

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной  
работе

Нухов О.М.

« 28 »

август 2015г.



## Учебная программа

Учебной дисциплины «Корановедение»  
цикла Б1  
направления 48.03.01 «Теология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Чиркей  
2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОУ ВО «Дагестанский теологический институт им. Саида Афанди»

**РАБОЧАЯ Учебная программа**

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13

*Корановедение*

(индекс дисциплины по учебному плану)

(наименование

дисциплины)

НАПРАВЛЕНИЕ

48.03.01

«Теология»

(код)

(наименование)

КАФЕДРА

*теологии*

(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ <sup>1</sup> работы студента	в час.	ФГОС	УЧ.ПЛАН	Очная форма	Заочная форма
			72	4г.00м.	5л.00м.
<i>Всего аудиторных занятий, час, в том числе:</i>				36	12
- лекций, по семестрам				18 8 сем.	4 4 курс
- лабораторные работы (или занятия по подгруппам), по семестрам				- -	- -
- практические занятия, по семестрам				18 8 сем.	8 4 курс
<i>Всего самостоятельной работы, час, в том числе:</i>				9	51
- курсовые работы по семестрам				-	-
- курсовые проекты по семестрам				-	-
- контроль				27	9
Зачеты, по семестрам, час					
Экзамены, по семестрам, час				8 сем	4 курс
Всего ЗЕТ по учебному плану				2	

<sup>1</sup> Объем часов по всем видам работ переносится из учебного плана

Основание:

Рабочий учебный план подготовки бакалавра по профессионально-образовательной программе направления 48.03.01 «Теология», одобренный Ученым Советом вуза 27.08.2015г., протокол №1.

Нормативные документы и реквизиты (ФГОС, ПрООП, Уч.план и др.)

АВТОР			
(ученая степень, звание, должность)		(подпись)	(Ф.И.О.)
(дата)			
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА Кафедрой			
(наименование)		(подпись)	(Ф.И.О.)
(дата)			
Методическим советом направления			
(наименование)		(подпись)	(Ф.И.О.)
(дата)			
Учебным отделом			
(наименование)		(подпись)	(Ф.И.О.)
(дата)			

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цель, задачи дисциплины, ее место в подготовке бакалавра, специалиста (с учетом требований ФГОС)

Основной целью курса является подготовить студента к пониманию совершенства и глубины созерцания текстов Корана. Изучая теоретические принципы толкования его текста, он должен понимать, что дословный перевод текста Корана без правильного толкования, опираясь на признанные труды великих исламских ученых, не приведет к верному пониманию содержания Корана, а наоборот у читателей таких переводов складывается ложное мнение о многих предписаниях религии. Этот курс также призван дать студенту полное представление об истории ниспослания Корана Пророку Мухаммаду (с.а.с.). В конечном итоге студент готов к практической работе изучения текстов толкования и разъяснения смысла этих комментариев аятов в проповедях и публикациях на русском и национальном языках.

**Цель изучения дисциплины:** дать полное представление об (Коранических науках) комплексах дисциплин, изучающих особенности внутренней композиции текста Корана, его содержательных, языковых и стилистических свойств, а также историю сложения коранического текста, его кодификации и истолкования.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- Полное раскрытые структуры и комплекса тех наук, которые содержатся в Коране.
- Изучение стилистики и других особенностей Корана.

### 1.2. Требования к уровню усвоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть понятийно-категориальным аппаратом Корановедения, инструментарием теологического анализа, особенностями функционирования теологических знаний в современном обществе.

**Студенты должны знать:** основные понятия, категории, формы, принципы, методы и инструментарий Корановедения в общем и толкования Корана (тафсир), в частности. Иметь понятие о роли религии в обществе, культуре, в сферах духовно-этической жизни; проблемы диалога верующих и неверующих, межконфессионального диалога; условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры.

**Студенты должны понимать:** суть соотношений истины и заблуждения, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, духовных ценностей и их значении в творчестве и повседневной жизни человека.

### 1.3. Связь с другими дисциплинами Учебного плана

Перечень действующих и предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Хадисоведение Общее источниковедение Основы фонетического строя Корана	

## 2. Содержание дисциплины, способы и методы учебной деятельности преподавателя

**Методы обучения** – система последовательных, взаимосвязанных действий, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие способностей студентов, овладение ими средствами самообразования и самообучения; обеспечивают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия преподавателя и студента; направлены на приобретение знаний, формирование умений, навыков, их закрепление и контроль.

