхак и сын Ицхака Иаков. 3. Бог является Аврааму и приказывает: "Уйди из страны твоей от родни твоей и от родного дома отца твоего в страну, которую Я укажу тебе. И Я сделаю тебя народом великим..."(12:1 - 2). Тора нигде не объясняет, почему Бог избрал для этой миссии Авраама. Но еврейская традиция объясняет это тем, что он был первым монотеистом со времён Ноаха (Ноя). Бог ясно дал понять, что ожидает от Авраама и его потомков великих дел: "Авраам ведь должен стать народом великим и могучим, и им благословятся все народы земли. Ибо я избрал его, чтобы он заповедал сынам своим и дому своему после себя соблюдать путь Господень, творя добро и правосудие" (18:18 - 19). 4. Наследием Авраама и стал монотеизм - вера в то, что для человечества существует единый Бог и, что его главная забота - чтобы люди вели себя нравственно. 	М, П, Д, Э, ПБ.
2		<p>Тема 8: «Христианская культура». Семинар 9: «Основы христианской культуры».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура есть явление внутреннее и органическое: она захватывает самую глубину человеческой души и слагается на путях живой, таинственной целесообразности. Этим она отличается от цивилизации, которая может усваиваться внешне и поверхностно, и не требует всей полноты душевного участия. Поэтому народ может иметь древнюю и утонченную духовную культуру, но в вопросах внешней цивилизации, жилище, пути сообщения, промышленная техника и т. д). являть картину отсталости и первобытности. И обратно: народ может стоять, на последней высоте техники и цивилизаций, а в вопросах духовной культуры (нравственность, наука, искусство, политика и хозяйство) переживать эпоху упадка. 2. Из этого одного различия ясно, какое <i>исключительное значение имело в истории культуры христианство</i>. Оно внесло в культуру человечества некий новый, благодатный дух, тот дух, который должен 	М, П, Д, Э, ПБ.

	<p>был оживить и <i>оживил самую субстанцию культуры</i>, ее подлинное естество, ее живую душу. Этот дух был чудесным образом внесен во враждебную среду, иудейско-римскую, в атмосферу рассудочной мысли, отвлеченных законов, формальных обрядов, мертвевой религии, жадно-земной воли и жестоковыйного инстинкта. Этим актом культура не могла твориться; она могла только вырождаться. Этот путь вел к омертвлению. И понятно, что люди этого акта (фарисеи) и цивилизация этого уклада (римская) не могли принять этого благодатного учения: они должны были остаться людьми и установлениями "<i>этого мира</i>," которым противопоставляют себя апостольские послания.</p> <p>Контрольная работа по итогам освоения Модуля №1.</p>	
--	--	--

Аудиторные занятия (лекции, семинарские занятия) заочной формы обучения (срок подготовки 5 лет)

Кол. час	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы
2	Лекции	
1	<p>Тема 1: «Возникновение религий». Лекция 1: «Концепции о происхождении религии». Слово «религия» знакомо всем. Многие старались дать ему точное определение. Но не каждый понимает смысл и сущность религии, её особенности и возникновение. Что же такое религия? Этот вопрос издавна вызывал споры и дискуссии. Существуют различные определения религии. Религию толкуют с точки зрения философии, социологии, психологии, этнографии и теологии. Это связано с тем, что религия явление жизненное, из-за чего тоже часто возникает путаница в понимании того, что такое религия. Известный немецкий философ Гегель (1770— 1831) писал: «Религия есть последняя и наивысшая сфера человеческого сознания, будь то мнение, воля, представление, знание или познание: она есть абсолютный результат, область, в которую человек вступает, как в область абсолютной истины...». Он ещё говорил: «У философии и религии общее содержание, общие потребности и интересы». Известный исследователь религии Хельмут Глазенап важнейшей особенностью религии считает веру, к которой приходит человек с помощью разума, чувства, желания, практики, веру в существование сверхъестественных личных и безличных сил, от которых он чувствует себя зависимым, и которых он стремится расположить к себе.</p>	Д, И, Э.
1	<p>Тема2: «Методы изучения культур». Лекция 2: «Методологическая основа исследования культуры». Согласно отечественной научной традиции XX в. изучение культуры происходило в рамках философской мысли, стремящейся выработать целостный, системный подход к анализу культуры как социального явления. В итоге перед нами философское обоснование культуры, когда ее сущность рассматривается как универсальное свойство общества. В границах такой методологии возникло искусственное деление целостного культурного процесса на материальный и духовный уровни. Следует отметить, что исследователи стали все меньше внимания уделять материальной культуре, сосредоточивая усилия на изучении духовной стороны культуры. Такого рода методологическая основа исследования культуры ограничила</p>	Д, И, Э.

