

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Нухов О.М.

« 28 » августа 2015г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культура и цивилизация исламских стран

Направление подготовки

48.03.01 «Теология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Чиркей
2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОУ ВО «Дагестанский теологический институт им. Саида Афанди»

РАБОЧАЯ Учебная программа

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.17

Культура и цивилизация исламских

стран (индекс дисциплины по учебному плану)

(наименование дисциплины)

НАПРАВЛЕНИЕ

48.03.01

«Теология»

(код)

(наименование)

КАФЕДРА

теологии

(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ ¹ работы студента в час.	ФГОС	УЧ.ПЛАН	Очная форма	Заочная форма	
		108	4г.00м.	144	5л.00м.
<i>Всего аудиторных занятий, час, в том числе:</i>			36	10	
- лекций, по семестрам			18 5сем.	2 3курс	
- лабораторные работы (или занятия по подгруппам), по семестрам			- -	- -	
- практические занятия, по семестрам			18 5сем.	8 3курс	
<i>Всего самостоятельной работы, час, в том числе:</i>			36	125	
- курсовые работы по семестрам			-	-	
- курсовые проекты по семестрам			-	-	
- контроль			36	9	
Зачеты, по семестрам, час			.	-	
Экзамены, по семестрам, час			5сем.	3курс	
Всего ЗЕТ по учебному плану			3		

¹ Объем часов по всем видам работ переносится из учебного плана

Основание:

Рабочий учебный план подготовки бакалавра по профессионально-образовательной программе направления 48.03.01 «Теология», одобренный Ученым Советом вуза 27.08.2015г., протокол №1.

Нормативные документы и реквизиты (ФГОС, ПрООП, Уч.план и др.)

АВТОР

(ученая степень, звание, должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА

Кафедрой

(наименование)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Методическим советом направления

(наименование)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Учебным отделом

(наименование)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель, задачи дисциплины, ее место в подготовке бакалавра, специалиста (с учетом требований ФГОС).

Культура и цивилизация исламских стран как учебное пособие является практической подготовкой специалиста с углубленным знанием истории и культуры ислама: его подготовка к определенному виду профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: дать общие сведения о дисциплине «Культура и цивилизация исламских стран».

- сформировать знания об истории, культуре и современных тенденциях ислама как одной из мировых религий;
- привить студентам навыки межкультурной коммуникации в условиях полиэтнической многоконфессиональной среды;
- раскрыть содержательную составляющую выбранной темы;
- сформировать у студентов умение творчески работать с научной литературой по истории и культуре ислама.

1.2. Требования к уровню усвоения дисциплины

Студент должен знать: основных категорий данной отрасли науки, умение использовать их на практике.

Студент должен уметь: работать с источниками, подбирать научно-методический материал по теме..

Студент должен усвоит навыки: систематизировать, анализировать, обобщать и научно излагать изученный материал, делать самостоятельные выводы и обобщения

У студента должны быть сформированы следующие общекультурные (ОК) профессиональные (ПК) компетенции: имеет базовые знания социально-гуманитарных наук (ОК-8); имеет базовые знания по всем предметам профессионального цикла (ОК-10); способностью использовать знания в области истории, типологии и актуальных проблем взаимоотношений в религиозной организации в межрелигиозном, культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте (ПК-10); способностью использовать знание основных разделов теологии и их взаимосвязь, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования, готовностью применять в научно-исследовательской работе основные принципы и методы проведения научных исследований, учитывая единство теологического знания, оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-1); готовностью применять стандартные методы решения проблем, имеющих теологическое содержание (ПК-2); способностью использовать базовые знания в области теологии (ПК-13); способностью использовать специализированные знания фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии для освоения профильных теологических дисциплин (в соответствии с профильной направленностью) (ПК-14).

Связь с другими дисциплинами Учебного плана

Перечень действующих и предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Теория и культ Ислама Общее источниковедение	

2. Содержание дисциплины, способы и методы учебной деятельности преподавателя

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие способностей студентов, овладение ими средствами самообразования и самообучения; обеспечивают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия преподавателя и студента; направлены на приобретение знаний, формирование умений, навыков, их закрепление и контроль.

Монологический (изложение теоретического материала в форме монолога)	М
Показательный (изложение материала с приемами показа)	П
Диалогический (изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами)	Д
Эвристический (частично поисковый) (под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу)	Э
Проблемное изложение (преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения)	ПБ
Исследовательский (студенты самостоятельно добывают знания в процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения)	И

Программированный (организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств)	ПГ
Другой метод, используемый преподавателем (формируется самостоятельно), при этом в п.п. 2.1.-2.4. дается его наименование, необходимые пояснения	

Приведенные в таблице сокращения обозначения педагогических методов используются составителем Рабочей программы для заполнения п.п. 2.1., 2.2. и 2.3. в столбце «Методы».

2.1. Аудиторные занятия очной формы обучения (лекции, семинарские занятия)

Кол. час		Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы
18		Лекции	
12 1		Модуль 1: «Цивилизация исламских стран». Тема 1: «Высокое положение науки в исламе» Лекция 1: «Важность и ценность религиозных знаний». Аяты из корона о изучении знаний. Изречения пророка мир ему и благословение о значимости и ценности приобретения науки. Слова ученых богословов по поводу стремления к наукам.	М, Д, ПБ.
1		Тема2: «Высокое положение науки в исламе». Лекция 2: «Важность и ценность религиозных знаний». Аяты из корона о изучении знаний. Изречения пророка мир ему и благословение о значимости и ценности приобретения науки. Слова ученых богословов по поводу стремления к наукам.	М, Д, ПБ.
1		Тема 3: «Мусульманское научное движение». Лекция 3: «Мусульманское научное движение». Перевод на арабский язык греческих научных работ и распространение наук, берущих начало в Греции. Опережение Европу исламским миром и его становление знаменосцем мировой науки и просвещения.	М, Д, ПБ.
1		Тема 4: «Мусульманское научное движение». Лекция 4: «Мусульманское научное движение». Перевод на арабский язык греческих научных работ и распространение наук, берущих начало в Греции. Опережение Европу исламским миром и его становление знаменосцем мировой науки и просвещения	М, Д, ПБ.
1		Тема 5: «Медицина в исламе». Лекция 5: «Наука врачевания». Медицина от пророка мир ему и благословение и его изречения о данной науке. Успехи врачей исламских стран в медицине. Наиболее известные книги составленные учеными мусульманами в области медицины.	М, П, Д, ПБ.
1	-	Тема 6: «Медицина в исламе». Лекция 6: «Наука врачевания». Медицина от пророка мир ему и благословение и его изречения о данной науке. Успехи врачей исламских стран в медицине. Наиболее известные книги составленные учеными мусульманами в области медицины.	М, Д, Э, ПБ.
1	-	Тема 7: «Развитие естественных наук в исламских странах». Лекция 7: «Астрономия и математика». Мусульмане достигли многого в области математики, астрономии и физики. Обсерватория, построенная аббасидским халифом Мамуном как составная часть академии Бейт-уль-Хикма, стала исследовательским центром, в котором мусульманами были произведены важные астрономические расчеты. Так, с точностью до половины градуса было рассчитано положение земного меридиана. Этот расчет очень близок к современным расчетам. Ал-Хорезми считается основоположником алгебры как отдельно взятой	М, Д, ПБ.

		<p>математической науки. Именно им была написана первая в этом направлении математики книга «ал-Джабр валмукабала» («Алгебра и сопоставление») Серьезными были исследования мусульман в области астрономии. В числе этих уникальных и весьма значительных произведений мусульман по астрономии Сартон называет три работы: «Сувар аль-Кавакиб» («Фазы круговорота звезд») Абд ар-Рахмана Суфи (X век), написанный в честь фатимидского халифа аль-Хакима Биамри-л-Лаха, «Зидже Хакеми» («Свод астрономических таблиц Хакема») Ибн Юнуса (XI в.) и «Зидже Улугбек» – совместный труд известных ученых XV века Казизаде Руми и Гияс ад-Дина Джемшида</p>	
1	-	<p>Тема 8: «Развитие естественных наук в исламских странах». Лекция 8: «Астрономия и математика». Мусульмане достигли многого в области математики, астрономии и физики. Обсерватория, построенная аббасидским халифом Мамуном как составная часть академии Бейт-уль-Хикма, стала исследовательским центром, в котором мусульманами были произведены важные астрономические расчеты. Так, с точностью до половины градуса было рассчитано положение земного меридиана. Этот расчет очень близок к современным расчетам. Ал-Хорезми считается основоположником алгебры как отдельно взятой математической науки. Именно им была написана первая в этом направлении математики книга «ал-Джабр валмукабала» («Алгебра и сопоставление») Серьезными были исследования мусульман в области астрономии. В числе этих уникальных и весьма значительных произведений мусульман по астрономии Сартон называет три работы: «Сувар аль-Кавакиб» («Фазы круговорота звезд») Абд ар-Рахмана Суфи (X век), написанный в честь фатимидского халифа аль-Хакима Биамри-л-Лаха, «Зидже Хакеми» («Свод астрономических таблиц Хакема») Ибн Юнуса (XI в.) и «Зидже Улугбек» – совместный труд известных ученых XV века Казизаде Руми и Гияс ад-Дина Джемшида</p>	М, П, Д, ПБ.
1	-	<p>Тема 9: «Толерантность в исламе». Лекция 9: «Толерантность- один из основных гуманистических принципов исламской цивилизации». Исламская цивилизация превратила мусульманские земли в наиболее передовую часть цивилизованного мира и создала высокий образец культуры, который создавался в течение многих веков и, по меньшей мере, со времен мусульманских завоеваний до монгольского нашествия. Этот период как по степени стабильности в обществе и рациональности моральных устоев, так и по высокому уровню жизни, степени толерантности и относительному отсутствию фанатизма, а также по уровню развития науки и литературы, несомненно, является одним из ярчайших периодов в истории мировой цивилизации. Разнообразие этнической, расовой и культурной составляющих исламского мира столь велико, что невольно возникает вопрос: сколь крепкими и прочными должны быть религиозные связи, чтобы продолжала сохраняться монолитность этих разнородных составляющих компонентов?</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
1		<p>Тема 10: «Толерантность в исламе». Лекция 10: «Толерантность- один из основных гуманистических принципов исламской цивилизации». Исламская цивилизация превратила мусульманские земли в наиболее передовую часть цивилизованного мира и создала высокий образец культуры, который создавался в течение многих веков и, по меньшей мере, со времен мусульманских завоеваний до монгольского нашествия. Этот период как по степени стабильности в обществе и рациональности моральных устоев, так и по высокому уровню жизни, степени толерантности и относительному отсутствию фанатизма, а также по уровню развития науки и литературы, несомненно, является одним из ярчайших периодов в истории мировой цивилизации. Разнообразие этнической, расовой и культурной составляющих исламского мира столь велико, что невольно возникает вопрос: сколь крепкими и прочными должны быть религиозные связи, чтобы продолжала сохраняться монолитность этих разнородных составляющих компонентов?</p>	М, Э, ПБ.
1		<p>Тема 11: «Исламская цивилизация и гуманизм». Лекция 11: «Исламская цивилизация как источник гуманистической культуры». Связь ислама с наследием древнего мира в настоящее время представляется удивительной. Найти этому явлению аналог в мировой</p>	М, Э, ПБ.

		<p>истории практически невозможно, за исключением научно-технического прогресса Японии в последнее столетие. Бурный интерес к науке и культуре, проявленный мусульманами в период расцвета своей империи, и достигнутые ими успехи значительны и не менее впечатляющи, чем достижения греков в период расцвета эллинской культуры. Следует еще раз напомнить, что эта культура по сути своей не была арабской или индийской, тюркской или иранской. Она – исламская, но одновременно представляет собой совокупность всех перечисленных культур. Заслуживает внимания и продолжительность жизни этой культуры, ибо даже период ее расцвета был более длительным, чем вся эпоха жизни древнегреческой цивилизации, а также более продолжительным, чем история нынешней, так называемой американской культуры</p>	
1		<p>Тема 12: «Исламская цивилизация и гуманизм». Лекция 12: «Исламская цивилизация как источник гуманистической культуры». Связь ислама с наследием древнего мира в настоящее время представляется удивительной. Найти этому явлению аналог в мировой истории практически невозможно, за исключением научно-технического прогресса Японии в последнее столетие. Бурный интерес к науке и культуре, проявленный мусульманами в период расцвета своей империи, и достигнутые ими успехи значительны и не менее впечатляющи, чем достижения греков в период расцвета эллинской культуры. Следует еще раз напомнить, что эта культура по сути своей не была арабской или индийской, тюркской или иранской. Она – исламская, но одновременно представляет собой совокупность всех перечисленных культур. Заслуживает внимания и продолжительность жизни этой культуры, ибо даже период ее расцвета был более длительным, чем вся эпоха жизни древнегреческой цивилизации, а также более продолжительным, чем история нынешней, так называемой американской культуры</p>	Д, Э, ПБ.
6 1		<p>Модуль 2: «Культура исламских стран». Тема 13: «Особенности культуры арабских стран». Лекция 1: «Каллиграфия».</p> <p>В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. Вырабатывались различные почерки. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке.</p>	М, Э, ПБ.
1		<p>Тема 14: «Особенности культуры арабских стран». Лекция 2: «Каллиграфия». В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. Вырабатывались различные почерки. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке.</p>	Э, ПБ.
1		<p>Тема 15: «Воспитание в исламских странах». Лекция 3: «Методы воспитания в исламе».</p> <p>В отличие от христианства, не проявлявшего особого интереса к светскому воспитанию (что послужило поводом для того, чтобы воспитание в Европе постепенно приняло слишком нехристианский характер), особый интерес ислама к мирскому воспитанию в мусульманских странах послужил основой для разработки принципиально иной системы воспитания, где мирские и религиозные интересы были оптимально уравновешены.</p> <p>Исламское воспитание основывалось на принципах веры и благих деяний и контролировалось шариатом (комплекс закрепленных, прежде всего Кораном, предписаний, которые определяют убеждения и формируют нравственные ценности и религиозную совесть мусульман) и сунной (пример жизни пророка ислама как образец и руководство для всей мусульманской общины и каждого мусульманина). Следование сунне пророка (мир ему и благословение Аллаха) для каждого мусульманина являлось моральным и духовным идеалом. Высоких моральных качеств, в которых Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует!) видел</p>	М, П, Д, Э.