<b>Монологический</b> (изложение теоретического материала в форме монолога)	М
<b>Показательный</b> (изложение материала с приемами показа)	П
<b>Диалогический</b> (изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами)	Д
<b>Эвристический (частично поисковый)</b> (под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу)	Э
<b>Проблемное изложение</b> (преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения)	ПБ
<b>Исследовательский</b> (студенты самостоятельно добывают знания в процессе)	И

<i>разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения)</i>	
<b>Программированный</b> (организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств)	ПГ
<b>Другой метод</b> , используемый преподавателем (формируется самостоятельно), при этом в п.п. 2.1.-2.4. дается его наименование, необходимые пояснения	

Приведенные в таблице сокращения обозначения педагогических методов используются составителем Рабочей программы для заполнения п.п. 2.1., 2.2. и 2.3. в столбце «Методы».

## 2.1. Аудиторные занятия очной формы обучения (лекции, семинарские занятия)

Кол. Час	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы
18	Лекции	
6	<b>Модуль: «Текст корана: история сложения и структура».</b> <b>Тема 1: «Откровение в Исламе».</b> <b>Лекция 1: «Откровение в Исламе».</b> Откровение как форма религиозного опыта. Божественное окровение в Исламе. Формы ниспослания божественного откровения.	М, П, Д, Пб.
1	<b>Тема 2: «История записи и кодификации текста корана».</b> <b>Лекция 2: «История записи и кодификации текста корана».</b> Собирание Корана при жизни Мухаммада (м.е.). Кодификация текста Корана. Особенности кодифицированного текста Корана. Бытование корана в письменном виде. Полемика относительно подлинности письменного текста Корана.	М, П, Д, Э, Пб.
1	<b>Тема 3: «Композиционные особенности Корана».</b> <b>Лекция 3: «Композиционные особенности Корана».</b> Этимология и значение терминов «аят» и «сура». Порядок ниспослания и расположения сур и аятов. Общие принципы композиции Корана. Компзиционная целостность Корана.	М,П, Д, Э, Пб.
1	<b>Тема 4: «Хронологии Корана».</b> <b>Лекция 4: «Хронологии Корана».</b> Разделение сур на мекканские и мединские. Особенности мекканских и мединских сур. Хронологический порядок сур. Суждения относительно первых и последних сур.	М, П, Д, Пб.
1	<b>Тема5: «Традиции чтения Корана».</b> <b>Лекция 5: «Традиции чтения Корана».</b> Вариативность чтения Корана. Традиционные толкования семи харфов. Смысл ниспослания семи харфов. Канонизация традиций чтения Корана. Виды кираатов и критерии их аутентичности.	М, П, Д, Пб.
1	<b>Тема 6: «Нормы чтения Корана».</b> <b>Лекция 6: « Нормы чтения Корана».</b> Тажвид как традиция украшения Корана. Основные правила чтения Корана. Культура чтения Корана. Заучивание Корана наизусть.	М, П, Д, Э, Пб.