		<p>понимание сущности феномена культуры, ибо в тени остались проблемы, связанные с творческим процессом и многомерностью культуры (ведь ориентация была на результативный характер явлений культуры). Вместе с тем такой подход раскрывает социальную сущность культуры, поэтому он стал теоретической основой для дальнейших методологических поисков в ходе исследования культуры. Культура стала пониматься как нечто, что скрывается за диалектикой «материального» и «духовного», это, в свою очередь, стимулировало поиск единого истока и сути культуры.</p> <p>Таким истоком стал деятельностный подход, на основе которого были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы. В рамках этого подхода, характерного для отечественной культурологии, наибольшее распространение получили две ориентации. Для представителей первой (Н. Каган, Н. Злобин и др.) культура является процессом творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и само-созидание человека как субъекта культурно-исторического процесса. Здесь внимание акцентируется на том, что культура дает возможность человеку родиться второй раз (первое рождение — это биологический акт).</p>	
6		Практические занятия /семинары	
2	-	<p>Модуль 1: «Культура и религия». Тема 1: «Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях». Семинар 1: «Проблема воспитания детей и молодежи».</p> <p>Проблема воспитания детей и молодежи волновала человечество на всех этапах его развития. В каждую эпоху были характерные подходы и методы воспитания, выделялись ценности, присущие этому времени, и определенные идеалы. В те времена, когда в обществе формулировались искаженные цели, основывающиеся только на материальных ценностях, и духовно-нравственным вопросам уделялось недостаточно внимания, выдвигались ложные идеалы, тогда общество оказывалось в состоянии морального кризиса. В наше время эта проблема не потеряла своей актуальности.</p>	Д, И, Э.
1		<p>Тема 2: «Методы изучения культур». Семинар 2: «Методологическая основа исследования культуры».</p> <ol style="list-style-type: none"> Согласно отечественной научной традиции XX в. изучение культуры происходило в рамках философской мысли, стремящейся выработать целостный, системный подход к анализу культуры как социального явления. В итоге перед нами философское обоснование культуры, когда ее сущность рассматривается как универсальное свойство общества. В границах такой методологии возникло искусственное деление целостного культурного процесса на материальный и духовный уровни. Следует отметить, что исследователи стали все меньше внимания уделять материальной культуре, сосредоточивая усилия на изучении духовной стороны культуры. Такого рода методологическая основа исследования культуры ограничила понимание сущности феномена культуры, ибо в тени остались проблемы, связанные с творческим процессом и многомерностью культуры (ведь ориентация была на результативный характер явлений культуры). Вместе с тем такой подход раскрывает социальную сущность культуры, поэтому он стал теоретической основой для дальнейших методологических поисков в ходе исследования культуры. Культура стала пониматься как нечто, что скрывается за диалектикой «материального» и «духовного», это, в свою очередь, стимулировало поиск единого истока и сути культуры. Таким истоком стал деятельностный подход, на основе которого были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы. В рамках этого подхода, характерного для отечественной культурологии, наибольшее распространение получили две ориентации. Для представителей первой (Н. Каган, Н. Злобин и др.) культура является процессом творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и само-созидание человека как субъекта 	Д, И, Э.