		смысл своего пророчества, каждый мусульманин мог достичь только путем следования его сунне.	
1		<p>Тема 16: «Воспитание в исламских странах». Лекция 4: «Методы воспитания в исламе».</p> <p>В отличие от христианства, не проявлявшего особого интереса к светскому воспитанию (что послужило поводом для того, чтобы воспитание в Европе постепенно приняло слишком нехристианский характер), особый интерес ислама к мирскому воспитанию в мусульманских странах послужил основой для разработки принципиально иной системы воспитания, где мирские и религиозные интересы были оптимально уравновешены.</p> <p>Исламское воспитание основывалось на принципах веры и благих деяний и контролировалось шариатом (комплекс закрепленных, прежде всего Кораном, предписаний, которые определяют убеждения и формируют нравственные ценности и религиозную совесть мусульман) и сунной (пример жизни пророка ислама как образец и руководство для всей мусульманской общины и каждого мусульманина). Следование сунне пророка (мир ему и благословение Аллаха) для каждого мусульманина являлось моральным и духовным идеалом. Высоких моральных качеств, в которых Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует!) видел смысл своего пророчества, каждый мусульманин мог достичь только путем следования его сунне.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
1		<p>Тема 17: «Культура и религия ислам». Лекция 5: «Ислам: универсальная культура».</p> <p>Исследователю, хорошо знакомому с исламским миром, не представляет особого труда увидеть в исламе религию, соответствующую природе человека. Она (эта религия) гуманна и близка нуждам и чаяниям человека в большей степени. Все, чем обязан мир исламу и мусульманам, в состоянии доказать, что вопреки некоторым необоснованным утверждениям, ислам никогда не являлся преградой на пути человеческой культуры, а, наоборот, способствовал ее развитию.</p>	П, Э, ПБ.
1		<p>Тема 18: «Культура и религия ислам». Лекция 6: «Ислам: универсальная культура».</p> <p>Исследователю, хорошо знакомому с исламским миром, не представляет особого труда увидеть в исламе религию, соответствующую природе человека. Она (эта религия) гуманна и близка нуждам и чаяниям человека в большей степени. Все, чем обязан мир исламу и мусульманам, в состоянии доказать, что вопреки некоторым необоснованным утверждениям, ислам никогда не являлся преградой на пути человеческой культуры, а, наоборот, способствовал ее развитию.</p>	М, П, Э, ПБ.
18		Практические занятия /семинары	
12		Модуль 1: «Цивилизация исламских стран».	
2		<p>Тема 1: «Высокое положение науки в исламе» Семинар 1: «Важность и ценность религиозных знаний».</p> <p>Аяты из корона о изучении знаний. Изречения пророка мир ему и благословение о значимости и ценности приобретения науки. Слова ученых богословов по поводу стремления к наукам.</p>	М, Д, ПБ.
2		<p>Тема 2: «Мусульманское научное движение». Семинар 2: «Мусульманское научное движение».</p> <p>Перевод на арабский язык греческих научных работ и распространение наук, берущих начало в Греции. Опережение Европу исламским миром и его становление знаменосцем мировой науки и просвещения.</p>	М, Д, ПБ.
2		<p>Тема 3: «Медицина в исламе». Семинар 3: «Наука врачевания».</p> <p>Медицина от пророка мир ему и благословение и его изречения о данной науке. Успехи врачей исламских стран в медицине. Наиболее известные книги составленные учеными мусульманами в области медицины.</p>	М, Д, ПБ.
2		<p>Тема 4: «Развитие естественных наук в исламских странах». Семинар 4: «Астрономия и математика».</p> <p>Мусульмане достигли многого в области математики, астрономии и физики. Обсерватория, построенная аббасидским халифом Мамуном как</p>	М, Д, ПБ.

		<p>составная часть академии Бейт-уль-Хикма, стала исследовательским центром, в котором мусульманами были произведены важные астрономические расчеты. Так, с точностью до половины градуса было рассчитано положение земного меридиана. Этот расчет очень близок к современным расчетам.</p> <p>Ал-Хорезми считается основоположником алгебры как отдельно взятой математической науки. Именно им была написана первая в этом направлении математики книга «ал-Джабр валмукабала» («Алгебра и сопоставление») Серьезными были исследования мусульман в области астрономии. В числе этих уникальных и весьма значительных произведений мусульман по астрономии Сартон называет три работы: «Сувар аль-Кавакиб» («Фазы круговорота звезд») Абд ар-Рахмана Суфи (X век), написанный в честь фатимидского халифа аль-Хакима Биамри-л-Лаха, «Зидже Хакеми» («Свод астрономических таблиц Хакема») Ибн Юнуса (XI в.) и «Зидже Улугбек» – совместный труд известных ученых XV века Казизаде Руми и Гияс ад-Дина Джемшида</p>	
2	-	<p>Тема 5: «Толерантность в исламе». Семинар 5: «Толерантность- один из основных гуманистических принципов исламской цивилизации».</p> <p>Исламская цивилизация превратила мусульманские земли в наиболее передовую часть цивилизованного мира и создала высокий образец культуры, который создавался в течение многих веков и, по меньшей мере, со времен мусульманских завоеваний до монгольского нашествия. Этот период как по степени стабильности в обществе и рациональности моральных устоев, так и по высокому уровню жизни, степени толерантности и относительному отсутствию фанатизма, а также по уровню развития науки и литературы, несомненно, является одним из ярчайших периодов в истории мировой цивилизации. Разнообразие этнической, расовой и культурной составляющих исламского мира столь велико, что невольно возникает вопрос: сколь крепкими и прочными должны быть религиозные связи, чтобы продолжала сохраняться монолитность этих разнородных составляющих компонентов?</p>	М, П, Д, ПБ.
2	-	<p>Тема 6: «Исламская цивилизация и гуманизм». Семинар 6: «Исламская цивилизация как источник гуманистической культуры».</p> <p>Связь ислама с наследием древнего мира в настоящее время представляется удивительной. Найти этому явлению аналог в мировой истории практически невозможно, за исключением научно-технического прогресса Японии в последнее столетие. Бурный интерес к науке и культуре, проявленный мусульманами в период расцвета своей империи, и достигнутые ими успехи значительны и не менее впечатляющи, чем достижения греков в период расцвета эллинской культуры. Следует еще раз напомнить, что эта культура по сути своей не была арабской или индийской, тюркской или иранской. Она – исламская, но одновременно представляет собой совокупность всех перечисленных культур. Заслуживает внимания и продолжительность жизни этой культуры, ибо даже период ее расцвета был более длительным, чем вся эпоха жизни древнегреческой цивилизации, а также более продолжительным, чем история нынешней, так называемой американской культуры</p>	М, Д, Э, ПБ.
6 2		<p>Модуль 2: «Культура исламских стран»». Тема 7: «Особенности культуры арабских стран». Семинар 1: «Каллиграфия».</p> <p>В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. Выработывались различные почерки. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке.</p>	М, П, Д, ПБ.
2		<p>Тема 8: «Воспитание в исламских странах». Семинар 2: «Методы воспитания в исламе».</p> <p>В отличие от христианства, не проявлявшего особого интереса к светскому воспитанию (что послужило поводом для того, чтобы воспитание в Европе постепенно приняло слишком нехристианский характер), особый интерес ислама к мирскому воспитанию в мусульманских странах послужил основой для разработки принципиально иной системы воспитания, где</p>	М, П, Д, Э, ПБ.

		мирские и религиозные интересы были оптимально уравновешены. Исламское воспитание основывалось на принципах веры и благих деяний и контролировалось шариатом (комплекс закрепленных, прежде всего Кораном, предписаний, которые определяют убеждения и формируют нравственные ценности и религиозную совесть мусульман) и сунной (пример жизни пророка ислама как образец и руководство для всей мусульманской общины и каждого мусульманина). Следование сунне пророка (мир ему и благословение Аллаха) для каждого мусульманина являлось моральным и духовным идеалом. Высоких моральных качеств, в которых Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует!) видел смысл своего пророчества, каждый мусульманин мог достичь только путем следования его сунне.	
2		Тема 9: «Культура и религия ислам». Семинар 3: «Ислам: универсальная культура». Исследователю, хорошо знакомому с исламским миром, не представляет особого труда увидеть в исламе религию, соответствующую природе человека. Она (эта религия) гуманна и близка нуждам и чаяниям человека в большей степени. Все, чем обязан мир исламу и мусульманам, в состоянии доказать, что вопреки некоторым необоснованным утверждениям, ислам никогда не являлся преградой на пути человеческой культуры, а, наоборот, способствовал ее развитию.	М, Д, Э, ПБ

Аудиторные занятия (лекции, семинарские занятия) заочной формы обучения
(срок подготовки 5 лет)

Кол. час		Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы
2		Лекции	
2		Тема 1: «Особенности культуры арабских стран». 1. В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. 2. Вырабатывались различные почерки. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке. Говорят, что нет соответствия между исламом и искусством. Напротив, ислам и искусство часто идут рука об руку. Местом их встречи является мечеть. Бог – Всевышний Аллах – не только Милостив и Милосерден. Одно из его имен в исламе – еще и Прекраснейший. Поэтому он, по словам суфиев, является любителем красоты. 3. Одного взгляда на старинные исламские мечети достаточно, чтобы увидеть в них не только священный и духовно непорочный подарок правоверных Богу, но и с позиции историка оценить их как галереи исламского искусства. 4. Неизвестные нам мастера, создатели этих мечетей, посвятившие себя служению Богу, вдохновлялись той священной страстью, которая озарила творчество мастеров эпохи Ренессанса 5. Связь ислама с наследием древнего мира в настоящее время представляется удивительной. Найти этому явлению аналог в мировой истории практически невозможно, за исключением научно-технического прогресса Японии в последнее столетие. 6. Бурный интерес к науке и культуре, проявленный мусульманами в период расцвета своей империи, и достигнутые ими успехи значительны и не менее впечатляющи, чем достижения греков в период расцвета эллинской культуры. 7. Следует еще раз напомнить, что эта культура по сути своей не была арабской или индийской, тюркской или иранской. Она – исламская, но одновременно представляет собой совокупность всех перечисленных культур. Заслуживает внимания и продолжительность жизни этой культуры, ибо даже период ее расцвета был более длительным, чем вся	Д, И, Э.

		эпоха жизни древнегреческой цивилизации, а также более продолжительным, чем история нынешней, так называемой американской культуры	
8		Практические занятия /семинары	
4		<p>Тема 1: «Особенности культуры арабских стран». Семинар 1: «Особенности культуры арабских стран».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. Вырабатывались различные почерки. 2. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке. Говорят, что нет соответствия между исламом и искусством. Напротив, ислам и искусство часто идут рука об руку. Местом их встречи является мечеть. Бог – Всевышний Аллах – не только Милостив и Милосерден. Одно из его имен в исламе – еще и Прекраснейший. Поэтому он, по словам суфиев, является любителем красоты. 3. Одного взгляда на старинные исламские мечети достаточно, чтобы увидеть в них не только священный и духовно непорочный подарок правоверных Богу, но и с позиции историка оценить их как галереи исламского искусства. Неизвестные нам мастера, создатели этих мечетей, посвятившие себя служению Богу, вдохновлялись той священной страстью, которая озарила творчество мастеров эпохи Ренессанса. 	Д, И, Э.
4		<p>Тема 2: «Исламская цивилизация и гуманизм». Семинар 2: «Исламская цивилизация и гуманизм».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Связь ислама с наследием древнего мира в настоящее время представляется удивительной. Найти этому явлению аналог в мировой истории практически невозможно, за исключением научно-технического прогресса Японии в последнее столетие. 2. Бурный интерес к науке и культуре, проявленный мусульманами в период расцвета своей империи, и достигнутые ими успехи значительны и не менее впечатляющи, чем достижения греков в период расцвета эллинской культуры. 3. Следует еще раз напомнить, что эта культура по сути своей не была арабской или индийской, тюркской или иранской. Она – исламская, но одновременно представляет собой совокупность всех перечисленных культур. Заслуживает внимания и продолжительность жизни этой культуры, ибо даже период ее расцвета был более длительным, чем вся эпоха жизни древнегреческой цивилизации, а также более продолжительным, чем история нынешней, так называемой американской культуры 	Д, И, Э.

2.2. Самостоятельная работа студента – очная форма обучения

Кол. Час36	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
4	<p>Тема 1: «Высокое положение науки в исламе». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изречения посланника Аллаха о стремлении к знаниям — Для нас должно быть достаточно даже одного хадиса пророка (мир ему и благословение Аллаха), который гласит: «Стремление к знаниям – обязанность каждого мусульманина и каждой мусульманки» (Табрани, Байхаки и другие). Но приобретать знания, стремиться к ним нас призывает не один этот хадис, а сотни хадисов. Приведём смысл лишь некоторых из них: «Если Аллах хочет одарить кого-то особым благом, то одаривает его пониманием (то есть знанием) религии» (Аль-Бухари, Муслим). Из этого хадиса следует, что те, кто приобретает знания, – это люди, которых Аллах одарил особым благом. «О люди, знания приобретаются в результате стремления к 	ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14

	<p>ним» (Табрани). То есть, чтобы стать обладателями знаний, необходимо стремиться к ним, проявлять старание. «Кто вышел из дома за знаниями, тому Аллах облегчает путь в Рай» (Муслим, Хаким, Тирмизи и др.). «...Поистине и ангелы простирают крылья под тем, кто стремится к знаниям, радуясь его занятиям» (Тирмизи, Абу Давуд, Байхаки и другие).</p> <p>2. «“Добро пожаловать, искатель знаний”, – с такими словами окружают ангелы того, кто стремится к знаниям. Затем ангелы встают друг на друга, и так они доходят до ближайшего неба, выражая любовь к знаниям, к которым тот стремится» (Имам Ахмад, Табрани, Хаким, Ибн Маджа и др.). «Кто умрёт, будучи в поисках знаний, тот встречается с Аллахом на таком уровне, при котором между ним и пророками остаётся лишь одна ступень (пророчества)» (Табрани). «Какой бы раб Божий ни находился в поисках знаний, эти его поиски становятся искуплением его грехов, совершённых ранее» (Тирмизи, Табрани). «Никто не приобретал что-либо ценнее знаний, наставляющих человека на путь истины и оберегающих его от всего пагубного» (Табрани). «Если искатель знаний встретит смерть в поисках знаний, то он умирает шахидом» (Табрани, Баззар). «О Абу Зарр, выучи с утра один раздел науки и следуй полученным знаниям – это лучше для тебя, чем совершение намаза в тысячу ракаатов» (Ибн Маджа). «Нет пользы от мира сего и от всего, что в нём есть, кроме поминания Аллаха и того, что связано с этим, а также кроме алима и уащегося» (Тирмизи, Байхаки, Ибн Маджа и др.).</p> <p>3. Уровень знаний, который должен быть у каждого мусульманина и мусульманки— Каждый умственно полноценный и достигший совершеннолетия мусульманин и каждая мусульманка обязаны приобрести определённый уровень исламских знаний, а также обучить своих детей. К таким обязательным знаниям относятся: знание шести основ веры (имана); знание пяти основ Ислама; знание ихсана (тасаввуфа), то есть науки об очищении сердца от пороков и об облагораживании нрава; знание смысла шахады; знание арканов (обязательных составных частей) и шурутов (условий) намаза и поста; для имущих – знание необходимого о закяте и хадже; знание обязательных, недопустимых и возможных качеств (сыфатов) Аллаха; знания о том, как уверовать в ангелов Аллаха; знание имён ангелов и пророков, упомянутых в Коране и хадисах; знание обязательных, недопустимых и возможных сыфатов пророков; краткие знания о жизни пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха); знание имён предков, детей и жён пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха); знание того, как уверовать в Судный день; знание о распространённых среди людей грехах; знание своих функциональных обязанностей для тех, кто работает или служит, и знание того, как не допустить несправедливости при этом; знание грехов языка, глаз, ушей, рук, ног, утробы, половых органов, с тем чтобы не допускать их. Приобретать эти обязательные знания мусульманин и мусульманка обязаны, даже если для этого придётся отправиться в далёкий Китай или расходовать столько же средств, сколько необходимо для совершения хаджа</p>	
4	<p>Тема 2: «Школы и университеты в исламских странах». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Большой интерес мусульман к высшим и средним школам: Многие состоятельные люди под воздействием интереса ислама к науке и вследствие его призыва к благотворительности проявляли особый интерес к школам. В результате в период расцвета исламских государств во многих мусульманских городах существовали такие известные высшие школы, как Низамия, Мустансирийя, Халавия, Джавзия, аль – Азхар и т.д. Каждая из них была знаменита по-своему. Все эти школы, в которых воспитывались корифей исламской науки, целиком или в большинстве своем поддерживались за счет вакфов (имущество, выделяемое состоятельными людьми или благотворительными учреждениями на религиозные цели). Они не контролировались халифами и султанами. По сегодняшним понятиям, это были общенародные школы. За редким исключением они принадлежали отдельным сектам или орденам, в большинстве этих школ обучение было свободным.</p> <p>2. Влияние исламских школ на создание высших учебных заведений в Европе: Впоследствии они послужили образцом для создания университетов в Европе. Древнейшая в Европе высшая школа – университет Салерно в Италии – была создана и функционировала не без влияния исламских медресе. Другие крупные высшие школы в Европе, такие как университеты в Болонье, Париже, Монпелье и Оксфорде, появились после XII века, то есть много веков спустя после исламских. Некоторые традиции и терминология, используемые в европейских университетах, такие, например, как reading (чтение), hearing (слушание), license (разрешение), и даже такой «странный» термин, как baccalarius (от арабского «Бихакке ривая» – «по праву предания»), были заимствованы из</p>	ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14