4		<b>Модуль 2: «Лингвистические особенности Корана».</b> <b>Тема 7: «Неповторимость Корана».</b> <b>Лекция 1: «Неповторимость Корана».</b> Понятие и'жаз в Коране. Развитие представлений об и'жазе. Стилистические аспекты и'жаза. Содержательные аспекты и'жаза.	М, П, Д, ПБ.
1		<b>Тема 8: «Стиль Коран».</b> <b>Лекция 2: «Стиль Корана».</b> Коран и доисламская арабийская словесность. Стилистический образ Корана. Особенности Коранического стиля. Язык Корана Как эталон арабской грамматики.	М, П, Д, ПБ.
1		<b>Тема 9: «Лексика Корана».</b> <b>Лекция 3: «Лексика Корана».</b> Гариб-уль-Куран – наука о коранической семантике. Полисемия и синонимия в Коране. Заимствование слова в Коране.	М, П, Д, Э, ПБ.
1		<b>Тема 10: «Риторика в Коране».</b> <b>Лекция 4: «Риторика в Коране».</b> Прямое и переносное значение аятов. Лексические средства выражения в Коране. Синтаксические средства выражения в коране. Риторические аргументы в Коране.	М, П, Д, Пб.
5		<b>Модуль 3. « Особенности содержания Корана».</b> <b>Тема 11: «Рассказы в Коране».</b> <b>Лекция 1: «Рассказы в Коране».</b> Коранические рассказы: определение и значение. Особенности коранических рассказов. Виды рассказов в Коране. Коранические рассказы правда или вымысел?	М, П, Д, Э, Пб.
1		<b>Тема 12: «Причины ниспослания аятов и сур».</b> <b>Лекция 2: «Причины ниспослания аятов и сур».</b> Становление и развитие науки о причинах ниспослания. Причины ниспослания аятов и сур: определение и виды. Особенности преданий о причинах ниспослания. Значение науки о причинах ниспослания.	М, П, Д, Э, Пб.
1		<b>Тема 13: «Ясные и неочевидные аяты».</b> <b>Лекция 3: «Ясные и неочевидные аяты».</b> Деление аятов на ясные и неочевидные по смыслу. Взгляды улемов на возможность толкования неочевидного по смыслу. Разновидности неочевидного по смыслу. Мудрость ниспослания неочевидных аятов.	М, П, Д, Пб.
1		<b>Тема 14: «Буквенные зачины сур»</b> <b>Лекция 4: «Буквенные зачины сур»</b> Зачины сур: значение и виды. Особенности буквенных зачинов. О смысловых значениях буквенных зачинов. Варианты истолкования буквенных зачинов.	М, П, Д, Э, Пб.
1		<b>Тема 15: «Отмена коранических аятов и заповедей».</b> <b>Лекция 5: «Отмена коранических аятов и заповедей».</b> Отмена заповедей в исламе и в других религиозных системах. Суть разногласий относительно отмены заповедей Корана. Условия отмены коранических заповедей. Виды отмены аятов и заповедей.	М, П, Д, Пб.
3		<b>Модуль 4: «Тафсир и переводы Корана».</b> <b>Тема 16: «Тафсир и его значение».</b> <b>Лекция 1: «Тафсир и его значение».</b>	М, П, Д, Э, Пб.

1		Значение тафсира для понимания Корана. Становление и развитие науки о тафсире. Тафсир и та'вил: определения и различия. Явный и скрытый смысл в коране.	
1		<b>Тема 17: «Источники тафсира».</b> <b>Лекция 2: «Источники тафсира».</b> Текст Корана как важнейший источник тафсира. Хадисы пророка как откровение об откровении. Вклад сподвижников и таби в истолковании Корана. Роль умозаключений в истолковании Корана.	М, П, Д, Пб.
1		<b>Тема 18: «Виды тафсиров».</b> <b>Лекция 3: «Виды тафсиров».</b> Тафсиры на основе предания. Тафсиры на основе умозаключения. Мутазилитские и шиитские тафсиры.	М, П, Д, Пб.
18		<b>Практические занятия /семинары</b>	
6		<b>Модуль: «Текст корана: история сложения и структура».</b> <b>Тема 1: «Откровение в Исламе».</b> <b>Семинар 1: «Откровение в Исламе».</b> Откровение как форма религиозного опыта. Божественное откровение в Исламе. Виды внушения согласно Корану: божественные и небожественные внушения. Формы истинного откровения. Формы ниспослания божественного откровения. Пророческий опыт во время получения откровений.	М, П, Д, Пб.
1		<b>Тема 2: «История записи и кодификации текста корана».</b> <b>Семинар 2: «История записи и кодификации текста корана».</b> Собирание Корана при жизни Мухаммада (м.е.). Кодификация текста Корана. Особенности кодифицированного текста Корана. Бытование корана в письменном виде. Полемика относительно подлинности письменного текста Корана.	М, П, Д, Пб.
1		<b>Тема 3: «Композиционные особенности Корана».</b> <b>Семинар 3: «Композиционные особенности Корана».</b> Этимология и значение терминов «аят» и «сура». Общее количество аятов в Коране согласно различным школам. Порядок ниспослания и расположения сур и аятов. Общие принципы композиции Корана. Принципы объясняющие логику коранического порядка сур. Композиционная целостность Корана.	М, П, Д, Пб.
1		<b>Тема 4: «Хронологии Корана».</b> <b>Семинар 4: «Хронологии Корана».</b> Разделение сур на мекканские и мединские. Особенности мекканских и мединских сур. Хронологический порядок сур. Суждения относительно первых и последних сур.	М, П, Д, Э, Пб.
1		<b>Тема 5: «Традиции чтения Корана».</b> <b>Семинар 5: «Традиции чтения Корана».</b> Вариативность чтения Корана. Традиционные толкования семи харфов. Смысл ниспослания семи харфов. Канонизация традиций чтения Корана. Виды кираатов и критерии их аутентичности. Передатчики десяти достоверных кираатов. Разница между харфами и киратами.	М, П, Д, Э, Пб.