		культурно-исторического процесса. Здесь внимание акцентируется на том, что культура дает возможность человеку родиться второй раз (первое рождение — это биологический акт).	
1		<p>Тема 3: «Возникновение религий». Семинар 3: «Концепции о происхождении религии».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово «религия» знакомо всем. Многие старались дать ему точное определение. Но не каждый понимает смысл и сущность религии, её особенности и возникновение. 2. Что же такое религия? Этот вопрос издавна вызывал споры и дискуссии. 3. Существуют различные определения религии. Религию толкуют с точки зрения философии, социологии, психологии, этнографии и теологии. Это связано с тем, что религия 4. явление жизненное, из-за чего тоже часто возникает путаница в понимании того, что такое религия. 5. Известный немецкий философ Гегель (1770— 1831) писал: «Религия есть последняя и наивысшая сфера человеческого сознания, будь то мнение, воля, представление, знание или познание: она есть абсолютный результат, область, в которую человек вступает, как в область абсолютной истины...». 6. Он ещё говорил: «У философии и религии общее содержание, общие потребности и интересы». 7. Известный исследователь религии Хельмут Глазенап важнейшей особенностью религии считает веру, к которой приходит человек с помощью разума, чувства, желания, практики, веру в существование сверхъестественных личных и безличных сил, от которых он чувствует себя зависимым, и которых он стремится расположить к себе. 	Д, И, Э.
2		<p>Тема 4: «Культура и религия». Семинар 4: «Влияние религии на межличностные, бытовые отношения и общественную мораль в целом».</p> <p>Потеряв позиции в области объяснения устройства мира и различных явлений, религия сохранила влияние на литературу и искусство вплоть до наших дней. В большей степени сохранилось ее влияние на межличностные, бытовые отношения и общественную мораль в целом.</p> <p>Религия – это не просто вопрос веры, но и выбор пути развития (что очевидно, например, в отношении принятия христианства на Руси). Вера отражает суть народа, исповедующего ее, или сама заставляет народ меняться, подгоняет мышление масс под свои каноны. Религия позволяет манипулировать обществом гораздо лучше, чем грубая сила или долгие увещания, чем всегда и пользуются властители или структуры, опирающиеся на общественное мнение. Таким образом, религия действительно пытается дать полное представление о мире: она регламентирует отношения между людьми, влияет на формирование структуры общества, иногда определяет тенденции дальнейшего развития. Она практически и исторически является первоосновой культуры в широком смысле слова. Хотя сегодня религия и не имеет такого значения как несколько веков назад, она все еще имеет влияние на массовое сознание. Поэтому религия как сложная, многоуровневая, часто неоднозначная система способна внести как негативные, дестабилизирующие факторы (вплоть до военного насилия) в структуру общества, но может также способствовать интеграции членов общества и развитию общественных процессов.</p>	Д, И, Э.

2.2. Самостоятельная работа студента – очная форма обучения

Кол. Час 72	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
10	<p>1. Тема 1: «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения: Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Россия – наша Родина. Введение в мусульманскую духовную традицию. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.</p>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
15	<p>Тема 2: «Основы мировых религиозных культур».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения: Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.</p> <p>Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.</p> <p>Религии мира и их основатели. Ислам. Мухамад р. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.</p> <p>Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.</p> <p>Хранители предания в религиях мира. Мусульманская община. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Буддийская община – сангха.</p> <p>Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.</p> <p>Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Мечеть. Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Буддийские священные сооружения.</p> <p>Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.</p> <p>Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.</p> <p>Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.</p> <p>Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.</p> <p>Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Ислам: ежедневная молитва намаз. Христианство: основные Таинства. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра). Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях</p>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
15	<p>Тема 3: «Духовные традиции многонационального народа России».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения: Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.</p>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
10	<p>Тема 4: «Календари религий мира».</p>	ОК-3

	<p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Особенности летоисчисления в исламе, христианстве, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).</p>	<p>ОК-8 ОК-9</p>
22	<p>Тема 5: «Семья, семейные ценности».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.</p> <p>2. Долг, свобода, ответственность, труд.</p> <p>3. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.</p> <p>4. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.</p>	<p>ОК-3 ОК-8 ОК-9</p>

Самостоятельная работа студента.

Заочная форма обучения (срок подготовки 5 лет).