	<p>исламской традиции и терминов, распространенных в исламских школах Египта, Сирии и Андалузии. К сожалению, несмотря на славное прошлое исламских университетов, современные университеты на Востоке создаются под влиянием западных.</p> <p>3. Высшие школы (медресе) Низамия являлись важными центрами научной деятельности. Их преподаватели были крупнейшими учеными своего времени. Из всех уголков исламского мира исследователи науки стремились попасть в эти центры. В этих древнейших в мире университетах они обеспечивались жильем и стипендией. Кроме того, они имели возможность пользоваться библиотеками, больницами, мечетями, слушать проповеди. Преподаватели в исламских университетах имели научные степени и носили соответствующую форму, всему этому стали подражать и в европейских университетах.</p>	
4	<p>Тема 3: «Мусульманское научное движение». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причина мощного научного движения мусульманских странах и его первый этап: Готовность мусульман к освоению и распространению знаний, хадисов пророка, побуждающие мусульман к поиску и освоению наук, а также наличие необходимых для этого дополнительных предпосылок стало причиной мощного научного движения в мусульманских владениях. Первым шагом в этом направлении были перевод греческих научных работ и распространение наук, берущих начало в Греции. Некоторые европейцы называют это явление «греческим нашествием» (der sieg des Hellenismus). Это явление послужило началом периода, когда исламский мир опередил Европу и стал знаменосцем мировой науки и просвещения. Это было осуществлено зима и, в частности, христианами и зороастрийцами, которые, в отличие от арабов, в силу своего воспитания владели другими языками. Греческая философия была переведена на арабский язык в основном сирийцами, ибо греческая философия, отвергнутая официальной церковью Византии, нашла убежище у яacobинцев и несторианцев (которые в основном были сирийцами). 2. Город Адеса (Ар-Реха) в Сирии считался одним из важнейших центров изучения греческой философии. В период правления аббасидского халифа Мамуна, возможно даже раньше, началась деятельность по переводу этих книг уже на арабский. Упомянутый нами Бейт-уль-Хикма (Дом Мудрости) Мамуна, являвшийся своего рода академией, имея хорошо оборудованную библиотеку и обсерваторию, сыграл важную роль в передаче арабам греческой науки. Большинство из членов этой академии были сирийцами. Они хорошо владели как арабским, так и греческим языками. Ханин ибн Исхак (известный мусульманский ученый философ, переводчик, христианин (766–861), который изучал греческий язык в Византии, будучи руководителем этой академии, проводил активную работу по развитию переводческой деятельности. В этом деле ученому способствовали его сын Исхак и другие родственники; при их помощи он осуществил перевод на арабский язык трудов Аристотеля и Галена. 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>
4	<p>Тема 4: «Наука врачевания и лечебницы». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исламские известные врачеватели и их труды - Абу Рух Мухаммед ибн Мансур, которого называли Зарриндаст (Золотые руки). Его книга «Нур аль-Айюн» («Свет очей»), написанная на персидском языке, считалась важным руководством по глазным болезням. 2. Закария Рази (мусульманский философ и врачеватель, руководил больницей в городе Рей), который создал в этой области несколько ценных научных трактатов. Никто (ни греки, ни мусульмане) не обращался к этим вопросам до него. Рази (известный в Европе как Разес) – известный иранский философ и врач – считался крупным знатоком как медицины, так и химии. Его труды свидетельствуют о большом интересе ученого к прикладным наукам. Сообщают, что перед тем, как построить больницу в Багдаде, Рази приказал в различных местах под открытым небом расположить куски мяса. Больницу он велел строить там, где мясо меньше подвергалось разложению. Его книга «Хави» («Всеохватывающий») по праву считалась самым значительным произведением в древней медицине и являлась своеобразной медицинской энциклопедией, охватывающей достижения греческих, сирийских, иранских, индийских и арабских врачей, а также опыт самого автора по лечению различных заболеваний. Латинский перевод этой книги входил в число 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

учебников по медицине в Европе, а многократное издание книги говорит об огромной значимости и влиянии этого произведения.

3. Другой работой энциклопедического характера является работа «Камел ус-Санаа» («Совершенное искусство»), написанная иранским врачом Али ибн Аббасом Ахвази Маджуси (умер в 1010 г.). Эту книгу автор посвятил дейламитскому правителю Малеку по имени Азуд ад-Даула. Данная книга известна еще и под названием «Гebbe Малeки» («Малекова медицина»). Это произведение, известное в Европе под названием «Haly Abbas», в течение пяти веков считалось одним из наилучших учебников по медицине в европейских вузах. Влияние Маджуси на развитие медицины очень велико, а его комментарии и объяснения относительно системы капиллярных сосудов имеют большое значение в истории медицины.
4. Прогресс мусульманских врачей в различных направлениях медицины - XII веке хирургические методы мусульман по сравнению с известными христианам методами были намного более совершенны. По словам жившего в это время мусульманского автора Асамата ибн Мунказа, мусульмане считали хирургические методы христиан «варварским вмешательством мясника». В некоторых направлениях медицины мусульмане совершили уникальные исследования. Так, ими были осуществлены первые в мире исследования по выявлению симптомов проказы. Они впервые установили разницу между оспой и корью. Мусульманские специалисты продвинулись гораздо дальше греков в вопросах акушерства и гинекологии. Они изобрели и применяли в своей лечебной практике много эффективных лекарственных препаратов и медицинских инструментов. Исламские врачи при лечении многих болезней указывали на необходимость учета индивидуальных особенностей организма и типов характера пациентов. Они демонстрировали уникальные умения при подготовке лекарств, различных соков, мазей и эликсиров. Были изобретены новые методы лечения многих болезней как физического, так и психического характера. В литературе сохранились описания многих конкретных случаев, когда Авиценна, Абуль-Баракат Багдади (иудей, принявший ислам, автор многих трудов по медицине, один из критиков Авиценны) и другие исламские врачи занимались успешным устранением психических недугов. У Абулькаси́ма аз-Захрави был специальный эффективный метод выведения почечных камней. Исламским врачам были известны различные средства анестезии при хирургическом вмешательстве. Многие врачи придавали большое значение совершенствованию и использованию собственного опыта. Известно, например, какой интерес проявлял Рази к изучению и анализу наблюдений за больными в стационарах, предварительному сбору анамнеза. На основе этих постоянных опытов и наблюдений он неоднократно опровергал воззрения предыдущих врачей. Анализы личных медицинских опытов Ибн Сины нашли свое отражение в его фундаментальном труде «аль-Канун» (точнее – «Каноны врачебной науки»). Юханна ибн Масавия (один из известных философов и врачей Сасанидской академии Гонде Шапур, широко известный под именем Абу Закария. Некоторое время был руководителем багдадской академии Бейт-уль-Хикма) и Абуль-Баракат, воспитанные в традициях исламской медицины, неоднократно утверждали, что все, что не подтверждено непосредственным опытом, – иррационально.
Европейская медицина во многом обязана восточной медицине. Даже много времени спустя после начального этапа Ренессанса Европа пользовалась достижениями исламской медицины. Так, в 1588 году изучение «Канона» Ибн-Сины и «Китаб ал-Мансури» Рази вошло в программу медицинских учебных заведений Франкфурта (Frankfurt am Oder). В XVII веке во Франции и в Германии были врачи, работавшие на основе арабской, т.е. исламской медицины. Английские офтальмологи вплоть до XVIII использовали в качестве учебного пособия книгу Али Ибн Иса Багдади (придворный врач багдадских халифов IX века) «Тазкират аль Куххалин» («Антология окулистов») и труды других исламских ученых знатоков медицины. В Англии до 1780-го, а в Германии даже до 1820 года при лечении некоторых видов катаракты использовали методы исламских хирургов-офтальмологов.
5. Авицена и его книга Канон-Самым значительным произведением в средневековой исламской медицине следует считать книгу «аль-Канон» Ибн Сины (Авиценны), которая является энциклопедией медицинских знаний. В этой книге подытожены и систематизированы учения греческих, индийских и иранских врачей по лечению различных заболеваний и по вопросам диетологии. Описаны многие эпизоды из личной практики и исследований самого Авиценны, приведены практические замечания о некоторых учениях греческих мыслителей, выдвинуты предложения самого автора о методах лечения отдельных заболеваний, представляющих интерес и в настоящее время. Эта