1		<p><b>Тема 6: «Нормы чтения Корана».</b>  <b>Семинар 6: « Нормы чтения Корана».</b>  Тажвид как традиция украшения Корана.  Основные правила чтения Корана.  Культура чтения Корана.  Заучивание Корана наизусть.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
4	1	<p><b>Модуль 2: «Лингвистические особенности Корана».</b>  <b>Тема 7: «Неповторимость Корана».</b>  <b>Семинар 1: «Неповторимость Корана».</b>  Понятие и'жаз в Коране.  Развитие представлений об и'жазе.  Развитие интереса к научным знамениям Корана.  Научные знамения в Коране.  Силистические аспекты и'жаза.  Содержательные аспекты и'жаза.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
1		<p><b>Тема 8: «Стиль Коран».</b>  <b>Семинар 2: «Стиль Корана».</b>  Коран и доисламская арабийская словесность.  Стилистический образ Корана.  Важные свойства стиля Корана.  Особенности Коранического стиля.  Язык Корана КАК эталон арабской грамматики.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
1		<p><b>Тема 9: «Лексика Корана».</b>  <b>Семинар 3: «Лексика Корана».</b>  Гариб-уль-Куран – наука о коранической семантике.  Полисемия и синонимия в Коране.  Заимствование слова в Коране.  Оснaвные труды по лексике Корана.</p>	М, П, Д, ПБ.
1		<p><b>Тема 10: «Риторика в Коране».</b>  <b>Семинар 4: «Риторика в Коране».</b>  Прямое и переносное значение аятов.  Лексические средства выражения в Коране.  Синтаксические средства выражения в коране.  Риторические аргументы в Коране.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
5	1	<p><b>Модуль 3. « Особенности содержания Корана».</b>  <b>Тема 11: «Рассказы в Коране».</b>  <b>Семинар 1: «Рассказы в Коране».</b>  Коранические рассказы: определение и значение.  Особенности коранических рассказов.  Виды рассказов в Коране.  Коранические рассказы правда или вымысел?  Место амсал в арабской словесности.</p>	М, П, Д, ПБ.
1		<p><b>Тема 12: «Причины ниспослания аятов и сур».</b>  <b>Семинар 2: «Причины ниспослания аятов и сур».</b>  Становление и развитие науки о причинах ниспослания.  Причины ниспослания аятов и сур: определение и виды.  Особенности преданий о причинах ниспослания.  Значение науки о причинах ниспослания.</p>	М, П, Д, ПБ.
1		<p><b>Тема 13: «Ясные и неочевидные аяты».</b>  <b>Семинар 3: «Ясные и неочевидные аяты».</b>  Деление аятов на ясные и неочевидные по смыслу.  Толкования слов мухаммид и муташабах.  Взгляды улемов на возможность толкования неочевидного по смыслу.  Разновидности неочевидного по смыслу.  Мудрость ниспослания неочевидных аятов.</p>	М, П, Д, Э, ПБ.
		<p><b>Тема 14: «Буквенные зачины сур»</b>  <b>Семинары 4: «Буквенные зачины сур»</b>  Зачины сур: значение и виды.</p>	М, П, Д, ПБ.