Кол. Час ⁹⁶	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
25	<p>2. Тема 1: «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Россия – наша Родина. Введение в мусульманскую духовную традицию. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.</p>	<p>ОК-3 ОК-8 ОК-9</p>
25	<p>Тема 2: «Основы мировых религиозных культур».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.</p> <p>Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.</p> <p>Религии мира и их основатели. Ислам. Мухамад р. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.</p> <p>Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.</p> <p>Хранители предания в религиях мира. Мусульманская община. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Буддийская община – сангха.</p> <p>Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.</p> <p>Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Мечеть. Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Буддийские священные сооружения.</p> <p>Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной</p>	<p>ОК-3 ОК-8 ОК-9</p>

	<p>культуре буддизма.</p> <p>Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.</p> <p>Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.</p> <p>Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.</p> <p>Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Ислам: ежедневная молитва намаз. Христианство: основные Таинства. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра). Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях</p>	
25	<p>Тема 3: «Духовные традиции многонационального народа России».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>
14	<p>Тема 4: «Календари религий мира».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>2. Особенности летоисчисления в исламе, христианстве, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>
7	<p>Тема 5: «Семья, семейные ценности».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>5. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.</p> <p>6. Долг, свобода, ответственность, труд.</p> <p>7. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.</p> <p>8. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>

2.3. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центров, предприятий и организаций и др.).

№	Наименование основных форм	Краткое описание и примеры, использования в модулях темах, место проведения	Часы
1.	Деловые и ролевые игры	Ролевая игра на семинарском занятии по теме «Основы мировых религиозных культур в школе». При обсуждении вопроса о мировых религиозных культурах студенты разделяются на разные группы, представляющие ту или иную культуру. Опираясь на исторические документы, факты, группы описывают свою культуру, пытаются более подробно изобразить разные культуры, существующие на территории России.	2

2.	Разбор конкретных ситуаций	На лекциях и семинарских занятиях преподаватель регулярно обращается к разбору той или иной конкретной ситуации, культуры.	2
3.	Использование информационных ресурсов и баз данных	База данных тестовых заданий по Отечественной истории для проведения промежуточного или итогового тестирования студентов (см. 4.2). База данных электронных наглядных пособий и дидактических материалов используется на лекциях и семинарских занятиях при выполнении студентами творческих заданий, решении проблемных ситуаций. Информационные ресурсы РГПБ (база данных диссертационного фонда, электронный каталог и др.). Используется при выполнении студентами научно-исследовательской работы, написания рефератов, подготовки к семинарским занятиям, выполнении творческих заданий.	-
4.	Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий	Использование видео-лекций, записанных преподавателями кафедры.	-
5.	Ориентация содержания на лучшие отечественные аналоги образовательных программ	При разработке программы курса и в процессе проведения лекционных и семинарских занятий по дисциплине используются учебно-методические разработки ведущих вузов.	-
6.	Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук	Проблемно-ориентированный междисциплинарный подход используется при изучении всех тем курса. Все темы курса предполагают обращение к соответствующей проблематике других дисциплин: Теория и культ ислама, исламское вероубеждение, История пророков. Проблемно-ориентированный подход заключается в использовании знаний, полученных по другим дисциплинам в процессе изучения, теоретического осмысления конкретно-исторического материала по истории России.	-

3. Средства обучения

3.1. Информационно-методические

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок	
Основная литература:		
1.	1. Рамазанов М.Б. Учебное пособие Основы мировых религиозных культур в школе. Чиркей, 2014	
	1. Имам аль-Газали. Ихйа улум ад-Дин. Бейрут, Дар аль-Фикр, 2002г.	
	2. Шарх ас-Сави ‘ала-л-джаухарат ат-тавхид. Дар ибн аль-Касир, 2005г.	
	3. Имам аль-Газали. Возрождение религиозных наук, на русс языке, изд-во Ихлас.	
	4. Поснов М.Э. Иудейство, Издательство: Киев: Типография И. И. Горбунова, 1906	
	5. Религиоведение : учеб. пособие для вузов / И. Н. Яблоков. – М. : Гардарики, 2004.	
	6. Судьбы ислама в России : История и перспективы / Р. Г. Абдулатипов. – М. : Мысль, 2002.	
	7. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М., 2000.	

	8. Яковлев, Е. Г. Эстетика. Искусствознание. Религиоведение / Е. Г. Яковлев. – 2-е изд., стер. – М. : КДУ, 2005.	
Дополнительная литература:		
	1. Горелов А.А. История мировых религий : учебное пособие	
	2. Шлейермахер Ф. Монологи, Речи о религии (Пер. С.Л. Франка)	
	3. Кант И. Религия в пределах только разума (Пер. Н.М. Соколова)	
	4. Толстой Л.Н. О значении христианской религии	
	5. Толстой Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ее	
	6. Газета Нуруль Ислам. Махачкала	
	7. Газета Ассалам. Махачкала.	
Интернет-ресурсы:		
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ www.saidafandi.ru ▪ www.biblioclub.ru ▪ www.znaniyum.com ▪ www.islamdag.ru ▪ www.dagteolog.ru ▪ http://e.lanbook.com/books/ 	