	книга, переведенная на латынь и многократно изданная в Европе, долгое время использовалась европейскими врачами. Только в XVI веке она была издана в Европе более двадцати раз	
2	<p>Тема 5: «Астрономия и математика».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ал-Хорезми и какое место он занимает алгебру - Ал-Хорезми считается основоположником алгебры как отдельно взятой математической науки. Именно им была написана первая в этом направлении математики книга «ал-Джабр валмукабала» («Алгебра и сопоставление»). Имя этого ученого в форме «Algoritm» стало названием новой системы математических операций, применяемых по строго определенным правилам, а от названия его вышеуказанного труда произошло название одной из важнейших математических дисциплин – алгебры («Algebra»). Книга аль-Хорезми «ал-Джабр» в средневековой Европе пользовалась колоссальной популярностью и до времени появления работ французского математика Франсуа Вьеты (1540–1603) она считалась важнейшим источником для изучения алгебры. Ал-Хорезми создал систему соответствий между индийской и греческой математикой и ввел в обиход среди мусульман индийскую десятичную систему исчисления. Считается, что он более любого другого ученого средневековья способствовал развитию математической науки. 2. Достижения мусульман в астрономии- Мусульмане достигли многого в области математики, астрономии и физики. Обсерватория, построенная аббасидским халифом Мамуном как составная часть академии Бейт-уль-Хикма, стала исследовательским центром, в котором мусульманами были произведены важные астрономические расчеты. Так, с точностью до половины градуса было рассчитано положение земного меридиана. Этот расчет очень близок к современным расчетам. Подробное описание способов действия и расчетов встречается в книге Ибн Халликана (1212– 1293) – биографии Мухаммада ибн Муса ал-Хорезми. Сами эти способы стали известны благодаря переводу с санскрита Мухаммада Ибрахима Фазари (математик и астроном, первый переводчик на арабский язык древнеиндийских книг по математике и астрономии) книги по астрономии «Сендхенд», а также работам ал-Хорезми. Астрономические расчеты стали применяться мусульманами с этого времени. Активная деятельность мусульман по развитию торговли послужила распространению этих знаний в Европе. 3. Заслуга мусульман в совершенствовании математических дисциплин- Абу-л-Вафа Бузджани (умер в 901 г.) завершил ряд работ по развитию тригонометрии. Так, он вычислил значение синуса 30 градусов ($\sin 30$) с точностью восьмизначной дроби. Этот ученый приложил значительные усилия по распространению своих открытий среди мусульман. В Европе заслугу в решении задачи вычисления суммы углов приписывают Копернику (1478–1543). Он решил эту задачу довольно сложным методом, не зная о методе решения исламского математика Абул-Вафы (мусульманский астроном и математик из Хорасана). Омар Хайям (1048–1122) был одним из крупнейших средневековых ученых в области алгебры. Его труды в силу отсутствия переводов на латынь не оказали непосредственного влияния на развитие европейской математики. Он первым приступил к непосредственным и результативным исследованиям алгебраических уравнений первой, второй и третьей степени. Трактат Омара Хайяма по алгебре считается лучшим научным исследованием средневековья в этой области. В целом алгебра как научная дисциплина была введена в математику именно исламскими учеными. Таким же образом использование алгебры в решении геометрических задач и, наоборот, использование геометрических утверждений в алгебре было впервые предпринято исламскими математиками. Данное положение, в свою очередь, способствовало развитию аналитической геометрии. Но заслуга мусульман в совершенствовании математических дисциплин этим не ограничивается. В период правления Мамуна, когда мусульмане были заняты переводом, коррекцией и совершенствованием книг Птолея, Евклида, а также «Сендхенд», на всю Европу был только один известный математик – наставник Карла Великого и главный ученый его двора Флакк Альбин Алкуин (735–804). 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	Его сочинения ограничивались начальными сведениями по элементарной математике. В течение всего периода средневековья математика была обязана своим развитием мусульманской мысли. В первой половине XV века, когда мусульмане занимались труднейшими для тех времен вопросами геометрии, решали алгебраические уравнения третьей степени с помощью конических сечений и проводили исследования в области сферической тригонометрии, математические исследования в Европе ограничивались календарным исчислением и способом применения счетов «абака» для ежедневных торговых нужд.	
2	<p>Тема 6: «Физика, химия и технические знания».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достижения химиков исламских стран- Особенно значимыми были достижения мусульманских химиков. Они весьма преуспели в развитии и совершенствовании химии и связанных с ней дисциплин. Впрочем, они так и не смогли изобрести эликсир вечной молодости и найти философский камень, позволяющий превращать бронзу в золото. Ведущим химиком исламского мира считался Джабир Ибн Хайян (VIII в.), известный в Европе как Себер. Он был признанным отцом химии. Джабир был из племени Озд. Он родился в городе Куфа. Его отец Хайян занимался в Куфе галантереей и фармакологией и, по преданию, был казнен Омейядами по обвинению в принадлежности к шиизму. Сам Джабир, прославивший вагинитом (исмаилит), по всей вероятности, был связан с имамом Джафаром Садиком (шестым из 12 имамов шиитов-имамитов) и, по преданию, посещал его занятия. 2. Некоторые исследователи ставили под сомнение реальность существования данной исторической личности. Причиной этого явились противоречивые по содержанию книги, которые в действительности не принадлежали перу Джабира. В любом случае сомнения в существовании фигуры Джабира лишены реального основания, а количество приписываемых ему сомнительных книг так велико, что сама возможность принадлежности такого огромного количества трудов одному отдельно взятому человеку просто невероятна. Во всех этих книгах, независимо от их авторства, которое еще следует установить, присутствуют научные изыскания, полезные для практической деятельности. Из достоверно принадлежащих Джабиру книг известно, что он считает химию экспериментальной наукой, основанной на методологии естествознания перипатетиков. Джабир вполне заслуженно считается отцом-основоположником средневековой и современной химии в мире. Принадлежащие ему научные разработки и полученные им результаты достойны всяческого восхищения. В своих книгах наряду с рекомендациями по подготовке некоторых веществ и химических соединений ученый выдвигал достойные внимания теории о способах химических исследований. В частности, он сформулировал теорию образования металлов под названием «теория серы и ртути». Согласно этой теории, разница между шестью металлами пропорционально зависит от наличия в их составе серы. Таким образом, его взгляд на образование металлов представляет собой геологическую теорию. 3. Превосходство мусульман над западным миром в технических знаниях- Знакомство с такими веществами, как сера, нефть и смола, постепенно привело к умению использовать эти легкосгораемые вещества в целях производства оружия. Порох, наличие которого привело к настоящей революции в военном деле, до конца эпохи средневековья европейцам был неизвестен. Его открытие приписывают Роджеру Бэкону. Однако в действительности это «сатанинское вещество» стало достоянием европейцев также благодаря мусульманам. Фактически и порох, и компас, не будучи изобретениями самих мусульман, были заимствованы европейцами именно у них порох, компас, а также бумага и зачаточные способы книгопечатания, являющиеся наследием Китая, способствовали приходу новой промышленно-технологической и культурной эпохи в истории Европы. Мусульмане в течение длительного времени имели превосходство над западным миром в добыче полезных ископаемых, производстве красок, закаливании стали, обработке кожи и производстве бумаги. Они добились интересных результатов и в изобретении и использовании подъемных механизмов. Использование маятника в производстве часов также является изобретением мусульман. Известны водяные часы, подаренные Харун ар – Рашидом французскому королю Карлу Великому. Известны также часы, находящиеся над главными воротами города Дамаска, описанные Ибн Джубейром Андалуси. Эти часы свидетельствуют о 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>превосходстве мусульман в производстве часов с маятниками. Аббас Ибн Фарнас Куртуби (из Кордовы) в IX веке создал часы с очень сложным механизмом. Кроме того, он сделал летательный аппарат, который отчасти являл собой воплощение человеческой мечты о полете. Многие достижения мусульман в области механики, так же, как и разработки, связанные с химией, нашли воплощение в военном деле. К сожалению, и ныне новейшие достижения человеческого гения во многом подчиняются военным нуждам и находят воплощение в первую очередь в целях совершенствования систем вооружения.</p>	
3	<p>Тема 7: «Толерантность – один из основных гуманистических принципов исламской цивилизации».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Величие разнообразия этнической, расовой и культурной составляющих исламских стран-Разнообразие этнической, расовой и культурной составляющих исламского мира столь велико, что невольно возникает вопрос: сколь крепкими и прочными должны быть религиозные связи, чтобы продолжала сохраняться монолитность этих разнородных составляющих компонентов? Чем объясняется столь высокая эффективность цивилизации, которой Европа в средние века вплоть до XVI века была многим обязана в развитии таких областей науки, как медицина, философия и математика? Объясняется ли она содействием самого ислама, или энтузиазмом мусульманских народов, которые являлись ее создателями. 2. Терпимость к людям писания в исламских странах-. Вопреки христианской и зороастрийской религиозной нетерпимости, ислам проповедовал толерантность по отношению к «людям Писания» и интерес к науке и жизни. Это величественное дерево, будучи не восточным и не западным, принесло плоды вследствие расширения исламских завоеваний, а процесс его развития продолжался именно до тех пор, пока под воздействием политических неурядиц не была ликвидирована присущая исламу (в отличие от доисламского Ирана и Византии) толерантность. Действительно, Ренессанс в Европе начался уменьшением могущества церкви в пользу этнического и регионального фанатизма. Процесс застоя и падения исламской цивилизации, напротив, вступил в силу именно с возникновением фанатизма и неприязни по этническому и региональному признакам, ставшим средством разрушения единства этой цивилизации. Подобная терпимость по отношению к «людям Писания», которые у мусульман назывались еще и людьми зимма, или муахед (союзниками), была основана на особом роде «мирного сосуществования», которое было абсолютно незнакомо средневековой Европе. Несмотря на некоторые ограничения, возлагаемые на «людей Писания» в исламских странах, ислам по возможности обеспечивал их свободу и безопасность, а случаи их беспричинного преследования были чрезвычайно редкими. Пророк (мир ему и благословение Аллаха) завещал мусульманам быть по отношению к ним приветливыми и учтивыми. Согласно одному из хадисов (преданий), пророк Мухаммад (мир ему и благословение Аллаха) сказал: «Кто совершает зло по отношению к муахед или требует у него больше его сил, тот лишается моего покровительства в день Страшного суда». Благодаря подобной толерантности по отношению к «людям Писания» обычно в исламских странах они жили в мире и покое. Даже преследуемые официальной церковью христиане Византии искали и находили убежище в мусульманских странах. Так, некий несторианский священник в конце правления праведных халифов выражает удовлетворенность доброжелательностью по отношению к христианам арабов, которым Бог велел быть правителями мира. Есть много фактов, свидетельствующих о том, что несториане восприняли приход арабов и мусульман как средство спасения от ига «центральной» церкви. Явным проявлением духа толерантности в исламе является то, что люди зимма (находившееся под защитой мусульман немусульманское население в исламских странах; в основном христиане и иудеи), несмотря на антипатию масс, работали на руководящих и в ряде случаев даже государственных должностях. Учёные приложили массу стараний для сохранения комментариев пророка (мир и благословение ему) к аятам, поскольку без них Коран было бы 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>трудно истолковать. Одни хадисы совпадают по смыслу с аятами Корана и подтверждают их, а другие – объясняют и дополняют Коран. Разъяснения Пророка (мир и благословение ему) содержат указания на одно или несколько возможных толкований аята, устанавливают качественные или количественные характеристики предписаний.</p>	
4	<p>Тема 8: «География и путешествия». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географические исследования мусульман. Наряду с описанием дорог, природных особенностей различных стран исламские исследователи проявили особый интерес к вопросам антропографии. Мифологизированные рассказы моряков полны ценных сведений о дорогах, портах, жизни и быте, а также об обычаях и ритуалах различных народов. Книги о путешествиях, несмотря на описания чудес, и удивительных событий, в основном свидетельствовали о страсти мусульман к исследованиям. Работы исламских авторов по географии отличались содержательностью, разнообразием. Они были поучительны и интересны. При критическом подходе в них можно обнаружить много полезной информации и важных документальных свидетельств историко-географического характера. В целом и по географии у мусульман по сравнению с греками было более широкое поле исследований, больше научных достижений, более ценные результаты исследований. Поэтому географические разработки у мусульман во много раз превосходили уровень древних греков. Для многих из этих исследований мусульмане, особенно в первые века возникновения ислама, использовали информацию, полученную посредством почтовой связи, а также традиции, присущие государственной системе империи Сасанидов – это способ разделения Ойкумены на семь частей; наличие слов и фразеологизмов персидского происхождения в исламской географии. Исламские географы проявляли особый интерес к личным наблюдениям и индивидуальному опыту. Поэтому большое количество информации, представленное в их работах, основано на опыте и наблюдениях, а не на пересказе содержания других источников. Якуби в своей книге «Аль-Булдан» («Города») говорит о своих многочисленных странствиях. В своем повествовании он основывается на рассказах жителей соответствующих стран. Достоверность этих рассказов проверялась дополнительной контрольной информацией, полученной из достоверных источников. Знания об Аллахе – важнейшие из обязательных знаний для каждого человека, так как они сообщают о Создателе всего сущего и о том, как и для чего Он создал нас и этот мир. Так как знания о нашем Создателе – первостепенные, то они являются определяющими в вероубеждении человека. Именно от того, каковы, в первую очередь, наши представления по вопросам вероучения, зависит, каковыми мы являемся – благодарными или неблагодарными рабами Всевышнего. 2. Высказывания Корана о географии как мощный стимул для мусульман заняться географией. Стремление понять высказывания Корана о географии, состоянии городов, морей и гор также послужило для мусульман мощным стимулом заняться географией. Поиски различных городов, которые были захватывающими, иногда и вовсе фантастическими, послужили причиной того, что у мусульман, как и у древних греков и даже позднее европейцев, книги о путешествиях и основанные на них работы по географии изобилуют гиперболизацией и фантастическими рассказами. Особый интерес вызывали у читателей рассказы мореходов о Китае, Индии и других дальних странах. Несмотря на значительное количество преувеличений, те достоверные сведения, которые содержались в книгах по географии и в описаниях путешествий, удивительным образом способствовали расширению географических знаний, которые у мусульман были гораздо шире, качественнее и богаче, чем информация древних греков. В повести о «надменных» – отважных моряках – магрибских арабах, которые, по преданию, в течение нескольких месяцев бродили по морям в поисках моря Мрака, прослеживается тот же самый дух страстного энтузиазма, что и описанный в книге известного географа и писателя XII века Идриси «Назхат ал-Муштак» («Чистота жаждущих»). Этот дух приключений и открытий много веков спустя побудил Христофора Колумба, Америго Веспуччи, Магеллана и других европейцев к путешествиям по великим морским просторам. 3. Исламские географы о России - Древнейшей географической информацией о России являются путевые заметки Ибн Фадлана (арабского путешественника и писателя первой половины X века), путешествовавшего по поручению аббасидского халифа аль-Муктадира в Поволжье и прибывшего ко двору правителя болгар. 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

2	<p>Тема 9: «Философия и калам». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ценные исследования мусульманских ученых в области логики - Мусульмане занимались ценными исследованиями в области логики, которую они называли «наследие александрийцев» в память об отношениях Аристотеля, учителя и воспитателя, с Александром Македонским. Они не только использовали логику в ходе научных диспутов и для разработки научной методологии, но во многом способствовали ее дальнейшему развитию и совершенствованию. Критические заметки Фахр Рази по отдельным логическим положениям, комментарии и пояснения некоторых других исследователей, таких как Зайнаддин Сави (XI в.) и Мухиддин Ибн аль-Араби (1165–1241) об отдельных направлениях этой науки, а также книга Ибн Таймии (1263–1328) «Китаб ар-Радда ала аль-мантик» («Книга об опровержении логики»), если и не оказали разрушительного влияния на греческую логику, то, во всяком случае, свидетельствовали об интеллектуальной мощи и научной дерзости мусульманских мыслителей в этом направлении. Абуль-Баракат Багдади (умер в 1153 г.) в своем труде «аль-Мутабар» («Достоверность»), подвергнув логику критике, использует специфический стиль изложения, где чувствуется влияние культуры мусульман, у которых под воздействием калама и разработки основ научной методологии (усул) выработалось определенное отношение к греческой логике. 2. Мусульманская философия и калам и их достижение в этой области науки- при обсуждении достижений мусульман в различных областях науки нельзя не упомянуть мусульманскую философию и калам. Достаточно широко бытует мнение, что мусульманская философия является лишь переложением греческой философии на арабском языке. На самом деле то, что называется мусульманской философией, отнюдь не является простым заимствованием. В мусульманской философии достаточно нового и своеобразного. По своему содержанию и сути она является одним из основных этапов в процессе общечеловеческих философских исследований. Этот процесс никогда не прервется и в будущем. Как и сегодня, он будет находиться в состоянии динамики и совершенствования. Исламский калам представляет собой особый род философской схоластики. Непосредственной целью калама является защита положений ислама. Впрочем, и европейская схоластика преследовала аналогичные цели. Этой концепции придерживаются и представители современной европейской схоластики. 3. Известны слова французского философа Мен де Бирана (1766–1824): «Весь мир и человеческое познание имеют два полюса: первый – существование самого человека, от которого берет начало все остальное; и второй – существование Бога, которым завершается все сущее». Для тех, кто не был готов принять иррациональное знание, калам представлял особого рода философию, отражающую особенности средневекового мира. Несмотря на разногласия в положениях, которые были обусловлены противоречием во взглядах на халифат (необходимость правления халифа, наместника Пророка) и вилайет (необходимость управления мусульманской уммой праведным факихом – богословом), научная и духовная жизнь мусульманского сообщества пребывала в относительно спокойной атмосфере толерантности. Эта атмосфера толерантности давала сторонникам рационализма возможность приступить к серьезным исследованиям в области калама. 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>
3	<p>Тема 10: «Искусство исламских стран». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мечети как место встречи ислама и искусства - Говорят, что нет соответствия между исламом и искусством. Напротив, ислам и искусство часто идут рука об руку. Местом их встречи является мечеть. Бог – Всевышний Аллах – не только Милостив и Милосерден. Одно из его имен в исламе – еще и Прекраснейший. Поэтому он, по словам суфиев, является любителем красоты. Одного взгляда на старинные исламские мечети достаточно, чтобы увидеть в них не только священный и духовно непорочный подарок правоверных Богу, но и с позиции историка оценить их как галереи исламского искусства. Неизвестные нам мастера, создатели этих мечетей, посвятившие себя служению Богу, вдохновлялись той священной страстью, которая озарила творчество мастеров эпохи Ренессанса. Они страстно стремились воплотить в этих священных творениях свое видение красоты. Мусульманский архитектор старался найти в мечети подходящее место для увиденных им прекрасных явлений, которые, на его взгляд, свидетельствовали о величии и всемогуществе Создателя. В декоре колонн он использовал узоры вавилонских храмов, минарет и михраб заимствовал у церкви, а террасу и свод – у дворцов Сасанидских шахиншахов. 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>В эпоху правления халифов мечеть в жизни мусульман имела гораздо большее значение, нежели в наши дни, ибо она была для них не только местом для молитвы. Мечеть для мусульман в ту эпоху была еще и форумом (в городах Древнего Рима главная городская площадь-рынок и центр политической жизни), а также местом, где отправляли правосудие, местом проведения собраний для обучения и воспитания, своего рода академией. Во времена Пророка (мир ему и благословение Аллаха) мечеть была местом собрания мусульман. Там Пророк (мир ему и благословение Аллаха) решал вопросы, касающиеся жизни и принципов веры своих последователей. Первая мечеть, построенная мусульманами в Басре, находилась недалеко от здания городской мэрии, так как мечеть была еще местом сбора городских жителей.</p> <p>2. Каллиграфия = Каллиграфия стала формой декорации в архитектуре и керамике. Вначале использовался письменный стиль куфи. Позднее в результате изобретения письменного стиля насталик она получила новый импульс. Книга стихов или прозы, написанная письмом насталик с использованием росписи золотом миниатюры (тазхиб) и мастерски завершеного переплета наряду с художественным значением представляла собой ценное произведение искусства. Почерк, тазхиб и переплет Корана часто отличались таким вкусом и умением, что внешняя красота оформления Священной Книги напоминала великолепие и величественный дух зданий мечетей. Изящные и изысканные ковры, качество которых и поныне является гордостью Ирана, – в прошлом изготавливались так искусно и красиво, что даже самые лучшие современные изделия явно уступают им по красоте. Исламское искусство представляет большой интерес и по разнообразию материала и технике исполнения. Различные изделия из гипса, мрамора, драгоценных камней, черепицы, хрусталя, слоновой кости, использованные в строительстве, а также здания и сооружения и их элементы и составляющие части, такие как башни, дворцы, мечети, минареты и галереи, украсили жизнь состоятельных слоев.</p> <p>3. Многочисленные направления искусства, такие как архитектура, каллиграфия, роспись золотом, изготовление прикладных изделий и т.д., также украсили жизнь этих слоев населения. Терпение, упорство и мастерство, используемые в прикладном искусстве мусульманами, увенчалось воплощением изысканности и совершенства в различных изделиях. Свидетельством их высокого мастерства являются разнообразные изделия, такие как оружие и военные доспехи, ювелирные изделия и инкрустации, керамическая и металлическая посуда, представленные в различных музеях мира. Резьба по слоновой кости, производство изразцов и разнообразного стекла, изготовление различных ковров и скатертей – все это было средством воплощения вкуса и духовного изящества мастеров прикладного искусства.</p>	
4	<p>Тема 11: «Исламская литература». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Уникальность и удивительное разнообразие литературы исламских стран - Исламская литература продемонстрировала уникальное и удивительное разнообразие: и по языку, и по пространственно-временным особенностям. Эта литература в одних случаях полна решимости и убежденности, а в других – сомнений и изумления. Она основана на принципах высокого искусства, на сложном стиле, а иногда зиждется на обычной скромности. В одних случаях в ней много воздержания и благочестия, а в других – склонности к мирским наслаждениям. За этой литературой стоят во временном отношении все прошедшие периоды исламской истории, а в пространственном плане – все просторы, где распространен ислам. В языковом плане основные шедевры этой литературы написаны на арабском и фарси, но есть весьма ценные произведения и на языках турки и урду. Под влиянием ислама появились заслуживающие внимания произведения и на других языках, таких как берберский, суахили, сомалийский, албанский, курдский, белуджский, пушту, хинди, гуджарати, бенгали и тамили.</p> <p>Среди этих языков наиболее влиятельными в мире языками были арабский и персидский (фарси). Когда после падения аббасидского халифа арабская, а после Тимуридов – персидская литература стали переживать периоды застоя, двор османских султанов стал опорой тюркской литературы, а двор Великих Моголов – литературы на языке урду.</p> <p>Арабская литература, язык которой имел такую мощную опору, как Коран, стал для персидской литературы источником вдохновения. С другой стороны, пехлеви (среднеперсидский язык) и иранская культура эпохи Сасанидов, как и иранский менталитет, также оказали сильное воздействие на процесс развития арабской литературы. В поэзии простой и естественный стиль языческой эпохи,</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>подлинность которого не подвергается сомнениям, уступил свое место новым приемам. Это характерно для прозы, которая стараниями придворных писателей стала средством демонстрации способностей авторов в области лексикографии и риторики. Величие и блеск аббасидского двора отражались в поэзии и прозе той эпохи и превратили арабскую литературу в образец для литераторов персов. Абу Нувас (763–814), мусульманский придворный поэт Харуна ар – Рашида, в сочинении Хамрийа (стихи, в которых воспеваются вино) превзошел известного мастера подобного жанра – христианского поэта при дворе омейядских халифов Ахтала. Некоторые из его стихов вдохновляли персоязычных поэтов IX вв. Рудаки, Башшар Маргази и Манучехри. Абу Тайиб Мутанабби (916– 965) был самым прославленным арабским поэтом в жанре касыда (ода, панегирик). В этом жанре он превзошел признанных мастеров поэзии Абу Тамама и Бахтари и стал источником поэтического вдохновения для таких крупных персоязычных поэтов, как Унсури, Манучехри и даже Саади. Литература как отдельная наука - Исламская литература (адаб) как наука о литературе (илм адаб) в действительности представляла собой совокупность сведений систематизированных дисциплин и этических норм, предоставляющих придворному секретарю возможность отличиться среди придворных халифа или султана в умении составить соответствующий документ или письмо. Так как основной целью была подготовка достойных придворных, то было необходимо, чтобы литератор (адиб), независимо от обязательного для придворного уровня воспитанности, обладал еще качествами и знаниями, позволяющими ему по мере своих способностей добиться более высокого положения на службе у правителя. Литература как наука характеризовалась еще и как совокупность различных полезных знаний, что диктуется дидактическими целями той эпохи. Данное положение способствовало многоплановости исламской литературы, включая в ее компетенцию различные дисциплины от истории и фикха до философии и мистики.</p>	
--	--	--