1		Особенности буквенных зачинов. Виды зачинов сур. Буквенные зачины в Коране. О смысловых значениях буквенных зачинов. Варианты истолкования буквенных зачинов.	
1		<b>Тема 15: «Отмена коранических аятов и заповедей».</b> <b>Семинар 5: «Отмена коранических аятов и заповедей».</b> Отмена заповедей в исламе и в других религиозных системах. Суть разногласий относительно отмены заповедей Корана. Условия отмены коранических заповедей. Виды отмены аятов и заповедей.	М, П, Д, ПБ.
3 1		<b>Модуль 4: «Тафсир и переводы Корана».</b> <b>Тема 16: «Тафсир и его значение».</b> <b>Семинар 1: «Тафсир и его значение».</b> Значение тафсира для понимания Корана. Становление и развитие науки о тафсире. Тафсир и та'вил: определения и различия. Явный и скрытый смысл в коране.	М, П, Д, ПБ.
1		<b>Тема 17: «Источники тафсира».</b> <b>Семинар 2: «Источники тафсира».</b> Текст Корана как важнейший источник тафсира. Хадисы пророка как откровение об откровении. Вклад сподвижников и таби в истолковании Корана. Роль умозаключений в истолковании Корана.	М, П, Д, Э, ПБ.
1		<b>Тема 18: «Виды тафсиров».</b> <b>Семинар 3: «Виды тафсиров».</b> Тафсиры на основе предания. Тафсиры на основе умозаключения. Мутазилитские и шиитские тафсиры.	М, П, Д, Э, ПБ.

Аудиторные занятия (лекции, семинарские занятия) заочной формы обучения (срок подготовки 5 лет)

Кол. час	в том числе в интерактивной форме час	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы
4		Лекции	
2		<b>Тема 1: «Текст корана: история сложения и структура» .</b> 1. Откровение в Исламе. Формы ниспослания божественного откровения. 2. История записи и кодификации текста корана. Кодификация текста Корана. Особенности кодифицированного текста Корана. Бытование корана в письменном виде. 3. Хронологии Корана. Разделение сур на мекканские и мединские. Особенности мекканских и мединских сур. Суждения относительно первых и последних сур. 4. Традиции чтения Корана. Вариативность чтения Корана. Традиционные толкования семи харфов. Виды кираатов и критерии их аутентичности.	Д, И, Э.
1		<b>Тема 2: «Лингвистические особенности Корана».</b> 1. Неповторимость Корана. Понятие и'жаз в Коране. Научные знамения в Коране. Стилистические аспекты и'жаза. 2. Стил Корана. Стилистический образ Корана. Важные свойства стиля Корана. 3. Лексика Корана. Гариб-уль-Куран наука о коранической	Д, И, Э.

		<p>семантике. Полисемия и синонимия в Коране.</p> <p>4. Риторика в Коране. Прямое и переносное значение аятов. Лексические средства выражения в Коране. Синтаксические средства выражения в коране.</p>	
1		<p><b>Тема 3: «Особенности содержания Корана. Тафсир и переводы Корана».</b></p> <p>1. Причины ниспослания аятов и сур. Особенности преданий о причинах ниспослания. Значение науки о причинах ниспослания.</p> <p>2. Ясные и неочевидные аяты. Взгляды улемов на возможность толкования неочевидного по смыслу.</p> <p>3. Отмена коранических аятов и заповедей. Условия отмены коранических заповедей. Виды отмены аятов и заповедей.</p> <p>4. Тафсир и его значение. Значение тафсира для понимания Корана. Тафсир и та'вил: определения и различия. Виды тафсиров.</p>	Д, И, Э.
8		Практические занятия /семинары	
3		<p><b>Тема 1: «Текст корана: история сложения и структура».</b></p> <p><b>Семинар 1: «Текст корана: история сложения и структура».</b></p> <p>1. Откровение в Исламе. Формы ниспослания божественного откровения.</p> <p>2. История записи и кодификации текста корана. Кодификация текста Корана. Особенности кодифицированного текста Корана. Бытование корана в письменном виде.</p> <p>3. Хронологии Корана. Разделение сур на мекканские и мединские. Особенности мекканских и мединских сур. Суждения относительно первых и последних сур.</p> <p>4. Традиции чтения Корана. Вариативность чтения Корана. Традиционные толкования семи харфов. Виды кираатов и критерии их аутентичности.</p>	Д, И, Э.
2		<p><b>Тема 2: «Лингвистические особенности Корана»</b></p> <p><b>Семинар 2: «Лингвистические особенности Корана».</b></p> <p>1. Неповторимость Корана. Понятие и'жаз в Коране. Научные знамения в Коране. Силистические аспекты и'жаза.</p> <p>2. Стиль Корана. Стилистический образ Корана. Важные свойства стиля Корана.</p> <p>3. Лексика Корана. Гариб-уль-Куран наука о коранической семантике. Полисемия и синонимия в Коране.</p> <p>4. Риторика в Коране. Прямое и переносное значение аятов. Лексические средства выражения в Коране. Синтаксические средства выражения в коране.</p>	Д, И, Э.
1		<p><b>Тема 3: «Особенности содержания Корана. Тафсир и переводы Корана».</b></p> <p><b>Семинар 3: «Особенности содержания Корана».</b></p> <p>1. Причины ниспослания аятов и сур. Особенности преданий о причинах ниспослания. Значение науки о причинах ниспослания.</p> <p>2. Ясные и неочевидные аяты. Взгляды улемов на возможность толкования неочевидного по смыслу.</p> <p>3. Отмена коранических аятов и заповедей. Условия отмены коранических заповедей. Виды отмены аятов и заповедей.</p> <p>4. Рассказы в Коране. Коранические рассказы: определение и значение. Виды рассказов в Коране. Коранические рассказы правда или вымысел?</p>	Д, И, Э.
2		<p><b>Семинар 4: «Тафсир и переводы Корана».</b></p> <p>1. Значение тафсира для понимания Корана. Становление и развитие науки о тафсире. Тафсир и та'вил: определения и</p>	Д, И, Э.