3.2. Материально-технические

Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, наглядные пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие проведение лабораторных и практических занятий, научно-исследовательской работы студентов с указанием наличия	Основное назначение (опытное, обучающее, контролирующее) и краткая характеристика использования при изучении явлений и процессов, выполнении расчетов.
Компьютерные классы	ПК используется в целях осуществления промежуточного контроля знаний студентов посредством электронной базы тестовых заданий.
Экраны для демонстрации слайдов, просмотра видеолекций	Обучающее

4. Текущий, промежуточный контроль знаний студентов

№	Тесты, темы курсовых работ/проектов, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету
1.	<p>Вопросы для текущего контроля: Модуль 1. «Культура и религия»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие типы определений культуры Вы знаете? 2. Какие методы изучения культур Вы знаете? 3. Назовите основные идеи исламской этики. 4. Назовите основные теории культур (основатели, основные идеи). 5. Многообразии культур и сходные аспекты в их развитии. 6. Назовите древние культурные центры цивилизации (сравнительная характеристика). 7. В чем заключается содержание понятия «конфигурация культуры»? 8. Как относятся между собой «ценностная» и «реальная» культуры? 9. Как определяется структура конфессиональной культуры? 10. Возникновение исламской культуры.

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Ислам и прогресс духовной культуры. 12. Какое место занимала религия в первобытном обществе. 13. Роль религии в формировании и становлении духовной культуры. 14. Раскройте основные понятия: религиозно-церковная культура, религия, светская духовная культура, нравственность. 15. Чем объясняется и в чем проявляется влияние религии на светскую духовную культуру. 16. Древняя культура аравийских племен как основа исламской культуры. 17. Что представляла собой религиозно-церковная культура? 18. Какие типы определений культуры Вы знаете? 19. Какие методы изучения культур Вы знаете? 20. Назовите основные идеи исламской этики. 21. Назовите основные теории культур (основатели, основные идеи). 22. Многообразие культур и сходные аспекты в их развитии. 23. Назовите древние культурные центры цивилизации (сравнительная характеристика). 24. В чем заключается содержание понятия «конфигурация культуры»? 25. Как относятся между собой «ценностная» и «реальная» культуры? 26. Как определяется структура конфессиональной культуры? 27. Что такое модель культуры? 28. Какие типы взаимодействия культур Вам известны? 29. Расскажите о византийском наследии в странах Азии. 30. Культуры народов Азии (характеристика и сравнение). 31. Раскройте понятие «национальный характер». 32. В чем заключается проблема оценок «себя» и «других». 33. Характеристика религиозной картины мира. 34. Как повлияла западная культура на мусульманскую. 35. Влияние ислама на культуры Запада. 36. В чем заключается проблема единства мировой культуры? 37. Что Вы можете сказать о взаимодействии российской и исламской культур?
2.	<p>Образец тестов для контроля по модулю 1 «Культура и религия »:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каабу кто построил: <ol style="list-style-type: none"> а) Ибрахим; б) Давуд; в) Сулайман; г) Муса. 2. Кто является печатью пророков? <ol style="list-style-type: none"> а) Иса; б) Муса; в) Мухаммад; г) Юнус. 3. Какого из пророков бросили в огонь: <ol style="list-style-type: none"> а) Мусу; б) Ису; в) Ибрахима; г) Идриса. 4. Кто родила пророка Ису: <ol style="list-style-type: none"> а) Хава; б) Марям; в) Асият; г) Аминат. 5. Фараон был во время, какого пророка: <ol style="list-style-type: none"> а) Исы; б) Мусы; в) Идрис; г) Иляс.