Самостоятельная работа студента.

Заочная форма обучения (срок подготовки 5 лет).

Кол. Час125	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
8	<p>Тема 1: «Высокое положение науки в исламе». Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Изречения посланника Аллаха о стремлении к знаниям — Для нас должно быть достаточно даже одного хадиса Пророка (мир ему и благословение Аллаха), который гласит: «Стремление к знаниям – обязанность каждого мусульманина и каждой мусульманки» (Табрани, Байхаки и другие). Но приобретать знания, стремиться к ним нас призывает не один этот хадис, а сотни хадисов. Приведём смысл лишь некоторых из них: «Если Аллах хочет одарить кого-то особым благом, то одаривает его пониманием (то есть знанием) религии» (Аль-Бухари, Муслим). Из этого хадиса следует, что те, кто приобретает знания, – это люди, которых Аллах одарил особым благом. «О люди, знания приобретаются в результате стремления к ним» (Табрани). То есть, чтобы стать обладателями знаний, необходимо стремиться к ним, проявлять старание. «Кто вышел из дома за знаниями, тому Аллах облегчает путь в Рай» (Муслим, Хаким, Тирмизи и др.). «...Поистине и ангелы простирают крылья под тем, кто стремится к знаниям, радуясь его занятиям» (Тирмизи, Абу Давуд, Байхаки и другие). «Добро пожаловать, искатель знаний», – с такими словами окружают ангелы того, кто стремится к знаниям. Затем ангелы встают друг на друга, и так они доходят до ближайшего неба, выражая любовь к знаниям, к которым тот стремится» (Имам Ахмад, Табрани, Хаким, Ибн Маджа и др.). «Кто умрёт, будучи в поисках знаний, тот встречается с Аллахом на таком уровне, при котором между ним и пророками остаётся лишь одна ступень (пророчества)» (Табрани). «Какой бы раб Божий ни находился в поисках знаний, эти его поиски становятся искуплением его грехов, совершённых ранее» (Тирмизи, Табрани). «Никто не приобретал что-либо ценнее знаний, наставляющих человека на путь истины и оберегающих его от всего пагубного» (Табрани). «Если искатель знаний встретит смерть в поисках знаний, то он умирает шахидом» (Табрани, Баззар). «О Абу Зарр, выучи с утра один раздел науки и следуй полученным знаниям»</p>	ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14

	<p>– это лучше для тебя, чем совершение намаза в тысячу ракаатов» (Ибн Маджа). «Нет пользы от мира сего и от всего, что в нём есть, кроме поминания Аллаха и того, что связано с этим, а также кроме алима и учащегося» (Тирмизи, Байхаки, Ибн Маджа и др.). Уровень знаний который должен быть у каждого мусульманина и мусульманки— Каждый умственно полноценный и достигший совершеннолетия мусульманин и каждая мусульманка обязаны приобрести определённый уровень исламских знаний, а также обучить своих детей. К таким обязательным знаниям относятся: знание шести основ веры (имана); знание пяти основ Ислама; знание ихсана (тасаввуфа), то есть науки об очищении сердца от пороков и об облагораживании нрава; знание смысла шахады; знание арканов (обязательных составных частей) и шурутов (условий) намаза и поста; для имущих – знание необходимого о закяте и хадже; знание обязательных, недопустимых и возможных качеств (сыфатов) Аллаха; знания о том, как уверовать в ангелов Аллаха; знание имён ангелов и пророков, упомянутых в Коране и хадисах; знание обязательных, недопустимых и возможных сыфатов пророков; краткие знания о жизни Пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха); знание имён предков, детей и жён Пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха); знание того, как уверовать в Судный день; знание о распространённых среди людей грехах; знание своих функциональных обязанностей для тех, кто работает или служит, и знание того, как не допустить несправедливости при этом; знание грехов языка, глаз, ушей, рук, ног, утробы, половых органов, с тем чтобы не допускать их. Приобретать эти обязательные знания мусульманин и мусульманка обязаны, даже если для этого придётся отправиться в далёкий Китай или расходовать столько же средств, сколько необходимо для совершения хаджа</p>	
13	<p>Тема 2: «Школы и университеты в исламских странах». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большой интерес мусульман к высшим и средним школам: Многие состоятельные люди под воздействием интереса ислама к науке и вследствие его призыва к благотворительности проявляли особый интерес к школам. В результате в период расцвета исламских государств во многих мусульманских городах существовали такие известные высшие школы, как Низамия, Мустансирийя, Халавия, Джавзия, аль – Азхар и т.д. Каждая из них была знаменита по-своему. Все эти школы, в которых воспитывались корифеи исламской науки, целиком или в большинстве своем поддерживались за счет вакфов (имущество, выделяемое состоятельными людьми или благотворительными учреждениями на религиозные цели). Они не контролировались халифами и султанами. По сегодняшним понятиям, это были общенародные школы. За редким исключением они принадлежали отдельным сектам или орденам, в большинстве этих школ обучение было свободным. 2. Влияние исламских школ на создание высших учебных заведений в Европе: Впоследствии они послужили образцом для создания университетов в Европе. Древнейшая в Европе высшая школа – университет Салерно в Италии – была создана и функционировала не без влияния исламских медресе. Другие крупные высшие школы в Европе, такие как университеты в Болонье, Париже, Монпелье и Оксфорде, появились после XII века, то есть много веков спустя после исламских. Некоторые традиции и терминология, используемые в европейских университетах, такие, например, как reading (чтение), hearing (слушание), license (разрешение), и даже такой «странный» термин, как baccalarius (от арабского «Бихакке ривая» – «по праву предания»), были заимствованы из исламской традиции и терминов, распространенных в исламских школах Египта, Сирии и Андалузии. К сожалению, несмотря на славное прошлое исламских университетов, современные университеты на Востоке создаются под влиянием западных. Высшие школы (медресе) Низамия являлись важными центрами научной деятельности. Их преподаватели были крупнейшими учеными своего времени. Из всех уголков исламского мира исследователи науки стремились попасть в эти центры. В этих древнейших в мире университетах они обеспечивались жильем и стипендией. Кроме того, они имели возможность пользоваться библиотеками, больницами, мечетями, слушать проповеди. Преподаватели в исламских университетах имели научные степени и носили соответствующую форму, всему этому стали подражать и в европейских университетах. 	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>
15	<p>Тема 3: «Мусульманское научное движение». Вопросы для самостоятельного изучения:</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10</p>

	<p>1. Причина мощного научного движения мусульманских странах и его первый этап: Готовность мусульман к освоению и распространению знаний, хадисов пророка, побуждающие мусульман к поиску и освоению наук, а также наличие необходимых для этого дополнительных предпосылок стало причиной мощного научного движения в мусульманских владениях. Первым шагом в этом направлении были перевод греческих научных работ и распространение наук, берущих начало в Греции. Некоторые европейцы называют это явление «греческим нашествием» (der sieg des Hellenismus). Это явление послужило началом периода, когда исламский мир опередил Европу и стал знаменосцем мировой науки и просвещения. Это было осуществлено зимма и, в частности, христианами и зороастрийцами, которые, в отличие от арабов, в силу своего воспитания владели другими языками. Греческая философия была переведена на арабский язык в основном сирийцами, ибо греческая философия, отвергнутая официальной церковью Византии, нашла убежище у якобинцев и несторианцев (которые в основном были сирийцами). Город Адеса (Ар-Реха) в Сирии считался одним из важнейших центров изучения греческой философии. В период правления аббасидского халифа Мамуна, возможно даже раньше, началась деятельность по переводу этих книг уже на арабский. Упомянутый нами Бейт-уль-Хикма (Дом Мудрости) Мамуна, являвшийся своего рода академией, имея хорошо оборудованную библиотеку и обсерваторию, сыграл важную роль в передаче арабам греческой науки. Большинство из членов этой академии были сирийцами. Они хорошо владели как арабским, так и греческим языками. Ханин ибн Исхак (известный мусульманский ученый философ, переводчик, христианин (766–861), который изучал греческий язык в Византии, будучи руководителем этой академии, проводил активную работу по развитию переводческой деятельности. В этом деле ученому способствовали его сын Исхак и другие родственники; при их помощи он осуществил перевод на арабский язык трудов Аристотеля и Галена.</p>	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>
<p>15</p>	<p>Тема 4: «Наука врачевания и лечебницы». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Исламские известные врачеватели и их труды - Абу Рух Мухаммед ибн Мансур, которого называли Зарриндаст (Золотые руки). Его книга «Нур аль-Айюн» («Свет очей»), написанная на персидском языке, считалась важным руководством по глазным болезням Закария Рази (мусульманский философ и врачеватель, руководил больницей в городе Рей), который создал в этой области несколько ценных научных трактатов. Никто (ни греки, ни мусульмане) не обращался к этим вопросам до него. Рази (известный в Европе как Разес) – известный иранский философ и врач – считался крупным знатоком как медицины, так и химии. Его труды свидетельствуют о большом интересе ученого к прикладным наукам. Сообщают, что перед тем, как построить больницу в Багдаде, Рази приказал в различных местах под открытым небом расположить куски мяса. Больницу он велел строить там, где мясо меньше подвергалось разложению. Его книга «Хави» («Всеохватывающий») по праву считалась самым значительным произведением в древней медицине и являлась своеобразной медицинской энциклопедией, охватывающей достижения греческих, сирийских, иранских, индийских и арабских врачей, а также опыт самого автора по лечению различных заболеваний. Латинский перевод этой книги входил в число учебников по медицине в Европе, а многократное издание книги говорит об огромной значимости и влиянии этого произведения. Другой работой энциклопедического характера является работа «Камел ус-Санаа» («Совершенное искусство»), написанная иранским врачом Али ибн Аббасом Ахвази Маджуси (умер в 1010 г.). Эту книгу автор посвятил дейламитскому правителю Малеку по имени Азуд ад-Даула. Данная книга известна еще и под названием «Тebbe Малеки» («Малекова медицина»). Это произведение, известное в Европе под названием «Haly Abbas», в течение пяти веков считалось одним из наилучших учебников по медицине в европейских вузах. Влияние Маджуси на развитие медицины очень велико, а его комментарии и объяснения относительно системы капиллярных сосудов имеют большое значение в истории медицины.</p> <p>2. Прогресс мусульманских врачевателей в различных направлениях медицины- В XII веке хирургические методы мусульман по сравнению с известными христианами методами были намного более совершенны. По словам жившего в</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>это время мусульманского автора Асамата ибн Мунказа, мусульмане считали хирургические методы христиан «варварским вмешательством мясника». В некоторых направлениях медицины мусульмане совершили уникальные исследования. Так, ими были осуществлены первые в мире исследования по выявлению симптомов проказы. Они впервые установили разницу между оспой и корью. Мусульманские специалисты продвинулись гораздо дальше греков в вопросах акушерства и гинекологии. Они изобрели и применяли в своей лечебной практике много эффективных лекарственных препаратов и медицинских инструментов. Исламские врачи при лечении многих болезней указывали на необходимость учета индивидуальных особенностей организма и типов характера пациентов. Они демонстрировали уникальные умения при подготовке лекарств, различных соков, мазей и эликсиров. Были изобретены новые методы лечения многих болезней как физического, так и психического характера. В литературе сохранились описания многих конкретных случаев, когда Авиценна, Абуль-Баракат Багдади (иудей, принявший ислам, автор многих трудов по медицине, один из критиков Авиценны) и другие исламские врачи занимались успешным устранением психических недугов. У Абулькасима аз-Захрави был специальный эффективный метод выведения почечных камней. Исламским врачам были известны различные средства анестезии при хирургическом вмешательстве. Многие врачи придавали большое значение совершенствованию и использованию собственного опыта. Известно, например, какой интерес проявлял Рази к изучению и анализу наблюдений за больными в стационарах, предварительному сбору анамнеза. На основе этих постоянных опытов и наблюдений он неоднократно опровергал воззрения предыдущих врачей. Анализы личных медицинских опытов Ибн Сины нашли свое отражение в его фундаментальном труде «аль-Канун» (точнее – «Каноны врачебной науки»). Юханна ибн Масавия (один из известных философов и врачей Сасанидской академии Гонде Шапур, широко известный под именем Абу Закария. Некоторое время был руководителем багдадской академии Бейт-уль-Хикма) и Абуль-Баракат, воспитанные в традициях исламской медицины, неоднократно утверждали, что все, что не подтверждено непосредственным опытом, – иррационально.</p> <p>Европейская медицина во многом обязана восточной медицине. Даже много времени спустя после начального этапа Ренессанса Европа пользовалась достижениями исламской медицины. Так, в 1588 году изучение «Канона» Ибн-Сины и «Китаб ал-Мансури» Рази вошло в программу медицинских учебных заведений Франкфурта (Frankfurt am Oder). В XVII веке во Франции и в Германии были врачи, работавшие на основе арабской, т.е. исламской медицины. Английские офтальмологи вплоть до XVIII использовали в качестве учебного пособия книгу Али Ибн Иса Багдади (придворный врач багдадских халифов IX века) «Газкират аль Куххалин» («Антология окулистов») и труды других исламских ученых знатоков медицины. В Англии до 1780-го, а в Германии даже до 1820 года при лечении некоторых видов катаракты использовали методы исламских хирургов-офтальмологов.</p> <p>3. Авицена и его книга Канон- Самым значительным произведением в средневековой исламской медицине следует считать книгу «аль-Канон» Ибн Сины (Авиценны), которая является энциклопедией медицинских знаний. В этой книге подытожены и систематизированы учения греческих, индийских и иранских врачей по лечению различных заболеваний и по вопросам диетологии. Описаны многие эпизоды из личной практики и исследований самого Авиценны, приведены практические замечания о некоторых учениях греческих мыслителей, выдвинуты предложения самого автора о методах лечения отдельных заболеваний, представляющих интерес и в настоящее время. Эта книга, переведенная на латынь и многократно изданная в Европе, долгое время использовалась европейскими врачами. Только в XVI веке она была издана в Европе более двадцати раз</p>	
10	<p>Тема 5: «Астрономия и математика».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Ал-Хорезми и какое место он занимает алгебру - Ал-Хорезми считается основоположником алгебры как отдельно взятой математической науки. Именно им была написана первая в этом направлении математики книга «ал-Джабр валмукабала» («Алгебра и сопоставление»). Имя этого ученого в форме «Algoritm» стало названием новой системы математических операций, применяемых по строго определенным правилам, а от названия его вышеуказанного труда произошло название одной из важнейших математических дисциплин – алгебры («Algebra»). Книга аль-Хорезми «ал-</p>	ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14