	<p>различия.</p> <p>2. Текст Корана как важнейший источник тафсира. Хадисы пророка как откровение об откровении. Вклад сподвижников и таби в истолковании Корана.</p> <p>3. Виды тафсиров. Тафсиры на основе предания. Тафсиры на основе умозаключения.</p> <p>4. Тафсир на современном этапе. Основные тенденции развития тафсира в XX веке.</p>	
--	---	--

## 2.2. Самостоятельная работа студента – очная форма обучения

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
9 1	<p><b>Тема 1: «Откровение в Исламе».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Откровение как форма религиозного опыта. Божественные откровения как акт прямого или непрямого (через посредников) волеизъявления Бога. Первичные понятия об откровении. Откровение в иудео-христианской традиции.</li> <li>2. Божественное откровение в Исламе. История ниспослания откровения к пророку Мухаммаду (м.е.). Коран как последнее истинное божественное откровение. Определение Корана согласно исламскому вероучению. Этимология слова Коран. Священное предание Сунна как одна из форм откровения. Виды внушения согласно Исламу. Божественное и небожественное внушение.</li> <li>3. Формы ниспослания божественного откровения. Прямое откровение: истинное видение, пророческое вдохновение, разговор через завесу. Опосредованное (через ангелов) откровение: явление ангела пророку во сне, явление ангела в телесном виде, явление ангела в собственном обличии. Разговор с Богом без посредников.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
1	<p><b>Тема 2: «История записи и кодификации текста Корана».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы собирания Корана. Собирание Корана при жизни пророка Мухаммада (м.е.). Виды собирания Корана при жизни пророка Мухаммада (м.е.). Сохранение Корана изустным путем. Сохранение Корана письменным путем. Сподвижники записывавшие Коран.</li> <li>2. Кодификация текста Корана. Собирание Корана во время праведного Халифа Абу Бакра. Причины Кодификации Корана. Собирание Корана праведным халифом Усманом. Особенности кодифицированного текста Корана.</li> <li>3. Бытование Корана в письменном виде. Реформа арабской письменности. Расставление огласовок в тексте Корана. Внедрение системы диактрических знаков (известных как накт). Процесс оформления текста Корана единым шрифтом. Усовершенствование почерков, которыми записывалось Коран. Появление первых печатных экземпляров Корана.</li> <li>4. Полемика относительно подлинности письменного текста Корана. Основные направления исследований подлинности Корана.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
	<p><b>Тема 3: «Композиционные особенности Корана».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p>	ОК-3 ОК-8