	<p>6. Тора ниспослана, на какого пророка: а) Адама; б) Ибрахима; в) Мусе; г) Исе.</p> <p>7. Последняя ниспосланная книга: а) Тора; б) Евангелия; в) Псалтырь; г) Коран.</p>
3.	<p>Темы рефератов:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ислам и прогресс духовной культуры. Роль религии в формировании и становлении духовной культуры. Многообразие культур и сходные аспекты в их развитии. Взаимодействие российской и исламской культур. Проблема единства мировой культуры. Влияние ислама на культуры Запада. Божественное откровение, Виды божественных откровений и их содержание. Религии мира и их писания. Основные религии России. Место теологии в системе научного знания. Становление религиозного образования в России. Основные богословия. Догматическое богословие и его разделы. Становление религиозной науки. Мазхабы как научные школы исламского образования. Становление религиозного образования в мире. Связь религиозного образования с ритуальной практикой.
4.	<p>Вопросы на зачет по курсу «Основы мировых религиозных культур в школе»:</p> <ol style="list-style-type: none"> Как рассматривается в современной России теология? Что такое «мазхаб»? когда и как образовались? Как развивалась мазхабы? Какие литературы вы знаете? Какова польза развития мусульманских школ? Охарактеризуйте влияние теологических дисциплин на последующее развитие России? Каковы политические и экономические предпосылки формирования единой теологической системы образования в России? Что такое толерантность на ваш взгляд? Какова статистика толерантности в России? Какие методы теологических знаний? Современные теологические методы используемые в современной России и за ее пределами? Доказательства бытия Бога с точки зрения Ислама и Иудаизма? Доводы приводимые Православной церковью о бытие Бога (Святой троицы)? Точка зрения Буддизма по поводу бытия Бога? Божественное откровение, Виды божественных откровений и их содержание? Религии мира и их писания? Понятие об естественном и сверхъестественном откровении? Что такое откровение с точки зрения мировых религий? Происхождение религий? Географическая классификация религии? Статистика религий мира? Основные религии России? Место теологии в системе научного знания? Теология как конфессиональная дисциплина? Система теологии? Исторически обусловленные функции теологического знания и формирование на их основе отдельных теологических дисциплин? Священный Коран и его место в теологическом знании? Основные богословия. Догматическое богословие и его разделы?

<p>28. Нравственное богословие? Исторические дисциплины теологии: жизнеописание Пророка Мухаммада (да благословит его АЛЛАГЪ и да приветствует), истории пророков, история ислама, история ислама в Дагестане и т.п.</p> <p>30. Прикладные разделы теологии: исламское право и законоведение, теория тасаввуфа и т.п.?</p> <p>31. Специфика вузовских теологических дисциплин?</p> <p>32. Междисциплинарные связи теологии?</p> <p>33. Теология и религиозная философия?</p> <p>34. Теология и религиоведение? Основные этапы развития религиозного образования и религиозной науки в России и современном мире?</p> <p>36. Становление религиозного образования в России?</p> <p>37. Становление религиозного образования в мире?</p> <p>38. Связь религиозного образования с ритуальной практикой?</p> <p>39. Становление религиозной науки?</p> <p>40. Связь религиозной науки с религиозным образованием?</p> <p>41. Мазхабы как научные школы исламского образования?</p> <p>42. География распространения мазхабов?</p> <p>43. Статистика четырех наиболее распространённых мазхабов? Религиозное образование и религиозная наука в Дагестане в досоветский, советский и постсоветский периоды. Университеты, научные центры, ведущие ученые? Исламское религиозное образование и религиозная наука в восточных странах в период халифата, после его распада и сегодня?</p> <p>46. Религиозное образование на Западе в средневековый период и сегодня?</p> <p>47. Университеты, научные центры, ведущие ученые в средневековый период?</p> <p>48. Религиозное образование и религиозная наука в современной России и перспективы её развития?</p> <p>49. Возрождение религиозного образования?</p> <p>50. Состояние религиозной науки и религиозного образования на современном этапе?</p> <p>51. Реформа духовной школы?</p> <p>52. Религиозное образование в школах?</p> <p>53. Система высшего образования в России.</p> <p>54. Причины введения теологии в систему высшего профессионального образования в России? Конфессионально-образовательные профили подготовки специалистов и бакалавров-теологов в российской высшей школе?</p> <p>56. Основные требования к уровню подготовки специалиста и бакалавра теологии?</p> <p>57. Цели подготовки теологов?</p> <p>58. Основные виды профессиональной деятельности будущего специалиста-теолога?</p>
--

5. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год ____ / ____

Следующие записи относятся к п.п.
Автор
Зав. кафедрой

Принято УО _____ Дата: _____