	<p>Джабр» в средневековой Европе пользовалась колоссальной популярностью и до времени появления работ французского математика Франсуа Вьеты (1540–1603) она считалась важнейшим источником для изучения алгебры. Ал-Хорезми создал систему соответствий между индийской и греческой математикой и ввел в обиход среди мусульман индийскую десятичную систему исчисления. Считается, что он более любого другого ученого средневековья способствовал развитию математической науки.</p> <p>2. Достижения мусульман в астрономии- Мусульмане достигли многого в области математики, астрономии и физики. Обсерватория, построенная аббасидским халифом Мамуном как составная часть академии Бейт-уль-Хикма, стала исследовательским центром, в котором мусульманами были произведены важные астрономические расчеты. Так, с точностью до половины градуса было рассчитано положение земного меридиана. Этот расчет очень близок к современным расчетам. Подробное описание способов действия и расчетов встречается в книге Ибн Халликана (1212– 1293) – биографии Мухаммада ибн Муса ал-Хорезми. Сами эти способы стали известны благодаря переводу с санскрита Мухаммада Ибрахима Фазари (математик и астроном, первый переводчик на арабский язык древнеиндийских книг по математике и астрономии) книги по астрономии «Сендхенд», а также работам ал-Хорезми. Астрономические расчеты стали применяться мусульманами с этого времени. Активная деятельность мусульман по развитию торговли послужила распространению этих знаний в Европе.</p> <p>3. Заслуга мусульман в совершенствовании математических дисциплин- Абу-л-Вафа Бузджани (умер в 901 г.) завершил ряд работ по развитию тригонометрии. Так, он вычислил значение синуса 30 градусов ($\sin 30$) с точностью восьмизначной дроби. Этот ученый приложил значительные усилия по распространению своих открытий среди мусульман. В Европе заслугу в решении задачи вычисления суммы углов приписывают Копернику (1478–1543). Он решил эту задачу довольно сложным методом, не зная о методе решения исламского математика Абул-Вафы (мусульманский астроном и математик из Хора сана). Омар Хайям (1048–1122) был одним из крупнейших средневековых ученых в области алгебры. Его труды в силу отсутствия переводов на латынь не оказали непосредственного влияния на развитие европейской математики. Он первым приступил к непосредственным и результативным исследованиям алгебраических уравнений первой, второй и третьей степени. Трактат Омара Хайяма по алгебре считается лучшим научным исследованием средневековья в этой области. В целом алгебра как научная дисциплина была введена в математику именно исламскими учеными. Таким же образом использование алгебры в решении геометрических задач и, наоборот, использование геометрических утверждений в алгебре было впервые предпринято исламскими математиками. Данное положение, в свою очередь, способствовало развитию аналитической геометрии. Но заслуга мусульман в совершенствовании математических дисциплин этим не ограничивается. В период правления Мамуна, когда мусульмане были заняты переводом, коррекцией и совершенствованием книг Птолемея, Евклида, а также «Сендхенд», на всю Европу был только один известный математик – наставник Карла Великого и главный ученый его двора Флакк Альбин Алкуин (735–804). Его сочинения ограничивались начальными сведениями по элементарной математике. В течение всего периода средневековья математика была обязана своим развитием мусульманской мысли. В первой половине XV века, когда мусульмане занимались труднейшими для тех времен вопросами геометрии, решали алгебраические уравнения третьей степени с помощью конических сечений и проводили исследования в области сферической тригонометрии, математические исследования в Европе ограничивались календарным исчислением и способом применения счетов «абака» для ежедневных торговых нужд.</p>	
10	<p>Тема 6: «Физика, химия и технические знания». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Достижения химиков исламских стран- Особенно значимыми были достижения мусульманских химиков. Они весьма преуспели в развитии и</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1</p>