1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этимология и значение терминов «аят» и «сура». Определение аята в мусульманском богословии. Общее количество аятов в Коране согласно различным школам. Определение суры в мусульманском богословии. Общее количество сур в Коране. Названия сур.</li> <li>2. Порядок ниспослания и расположения сур и аятов. Преимущество ниспослания Корана частями. Кем был установлен порядок расположения сур. Первая и последняя ниспосланная сура.</li> <li>3. Общие принципы композиции Корана. Четыре композиционно-смысловых блока Корана: длинные суры, стоятные суры, часто повторяемые суры, «расчлененные» суры (Муфассал).</li> <li>4. Композиционная целостность Корана. Соответствие между аятами и сурами Корана. Виды взаимосвязей между фрагментами Корана. Смысловая связь между концовками и зачинами сур.</li> </ol>	ОК-9
1	<p><b>Тема 4: «Хронологии Корана».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разделение сур на мекканские и мединские. Цели и задачи изучения подробностей ниспослания Корана. Признаки разделения аятов на мекканские и мединские.</li> <li>2. Особенности мекканских и мединских сур. Наиболее характерные особенности мекканских сур. Характерные особенности мединских сур.</li> <li>3. Хронологический порядок сур. Исторические исследования хронологии Корана, основанные на преданиях об обстоятельствах низведения Корана и хадисах о жизни Мухаммада. Доктриальные исследования хронологии Корана, связанные с изменением заповедей и норм Шариата. Стилистические исследования хронологии Корана, связанные с изменением содержания и стиля откровений. Хронологический порядок сур.</li> <li>4. Суждения относительно первых и последних сур. Аяты и суры считающиеся первыми и последними по времени ниспослания, и разногласия алимов на счет их.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
1	<p><b>Тема 5: «Традиции чтения Корана».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вариативность чтения Корана. Достоверность существования семи харфов в Коране. Мнение востоковедов и западных исламоведов на счет семи харфов.</li> <li>2. Традиционные толкования семи харфов. Этимология термина харф. Определение термина харф в корановедении. Основные и наиболее достоверные истолкования семи харфов. Смысл ниспослания семи харфов.</li> <li>3. Канонизация традиций чтения Корана. Значение слова кираат в арабском языке и в мусульманском богословии. Десять достоверных кираатов и их передатчики. Разница между понятиями кираат и харф.</li> <li>4. Виды кираатов и критерии их аутентичности. Категории достоверности обязательные соблюдать в кираатах. Виды кираатов. Достоверные и недостоверные кирааты.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
1	<p><b>Тема 6: «Нормы чтения Корана».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тажвид как традиция украшения Корана. Значение слова тажвид в арабской лексике и в мусульманском богословии. Возникновение и развитие науки о тажвиде. Первые специальные сочинения по тажвиду. Суждения на счет обязательности соблюдения тажвида при чтении Корана. Виды погрешностей при рецитации Корана. Основные стили рецитации Корана: тахкик, хадр, тадвир.</li> <li>2. Основные правила чтения Корана. Основные проблемные области правил чтения Корана: артикуляция, продолжительность долгих</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9

	<p>фонем, расстановка пауз. Места артикуляции звуков. Основные виды пауз.</p> <p>3. Культура чтения Корана. Нормы шариата, обязательные соблюдать перед чтением Корана и во время его чтения. Земные поклоны при чтении Корана.</p> <p>4. Заучивание Корана наизусть. Традиционная система заучивания Корана. Основные методы заучивания Корана.</p>	
1	<p><b>Тема 7: «Лингвистические особенности Корана».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Понятие и'жаз в Коране. Коранический и'жаз. Другие разновидности и'жаза. С какой целью в Коране утверждается неспособность людей сочинить нечто подобное этому писанию.</p> <p>2. Развитие представлений об и'жазе. Причины детальной разборки теории и'жаза мусульманскими учеными. Развитие концепции «сарфа». Дискуссия об и'жазе между учеными традиционного ислама и мутазилистами. Современный взгляд на и'жаз Корана. И'жаз в трудах западных исламоведов.</p> <p>3. Силистические аспекты и'жаза. Чудесная неповторимость Корана. Значение терминов «назм» «та'лиф» и разница между ними. Как объясняется необыкновенное воздействие коранической речи на слушателей.</p> <p>4. Содержательные аспекты и'жаза. Основные содержательные аспекты Корана. Научные знамения в Коране. Область знаний, которую охватывает научные знамения в Коране.</p>	<p>ОК-3 ОК-8 ОК-9</p>
1	<p><b>Тема 8: «Стиль Коран».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Коран и доисламская арабская словесность. Стихотворные размеры, на котором писалось арабская поэзия. Форма ритмизированной прозы «саджа'» и ее отличия от обычной прозы. Племенные предания (айям ал-араб) в творчестве аравитян. Амсал (пословицы) в творчестве арабов.</p> <p>2. Стилистический образ Корана. Стиль Корана в литературном понимании. Важные свойства стиля Корана: коннотация, живость речи, повторяемость, напряженность.</p> <p>3. Особенности Коранического стиля. Фонетический строй Корана. Лексико-синтаксическое совершенство Корана. Смысловая и композиционная цельность Корана. Ясность аятов не исключает собирательности их значений. Сочетание лаконичности слога с емкостью смысла.</p> <p>4. Язык Корана Как эталон арабской грамматики. Смысл значения «илтифат». Виды илтифата.</p>	<p>ОК-3 ОК-8 ОК-9</p>
1	<p><b>Тема 9: «Лексика Корана».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Гариб-уль-Куран – наука о коранической семантике. Значение термина «Гариб-уль-Куран». Возникновение и становление науки Гариб-уль-Куран. Основные сочинения в области Гариб-уль-Куран. Изучение коранической лексики западными исламоведами.</p> <p>2. Лексика Корана: фонетические и семасиологические особенности. Ясность и выразительность Корана. Требования к выразительности слова в арабской риторике. Значение терминов: «диссонанс (танафур)», «неясность (гараба)», «несоответствие правилам морфологии (мухалафа ал-кияс)», «грубое звучание, вызывающее неприязнь».</p> <p>3. Полисемия и синонимия в Коране. Наука «вуджух ва назаир». Проблема полисемии и омонимии в Коране. Плеоназм в Коране.</p> <p>4. Заимствование слова в Коране. Доводы, которые приводят мусульманские ученые за и против наличия в Коране заимствованных слов. Позиция Абу Убайда по вопросу заимствованных слов в Коране.</p>	<p>ОК-3 ОК-8 ОК-9</p>