	<p>совершенствовании химии и связанных с ней дисциплин. Впрочем, они так и не смогли изобрести эликсир вечной молодости и найти философский камень, позволяющий превращать бронзу в золото. Ведущим химиком исламского мира считался Джабир Ибн Хайян (VIII в.), известный в Европе как Себер. Он был признанным отцом химии. Джабир был из племени Озд. Он родился в городе Куфа. Его отец Хайян занимался в Куфе галантереей и фармакологией и, по преданию, был казнен Омейядами по обвинению в принадлежности к шиизму. Сам Джабир, прославивший вагинитом (исмаилит), по всей вероятности, был связан с имамом Джафаром Садиком (шестым из 12 имамов шиитов-имамитов) и, по преданию, посещал его занятия. Некоторые исследователи ставили под сомнение реальность существования данной исторической личности. Причиной этого явились противоречивые по содержанию книги, которые в действительности не принадлежали перу Джабира. В любом случае сомнения в существовании фигуры Джабира лишены реального основания, а количество приписываемых ему сомнительных книг так велико, что сама возможность принадлежности такого огромного количества трудов одному отдельно взятому человеку просто невероятна. Во всех этих книгах, независимо от их авторства, которое еще следует установить, присутствуют научные изыскания, полезные для практической деятельности. Из достоверно принадлежащих Джабиру книг известно, что он считает химию экспериментальной наукой, основанной на методологии естествознания перипатетиков. Джабир вполне заслуженно считается отцом-основоположником средневековой и современной химии в мире. Принадлежащие ему научные разработки и полученные им результаты достойны всяческого восхищения. В своих книгах наряду с рекомендациями по подготовке некоторых веществ и химических соединений ученый выдвигал достойные внимания теории о способах химических исследований. В частности, он сформулировал теорию образования металлов под названием «теория серы и ртути». Согласно этой теории, разница между шестью металлами пропорционально зависит от наличия в их составе серы. Таким образом, его взгляд на образование металлов представляет собой геологическую теорию.</p> <p>2. Превосходство мусульман над западным миром в технических знаниях- Знакомство с такими веществами, как сера, нефть и смола, постепенно привело к умению использовать эти легкосгораемые вещества в целях производства оружия. Порох, наличие которого привело к настоящей революции в военном деле, до конца эпохи средневековья европейцам был неизвестен. Его открытие приписывают Роджеру Бэкону. Однако в действительности это «сатанинское вещество» стало достоянием европейцев также благодаря мусульманам. Фактически и порох, и компас, не будучи изобретениями самих мусульман, были заимствованы европейцами именно у них порох, компас, а также бумага и зачаточные способы книгопечатания, являющиеся наследием Китая, способствовали приходу новой промышленно-технологической и культурной эпохи в истории Европы. Мусульмане в течение длительного времени имели превосходство над западным миром в добыче полезных ископаемых, производстве красок, закаливании стали, обработке кожи и производстве бумаги. Они добились интересных результатов и в изобретении и использовании подъемных механизмов. Использование маятника в производстве часов также является изобретением мусульман. Известны водяные часы, подаренные Харун ар – Рашидом французскому королю Карлу Великому. Известны также часы, находящиеся над главными воротами города Дамаска, описанные Ибн Джубейром Андалуси. Эти часы свидетельствуют о превосходстве мусульман в производстве часов с маятниками. Аббас Ибн Фарнас Куртуби (из Кордовы) в IX веке создал часы с очень сложным механизмом. Кроме того, он сделал летательный аппарат, который отчасти являл собой воплощение человеческой мечты о полете. Многие достижения мусульман в области механики, так же, как и разработки, связанные с химией, нашли воплощение в военном деле. К сожалению, и ныне новейшие достижения человеческого гения во многом подчиняются военным нуждам и находят воплощение в первую очередь в целях совершенствования систем вооружения.</p>	<p>ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>
10	<p>Тема 7: «Толерантность – один из основных гуманистических принципов исламской цивилизации».</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Величие разнообразия этнической, расовой и культурной составляющих исламских стран-Разнообразие этнической, расовой и культурной составляющих исламского мира столь велико, что невольно возникает вопрос:</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>сколь крепкими и прочными должны быть религиозные связи, чтобы продолжала сохраняться монолитность этих разнородных составляющих компонентов? Чем объясняется столь высокая эффективность цивилизации, которой Европа в средние века вплоть до XVI века была многим обязана в развитии таких областей науки, как медицина, философия и математика? Объясняется ли она содействием самого ислама, или энтузиазмом мусульманских народов, которые являлись ее создателями.</p> <p>2. Терпимость к людям писания в исламских странах-. Вопреки христианской и зороастрийской религиозной нетерпимости, ислам проповедовал толерантность по отношению к «людям Писания» и интерес к науке и жизни. Это величественное дерево, будучи не восточным и не западным, принесло плоды вследствие расширения исламских завоеваний, а процесс его развития продолжался именно до тех пор, пока под воздействием политических неурядиц не была ликвидирована присущая исламу (в отличие от доисламского Ирана и Византии) толерантность. Действительно, Ренессанс в Европе начался уменьшением могущества церкви в пользу этнического и регионального фанатизма. Процесс застоя и падения исламской цивилизации, напротив, вступил в силу именно с возникновением фанатизма и неприязни по этническому и региональному признакам, ставшим средством разрушения единства этой цивилизации. Подобная терпимость по отношению к «людям Писания», которые у мусульман назывались еще и людьми зимма, или муахед (союзниками), была основана на особом роде «мирного сосуществования», которое было абсолютно незнакомо средневековой Европе. Несмотря на некоторые ограничения, возлагаемые на «людей Писания» в исламских странах, ислам по возможности обеспечивал их свободу и безопасность, а случаи их беспричинного преследования были чрезвычайно редкими. Пророк (мир ему и благословение Аллаха) завещал мусульманам быть по отношению к ним приветливыми и учтивыми. Согласно одному из хадисов (преданий), пророк Мухаммад (мир ему и благословение Аллаха) сказал: «Кто совершает зло по отношению к муахед или требует у него больше его сил, тот лишается моего покровительства в день Страшного суда». Благодаря подобной толерантности по отношению к «людям Писания» обычно в исламских странах они жили в мире и покое. Даже преследуемые официальной церковью христиане Византии искали и находили убежище в мусульманских странах. Так, некий несторианский священник в конце правления праведных халифов выражает удовлетворенность доброжелательностью по отношению к христианам арабов, которым Бог велел быть правителями мира. Есть много фактов, свидетельствующих о том, что несториане восприняли приход арабов и мусульман как средство спасения от ига «центральной» церкви. Явным проявлением духа толерантности в исламе является то, что люди зимма (находившееся под защитой мусульман немусульманское население в исламских странах; в основном христиане и иудеи), несмотря на антипатию масс, работали на руководящих и в ряде случаев даже государственных должностях. Учёные приложили массу стараний для сохранения комментариев Пророка (мир ему и благословение) к аятам, поскольку без них Коран было бы трудно истолковать. Одни хадисы совпадают по смыслу с аятами Корана и подтверждают их, а другие – объясняют и дополняют Коран. Разъяснения Пророка (мир ему и благословение) содержат указания на одно или несколько возможных толкований аята, устанавливают качественные или количественные характеристики предписаний.</p>	
12	<p>Тема 8: «География и путешествия». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Географические исследования мусульман. Наряду с описанием дорог, природных особенностей различных стран исламские исследователи проявили особый интерес к вопросам антропографии. Мифологизированные рассказы моряков полны ценных сведений о дорогах, портах, жизни и быте, а также об обычаях и ритуалах различных народов. Книги о путешествиях, несмотря на описания чудес, и удивительных событий, в основном свидетельствовали о страсти мусульман к исследованиям. Работы исламских авторов по географии отличались содержательностью, разнообразием. Они были поучительны и</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>интересны. При критическом подходе в них можно обнаружить много полезной информации и важных документальных свидетельств историко-географического характера. В целом и по географии у мусульман по сравнению с греками было более широкое поле исследований, больше научных достижений, более ценные результаты исследований. Поэтому географические разработки у мусульман во много раз превосходили уровень древних греков. Для многих из этих исследований мусульмане, особенно в первые века возникновения ислама, использовали информацию, полученную посредством почтовой связи, а также традиции, присущие государственной системе империи Сасанидов – это способ разделения Ойкумены на семь частей; наличие слов и фразеологизмов персидского происхождения в исламской географии. Исламские географы проявляли особый интерес к личным наблюдениям и индивидуальному опыту. Поэтому большое количество информации, представленное в их работах, основано на опыте и наблюдениях, а не на пересказе содержания других источников. Якуби в своей книге «Аль-Булдан» («Города») говорит о своих многочисленных странствиях. В своем повествовании он основывается на рассказах жителей соответствующих стран. Достоверность этих рассказов проверялась дополнительной контрольной информацией, полученной из достоверных источников Знания об Аллахе - наиважнейшие из обязательных знаний для каждого человека, так как они сообщают о Создателе всего сущего и о том, как и для чего Он создал нас и этот мир. Так как знания о нашем Создателе - первостепенные, то они являются определяющими в вероубеждении человека. Именно от того, каковы, в первую очередь, наши представления по вопросам вероучения, зависит, каковыми мы являемся - благодарными или неблагодарными рабами Всевышнего.</p> <p>2. Высказывания Корана о географии как мощный стимул для мусульман заняться географией - Стремление понять высказывания Корана о географии, состоянии городов, морей и гор также послужило для мусульман мощным стимулом заняться географией. Поиски различных городов, которые были захватываемыми, иногда и вовсе фантастическими, послужили причиной того, что у мусульман, как и у древних греков и даже позднее европейцев, книги о путешествиях и основанные на них работы по географии изобиловали гиперболизацией и фантастическими рассказами. Особый интерес вызывали у читателей рассказы мореходов о Китае, Индии и других дальних странах. Несмотря на значительное количество преувеличений, те достоверные сведения, которые содержались в книгах по географии и в описаниях путешествий, удивительным образом способствовали расширению географических знаний, которые у мусульман были гораздо шире, качественнее и богаче, чем информация древних греков. В повести о «надменных» – отважных моряках – магрибских арабах, которые, по преданию, в течение нескольких месяцев бродили по морям в поисках моря Мрака, прослеживается тот же самый дух страстного энтузиазма, что и описанный в книге известного географа и писателя XII века Идриси «Назхат ал-Муштак» («Чистота жаждущих»). Этот дух приключений и открытий много веков спустя побудил Христофора Колумба, Америго Веспуччи, Магеллана и других европейцев к путешествиям по великим морским просторам.</p> <p>3. Исламские географы о России - Древнейшей географической информацией о России являются путевые заметки Ибн Фадлана (арабского путешественника и писателя первой половины X века), путешествовавшего по поручению аббасидского халифа аль-Муктадира в Поволжье и прибывшего ко двору правителя булгар.</p>	
8	<p>Тема 9: «Философия и калам». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Ценные исследования мусульманских ученых в области логики - Мусульмане занимались ценными исследованиями в области логики, которую они называли «наследие александрийцев» в память об отношениях Аристотеля, учителя и воспитателя, с Александром Македонским. Они не только использовали логику в ходе научных диспутов и для разработки научной методологии, но во многом способствовали ее дальнейшему развитию и совершенствованию. Критические заметки Фахр Рази по отдельным логическим положениям, комментарии и пояснения некоторых других исследователей, таких как Зайнаддин Сави (XI в.) и Мухиддин Ибн аль-Араби (1165–1241) об отдельных направлениях этой науки, а также книга Ибн Таймии (1263–1328) «Китаб ар-Радда ала аль-мантик» («Книга об опровержении логики»), если и не оказали разрушительного влияния на греческую логику, то, во всяком случае, свидетельствовали об интеллектуальной мощи и научной дерзости мусульманских мыслителей в этом направлении. Абуль-Баракат Багдади (умер в 1153 г.) в своем труде «аль-Мутабар» («Достоверность»), подвергнув логику критике, использует</p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>специфический стиль изложения, где чувствуется влияние культуры мусульман, у которых под воздействием калама и разработки основ научной методологии (усул) выработалось определенное отношение к греческой логике.</p> <p>2. Мусульманская философия и калам и их достижение в этой области науки- при обсуждении достижений мусульман в различных областях науки нельзя не упомянуть мусульманскую философию и калам. Достаточно широко бытует мнение, что мусульманская философия является лишь переложением греческой философии на арабском языке. На самом деле то, что называется мусульманской философией, отнюдь не является простым заимствованием. В мусульманской философии достаточно нового и своеобразного. По своему содержанию и сути она является одним из основных этапов в процессе общечеловеческих философских исследований. Этот процесс никогда не прервется и в будущем. Как и сегодня, он будет находиться в состоянии динамики и совершенствования. Исламский калам представляет собой особый род философской схоластики. Непосредственной целью калама является защита положений ислама. Впрочем, и европейская схоластика преследовала аналогичные цели. Этой концепции придерживаются и представители современной европейской схоластики. Известны слова французского философа Мен де Бирана (1766–1824): «Весь мир и человеческое познание имеют два полюса: первый – существование самого человека, от которого берет начало все остальное; и второй – существование Бога, которым завершается все сущее». Для тех, кто не был готов принять иррациональное знание, калам представлял особого рода философию, отражающую особенности средневекового мира. Несмотря на разногласия в положениях, которые были обусловлены противоречием во взглядах на халифат (необходимость правления халифа, наместника Пророка) и вилайет (необходимость управления мусульманской уммой праведным факихом – богословом), научная и духовная жизнь мусульманского сообщества пребывала в относительно спокойной атмосфере толерантности. Эта атмосфера толерантности давала сторонникам рационализма возможность приступить к серьезным исследованиям в области калама.</p>	
20	<p>Тема 10: «Искусство исламских стран». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Мечети как место встречи ислама и искусства - Говорят, что нет соответствия. Одно из его имен в исламе – еще и Прекраснейший. Поэтому он, по словам суфиев, между исламом и искусством. Напротив, ислам и искусство часто идут рука об руку. Местом их встречи является мечеть. Бог – Всевышний Аллах – не только Милостив и Милосерден является любителем красоты. Одного взгляда на старинные исламские мечети достаточно, чтобы увидеть в них не только священный и духовно непорочный подарок правочерных Богу, но и с позиции историка оценить их как галереи исламского искусства. Неизвестные нам мастера, создатели этих мечетей, посвятившие себя служению Богу, вдохновлялись той священной страстью, которая озарила творчество мастеров эпохи Ренессанса. Они страстно стремились воплотить в этих священных творениях свое видение красоты. Мусульманский архитектор старался найти в мечети подходящее место для увиденных им прекрасных явлений, которые, на его взгляд, свидетельствовали о величии и всемогуществе Создателя. В декоре колонн он использовал узоры вавилонских храмов, минарет и михраб заимствовал у церкви, а террасу и свод – у дворцов Сасанидских шахиншахов. В эпоху правления халифов мечеть в жизни мусульман имела гораздо большее значение, нежели в наши дни, ибо она была для них не только местом для молитвы. Мечеть для мусульман в ту эпоху была еще и форумом (в городах Древнего Рима главная городская площадь-рынок и центр политической жизни), а также местом, где отправляли правосудие, местом проведения собраний для обучения и воспитания, своего рода академией. Во времена Пророка (мир ему и благословение Аллаха) мечеть была местом собрания мусульман. Там Пророк (мир ему и благословение Аллаха) решал вопросы, касающиеся жизни и принципов веры своих последователей. Первая мечеть, построенная мусульманами в Басре, находилась недалеко от здания городской мэрии, так как мечеть была еще местом сбора городских жителей.</p> <p>2. Каллиграфия - Каллиграфия стала формой декорации в архитектуре и керамике. Вначале использовался письменный стиль куфи. Позднее в результате изобретения письменного стиля насталик она получила новый импульс. Книга стихов или прозы, написанная письмом насталик с использованием росписи золотом миниатюры (тазхиб) и мастерски завершенного переплета наряду с художественным значением представляла собой ценное произведение</p>	ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14

	<p>искусства. Почерк, тазхиб и переплет Корана часто отличались таким вкусом и умением, что внешняя красота оформления Священной Книги напоминала великолепие и величественный дух зданий мечетей. Изящные и изысканные ковры, качество которых и поныне является гордостью Ирана, – в прошлом изготавливались так искусно и красиво, что даже самые лучшие современные изделия явно уступают им по красоте. Исламское искусство представляет большой интерес и по разнообразию материала и технике исполнения. Различные изделия из гипса, мрамора, драгоценных камней, черепицы, хрусталя, слоновой кости, использованные в строительстве, а также здания и сооружения и их элементы и составляющие части, такие как башни, дворцы, мечети, минареты и галереи, украсили жизнь состоятельных слоев.</p> <p>Многочисленные направления искусства, такие как архитектура, каллиграфия, роспись золотом, изготовление прикладных изделий и т.д., также украсили жизнь этих слоев населения. Терпение, упорство и мастерство, используемые в прикладном искусстве мусульманами, увенчалось воплощением изысканности и совершенства в различных изделиях. Свидетельством их высокого мастерства являются разнообразные изделия, такие как оружие и военные доспехи, ювелирные изделия и инкрустации, керамическая и металлическая посуда, представленные в различных музеях мира. Резьба по слоновой кости, производство изразцов и разнообразного стекла, изготовление различных ковров и скатертей – все это было средством воплощения вкуса и духовного изящества мастеров прикладного искусства.</p>	
4	<p>Тема 11: «Исламская литература». Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уникальность и разнообразие литературы исламских стран - Исламская литература продемонстрировала уникальное и удивительное разнообразие: и по языку, и по пространственно-временным особенностям. Эта литература в одних случаях полна решимости и убежденности, а в других – сомнений и изумления. Она основана на принципах высокого искусства, на сложном стиле, а иногда зиждется на обычной скромности. В одних случаях в ней много воздержания и благочестия, а в других – склонности к мирским наслаждениям. За этой литературой стоят во временном отношении все прошедшие периоды исламской истории, а в пространственном плане – все просторы, где распространен ислам. В языковом плане основные шедевры этой литературы написаны на арабском и фарси, но есть весьма ценные произведения и на языках турки и урду. Под влиянием ислама появились заслуживающие внимания произведения и на других языках, таких как берберский, суахили, сомалийский, албанский, курдский, белуджский, пушту, хинди, гуджарати, бенгали итамили. <p>Среди этих языков наиболее влиятельными в мире языками были арабский и персидский (фарси). Когда после падения аббасидского халифа арабская, а после Тимуридов – персидская литература стали переживать периоды застоя, двор османских султанов стал опорой тюркской литературы, а двор Великих Моголов – литературы на языке урду.</p> <p>Арабская литература, язык которой имел такую мощную опору, как Коран, стал для персидской литературы источником вдохновения. С другой стороны, пехлеви (среднеперсидский язык) и иранская культура эпохи Сасанидов, как и иранский менталитет, также оказали сильное воздействие на процесс развития арабской литературы. В поэзии простой и естественный стиль языческой эпохи, подлинность которого не подвергается сомнениям, уступил свое место новым приемам. Это характерно для прозы, которая стараниями придворных писателей стала средством демонстрации способностей авторов в области лексикографии и риторики. Величие и блеск аббасидского двора отражались в поэзии и прозе той эпохи и превратили арабскую литературу в образец для литераторов персов. Абу Нувас (763–814), мусульманский придворный поэт Харуна ар – Рашида, в сочинении Хамрийа (стихи, в которых воспеваются вино) превзошел известного мастера подобного жанра – христианского поэта при дворе омейядских халифов Ахтала. Некоторые из его стихов вдохновляли персоязычных поэтов IX вв. Рудаки, Башшар Маргази и Манучехри. Абу Тайиб Мутанабби (916– 965) был самым прославленным арабским поэтом в жанре касыда (ода, панегирик). В этом жанре он превзошел признанных мастеров поэзии Абу Тамама и Бахтари и стал источником поэтического вдохновения для таких крупных персоязычных поэтов, как Унсури, Манучехри и даже Саади. 2. Литература как отдельная наука - Исламская литература (адаб) как наука о литературе (илм адаб) в действительности представляла собой совокупность сведений систематизированных дисциплин и этических норм, предоставляющих придворному секретарю возможность отличиться среди </p>	<p>ОК-8 ОК-10 ПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-13 ПК-14</p>

	<p>придворных халифа или султана в умении составить соответствующий документ или письмо. Так как основной целью была подготовка достойных придворных, то было необходимо, чтобы литератор (адиб), независимо от обязательного для придворного уровня воспитанности, обладал еще качествами и знаниями, позволяющими ему по мере своих способностей добиться более высокого положения на службе у правителя. Литература как наука характеризовалась еще и как совокупность различных полезных знаний, что диктуется дидактическими целями той эпохи. Данное положение способствовало многоплановости исламской литературы, включая в ее компетенцию различные дисциплины от истории и фикха до философии и мистики.</p>	
--	--	--

2.3. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центров, предприятий и организаций и др.).

№	Наименование основных форм	Краткое описание и примеры, использования в модулях темах, место проведения	Часы
1.	Разбор конкретных ситуаций	На лекциях и семинарских занятиях преподаватель регулярно обращается к разбору той или иной конкретной темы , например, « Достижение ученых исламских стран в области науки ».	4
2.	Использование информационных ресурсов и баз данных	База данных тестовых заданий по Исламскому вероубеждению для проведения промежуточного или итогового тестирования студентов. База данных электронных наглядных пособий и дидактических материалов используется на лекциях и семинарских занятиях при выполнении студентами творческих заданий, решении проблемных ситуаций. Информационные ресурсы РГПБ (база данных диссертационного фонда, электронный каталог и др.). Используется при выполнении студентами научно-исследовательской работы, написания рефератов, подготовки к семинарским занятиям, выполнении творческих заданий.	4
3.	Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий	Использование видео-лекций, записанных преподавателями кафедры.	4
4.	Ориентация содержания на лучшие отечественные аналоги образовательных программ	При разработке программы курса и в процессе проведения лекционных и семинарских занятий по дисциплине используются учебно-методические разработки ведущих вузов: ИТИМО, КСО, ДГУ. Пример: Арабская средневековая культура и литература М., 1978 Очерк арабско-мусульманской культуры М.,1971	2
5.	Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук	Проблемно-ориентированный междисциплинарный подход используется при изучении всех тем курса. Все темы курса предполагают обращение к соответствующей проблематике других дисциплин: Теория и культ Ислама, Корановедение, Хадисоведение. Проблемно-ориентированный подход заключается в использовании знаний, полученных по другим дисциплинам в процессе изучения, теоретического осмысления конкретных проблемных тем.	2

3. Средства обучения

3.1. Информационно-методические

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок	
Основная литература:		
1.	Джабраилов Ю.Д.	Учебное пособие. Культура и цивилизация в исламских странах. Чиркей. 2014.
Дополнительная литература:		
1.	<u>Гаркави А.Я.</u>	<u>Сказания мусульманских писателей о славянах и русских</u>
2.	<u>Бурхануддин М.Х.</u>	<u>Комментарии мусульманского права. Пер. с англ. под ред. Н. И. Гродекова. Часть 1. Том 1-2</u>
3.	<u>Бурхануддин М.Х.</u>	<u>Комментарии мусульманского права. Пер. с англ. под ред. Н. И. Гродекова. Часть 2. Том 3-4</u>
4.	<u>Видясова М.Ф., Орлова В.В.</u>	<u>Политический ислам в странах Северной Африки. История и современное состояние.</u>
5.	<u>Сапронова М.А.</u>	<u>Ислам и государственные структуры арабских стран</u>
6	Газета Нуруль Ислам. Махачкала.	
7	Газета Ассалам. Махачкала.	
Интернет-ресурсы:		
1	▪	http://e.lanbook.com/books/
2.	▪	www.biblioclub.ru
3.	▪	www.assalam.ru
4.	▪	www.islamdag.ru
5	▪	www.dagteolog.ru

3.2. Материально-технические

Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, наглядные пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие проведение лабораторных и практических занятий, научно-исследовательской работы студентов с указанием наличия	Основное назначение (опытное, обучающее, контролирующее) и краткая характеристика использования при изучении явлений и процессов, выполнении расчетов.
Компьютерные классы	ПК используется в целях осуществления промежуточного контроля знаний студентов посредством электронной базы тестовых заданий.
Экраны для демонстрации слайдов, просмотра видеолекций	Обучающее

4. Текущий, промежуточный контроль знаний студентов

№	Тесты, темы курсовых работ/проектов, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету
1.	<p>Вопросы для текущего контроля:</p> <p>Модуль 1: «Цивилизация исламских стран».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники исламской культуры. 2. Взаимосвязь основных столпов ислама с духовной культурой мусульман. 3. Идея равенства в исламской культуре. 4. Многоаспектность ислама.

5. Исламская культура и мораль
6. Возникновение исламской культуры.
7. Ислам и прогресс духовной культуры.
8. Исламские влияния в светской культуре
9. Ислам в истории мировой культуры.
10. Место религии в системе духовной культуры человека.
11. Ислам как духовный стержень культуры народов Азии.
12. Взаимодействие ислама и художественной культуры (духовное и светское).
13. Методы изучения культуры ислама: генетический метод, сравнительно-исторический, диахронно-типологический, синхронно-типологический.
14. Объекты изучения: культура ислама как целостность.
15. Культура ислама как совокупность отдельных явлений.
16. Культура ислама как социокультурный процесс.
17. Три мировые культуры в истории человечества (по П. Сорокину).
18. Диалектика необходимости (линейности) и повторяемости (флуктуации) процессов.
19. Национальные художественные культуры: глубина народной традиции, полиморфизм, уникальность.
20. Традиционные образы исламской культуры.
21. Итальянская культура.
22. Вклад итальянских архитекторов в культуру ислама.
23. Деятели исламской культуры в Италии.
24. Образы мусульман в итальянской литературе.
25. Образы мусульман в творчестве итальянских художников.
26. Образы мусульман в творчестве итальянских музыкантов.
27. Общее в компонентах французских и мусульманских народных традиций.
28. Различное в компонентах французских и мусульманских народных традиций.
29. Французская культура.
30. Франкоязычные путешественники в Азии.
31. Роль германских племен в становлении западной цивилизации.
32. Литература немецких племен.
33. Немецкая музыка.
34. Австрийская музыка.
35. Мусульманские музыкальные традиции.
36. Идеи немецких философов о взаимовлиянии Востока и Запада.
37. Исторический обзор отношений Англии с мусульманским миром.
38. Английский национальный характер.
39. Английская литература.
40. Мусульмане в Великобритании.
41. Исламская цивилизация как источник гуманистической культуры.
42. Какие школы были в исламских странах.
43. Перспективы культуры ислама.
44. Изучение «подъемов» и «спадов» в мусульманском культурном пространстве.
45. Некоторые терминологии в европейских университетах, заимствованных из исламских терминов.
46. Перечень естественных наук в исламских странах.

47. Основоположник алгебры.

48. Уникальные произведения мусульман по астрономии.

49. В основе 6 стилей письма какая система лежала.

50. Методы воспитания в исламе.

Модуль 2 «Культура исламских стран».

1. Что послужила показателем образованности человека в мусульманской культуре?

2. Приведите примеры образованности исламских людей в сфере науки.

3. Научные труды исламских ученых.

4. Стимул к науке в исламских странах?

5. Какое отношение было в исламских странах к науке?

6. Наука и ислам как взаимосвязанная одно целая.

7. Основой для чего послужил особый интерес ислама к мирскому воспитанию в мусульманских странах?

8. На каких принципах основывалось исламское воспитание?

9. Для каждого мусульманина моральным и духовным идеалом что являлось?

10. Каким образом проводилось воспитание в исламских странах?

11. На что базировалось воспитание в исламских странах?

12. На каких принципах зиждется культура исламских стран?

13. К чему приводит культура ислама человека?

14. Что можно обнаружить в исламской культуре?

15. Как влияет на человека культура ислама?

16. Культура ислама как образ жизни людей.

17. Что послужило основой культуры исламских стран?

18. К чему призывает исламская культура?

19. Что людям обещает исламская культура?

20. Можно ли называть ислам культурно-научным центром?

21. Какие типы определений культуры Вы знаете?

22. Какие методы изучения культур Вы знаете?

23. Назовите основные идеи исламской этики.

24. Назовите основные теории культур (основатели, основные идеи).

25. Многообразие культур и сходные аспекты в их развитии.

26. Назовите древние культурные центры цивилизации (сравнительная характеристика).

27. В чем заключается содержание понятия «конфигурация культуры»?

28. Как относятся между собой «ценностная» и «реальная» культуры?

29. Как определяется структура конфессиональной культуры?

30. Что такое модель культуры?

31. Какие типы взаимодействия культур Вам известны?

32. Расскажите о византийском наследии в странах Азии.

33. Культуры народов Азии (характеристика и сравнение).

34. Раскройте понятие «национальный характер».

35. В чем заключается проблема оценок «себя» и «других».

36. Характеристика религиозной картины мира.

37. Как повлияла западная культура на мусульманскую.

38. Влияние ислама на культуры Запада.

39. В чем заключается проблема единства мировой культуры?

2.

Образец тестов для контроля по модулю 1: «Цивилизация исламских стран».

1. Основной элемент исламской доктрины?

- а) Коран;
- б) калям;
- в) джадаль;
- г) кияс;

2. Мусульмане достигли многого в области чего?

- а) математики;
- б) физики;
- в) астрономии;
- г) географии.

3. Что послужило исследовательским центром, в котором мусульманами были произведены важные астрономические расчеты?

- а) местные дома;
- б) учебные заведения;
- в) мечеть;
- г) обсерватория, построенная аббасидским халифом Мамуном.

4. Кто считается основоположником алгебры как отдельно взятой математической науки?

- а) аль-Хarezми;
- б) аль-Хукеми;
- в) аль-Масир;
- г) аль-Касиди.

5. Как называется первая книга, написанная в направлении математики?

- а) аль-Мунтахаб;
- б) аль-Васит;
- в) аль-Джабр валмукабала;
- г) аль-Манасик.

6. Сколько столпов у Ислама:

- а) четыре;
- б) пять;
- в) шесть;
- г) три;

7. Толерантность является одним из:

- а) основ исламской культуры;
- б) основных гуманистических принципов исламской цивилизации;
- в) рядовых принципов воспитания;
- г) негативных способов развития исламской культурности.

8. При аббасидах самым богатым городом на Ближнем Востоке стал:

- а) Дамаск;
- б) Сана;
- в) Багдад;
- г) Маланга.

9. Кого из ангелов называют святым духом:

- а) Микаиль;
- б) Израиль;
- в) Джабраиль;
- г) исрафиль.

10. Какую воду считают в исламе святым?

- а) Ефрат;
- б) Тигр;
- в) Замзам;
- г) морскую.

Образец тестов для контроля по модулю 3: «Культура исламских стран».

1. Что послужила показателем образованности человека в мусульманской культуре?

- а) его спортивные достижения;
- б) степень овладения «красотой письма», или каллиграфией;
- в) его известность среди народа;
- г) его родословная.

2. На каких принципах основывалось исламское воспитание?

- а) спортивных;
- б) древне-греческих;
- в) веры и благих деяний;
- г) принципах узурпировании чужого имущества.

3. Исламское воспитание чем контролировалось?

- а) правителями;
- б) народом;
- в) шариатом;
- г) парламентом.

4. Что для каждого мусульманина являлось моральным и духовным идеалом?

- а) следование сунне;
- б) следование правителям;
- в) богатство;
- г) невежество.

	<p>5. Сколько правовых школ в исламе?</p> <p>а) 5;</p> <p>б) 6;</p> <p>в) 4;</p> <p>г) 3.</p>
3.	<p>Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения ислама. 2. Высокое положение науки в исламе. 3. Роль шариата в регулировании взаимоотношений между мусульманами. 4. Важность и ценность религиозных знаний. 5. Развитие арабской науки и культуры в Средние века. 6. Источники формирования исламской культуры. 7. Мусульманское научное движение. 8. Медицина в исламе. 9. Заблудшие вероубеждения и их течения. 10. Социально опасные течения, использующие атрибутику ислама 11. Шиизм и его течения. 12. Суфизм как суть ислама. 13. Ислам как стабилизирующий фактор. 14. Красота ислама и идеал исламского права. 15. Проблемы современного общества и ислам. 16. Польза следования предписаниям ислама для всего человечества. 17. Сущность священной войны (газават). Несовместимость экстремизма и ислама. 18. Суфизм в России и его роль в распространении ислама. 19. Толерантность в исламе. 20. Суфизм на Северном Кавказе. 21. Исламская культура. 22. Исламская цивилизация. 23. Исламская литература. 24. Школы и университеты в исламских странах. 25. Освободительная война под руководством Шамиля. 26. Роль суфиев в предотвращении кровопролития в Дагестане во время Гражданской войны 17-21 годов. 27. Роль суфиев в сохранении и распространении религии во время коммунизма в Дагестане. 28. Значение намаза, закята, поста и хаджа в нравственном и физическом здоровье человека и в решении социальных проблем. 29. Благоденствие и его значение в исламе. 30. Мусульмане и ислам.
4.	<p>Вопросы на экзамен по курсу «Культура и цивилизация исламских стран»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники исламской культуры. 2. Взаимосвязь основных столпов ислама с духовной культурой мусульман. 3. Идея равенства в исламской культуре. 4. Многоаспектность ислама. 5. Исламская культура и мораль 6. Возникновение исламской культуры. 7. Ислам и прогресс духовной культуры. 8. Исламские влияния в светской культуре 9. Ислам в истории мировой культуры. 10. Место религии в системе духовной культуры человека. 11. Ислам как духовный стержень культуры народов Азии.

12. Взаимодействие ислама и художественной культуры (духовное и светское).
13. Методы изучения культуры ислама: генетический метод, сравнительно-исторический, диахронно-типологический, синхронно-типологический.
14. Объекты изучения: культура ислама как целостность.
15. Культура ислама как совокупность отдельных явлений.
16. Культура ислама как социокультурный процесс.
17. Три мировые культуры в истории человечества (по П. Сорокину).
18. Диалектика необходимости (линейности) и повторяемости (флуктуации) процессов.
19. Национальные художественные культуры: глубина народной традиции, полиморфизм, уникальность.
20. Традиционные образы исламской культуры.
21. Итальянская культура.
22. Вклад итальянских архитекторов в культуру ислама.
23. Деятели исламской культуры в Италии.
24. Образы мусульман в итальянской литературе.
25. Образы мусульман в творчестве итальянских художников.
26. Образы мусульман в творчестве итальянских музыкантов.
27. Общее в компонентах французских и мусульманских народных традиций.
28. Различное в компонентах французских и мусульманских народных традиций.
29. Французская культура.
30. Франкоязычные путешественники в Азии.
31. Роль германских племен в становлении западной цивилизации.
32. Литература немецких племен.
33. Немецкая музыка.
34. Австрийская музыка.
35. Мусульманские музыкальные традиции.
36. Идеи немецких философов о взаимовлиянии Востока и Запада.
37. Исторический обзор отношений Англии с мусульманским миром.
38. Английский национальный характер.
39. Английская литература.
40. Мусульмане в Великобритании.
41. Исламская цивилизация как источник гуманистической культуры.
42. Какие школы были в исламских странах.
43. Перспективы культуры ислама.
44. Изучение «подъемов» и «спадов» в мусульманском культурном пространстве.
45. Некоторые терминологии в европейских университетах, заимствованных из исламских терминов.
46. Перечень естественных наук в исламских странах.
47. Основоположник алгебры.
48. Уникальные произведения мусульман по астрономии.
49. В основе 6 стилей письма какая система лежала.
50. Методы воспитания в исламе.
51. Что послужила показателем образованности человека в мусульманской культуре?
52. Приведите примеры образованности исламских людей в сфере науки.
53. Научные труды исламских ученых.

54. Стимул к науке в исламских странах?
55. Какое отношение было в исламских странах к науке?
56. Наука и ислам как взаимосвязанная одно целая.
57. Основой для чего послужил особый интерес ислама к мирскому воспитанию в мусульманских странах?
58. На каких принципах основывалось исламское воспитание?
59. Для каждого мусульманина моральным и духовным идеалом что являлось?
60. Каким образом проводилось воспитание в исламских странах?
61. На что базировалось воспитание в исламских странах?
62. На каких принципах зиждется культура исламских стран?
63. К чему приводит культура ислама человека?
64. Что можно обнаружить в исламской культуре?
65. Как влияет на человека культура ислама?
66. Культура ислама как образ жизни людей.
67. Что послужило основой культуры исламских стран?
68. К чему призывает исламская культура?
69. Что людям обещает исламская культура?
70. Можно ли называть ислам культурно-научным центром?
71. Какие типы определений культуры Вы знаете?
72. Какие методы изучения культур Вы знаете?
73. Назовите основные идеи исламской этики.
74. Назовите основные теории культур (основатели, основные идеи).
75. Многообразие культур и сходные аспекты в их развитии.
76. Назовите древние культурные центры цивилизации (сравнительная характеристика).
77. В чем заключается содержание понятия «конфигурация культуры»?
78. Как относятся между собой «ценностная» и «реальная» культуры?
79. Как определяется структура конфессиональной культуры?
80. Что такое модель культуры?
81. Какие типы взаимодействия культур Вам известны?
82. Расскажите о византийском наследии в странах Азии.
83. Культуры народов Азии (характеристика и сравнение).
84. Раскройте понятие «национальный характер».
85. В чем заключается проблема оценок «себя» и «других».
86. Характеристика религиозной картины мира.
87. Как повлияла западная культура на мусульманскую.
88. Влияние ислама на культуры Запада.
89. В чем заключается проблема единства мировой культуры?
80. Что Вы можете сказать о взаимодействии российской и исламской культур?

5. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год ____ / ____

Следующие записи относятся к п.п.

Автор

Зав. Кафедрой

Принято УО _____ Дата: _____