	<p>2. Порядок ниспосилания и расположения сур и аятов. Преимущество ниспосилания Корана частями. Кем был установлен порядок расположения сур. Первая и последняя ниспосланная сура.</p> <p>3. Общие принципы композиции Корана. Четыре композиционно-смысловых блока Корана: длинные суры, стоятные суры, часто повторяемые суры, «расчлененные» суры (Муфассал). Композиционная целостность Корана.</p> <p>4. Соответствие между аятами и сурами Корана. Виды взаимосвязей между фрагментами Корана. Смысловая связь между концовками и зачинами сур.</p>	
2	<p><b>Тема 4: «Хронологии Корана».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разделение сур на мекканские и мединские. Цели и задачи изучения подробностей ниспосилания Корана. Признаки разделения аятов на мекканские и мединские.</li> <li>2. Особенности мекканских и мединских сур. Наиболее характерные особенности мекканских сур. Характерные особенности мединских сур.</li> <li>3. Хронологический порядок сур. Исторические исследования хронологии Корана, основанные на преданиях об обстоятельствах ниспосилания Корана и хадисах о жизни Мухаммада. Доктринальные исследования хронологии Корана, связанные с изменением заповедей и норм Шариата.</li> <li>4. Стилистические исследования хронологии Корана, связанные с изменением содержания и стиля откровений. Хронологический порядок сур. Суждения относительно первых и последних сур. Аяты и суры считающиеся первыми и последними по времени ниспосилания, и разногласия алимов на счет их.</li> </ol>	<p>ОК-3  ОК-8  ОК-9</p>
4	<p><b>Тема 5: «Традиции чтения Корана».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вариативность чтения Корана. Достоверность существования семи харфов в Коране. Мнение востоковедов и западных исламоведов на счет семи харфов.</li> <li>2. Традиционные толкования семи харфов. Этимология термина харф. Определение термина харф в корановедении. Основные и наиболее достоверные истолкования семи харфов. Смысл ниспослания семи харфов.</li> <li>3. Канонизация традиций чтения Корана. Значение слова кираат в арабском языке и в мусульманском богословии. Десять достоверных кираатов и их передатчики. Разница между понятиями кираат и харф.</li> <li>4. Виды кираатов и критерии их аутентичности. Категории достоверности обязательные соблюдать в кираатах. Виды кираатов. Достоверные и недостоверные кирааты.</li> </ol>	<p>ОК-3  ОК-8  ОК-9</p>
4	<p><b>Тема 6: «Нормы чтения Корана».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тажвид как традиция украшения Корана. Значение слова тажвид в арабской лексике и в мусульманском богословии. Возникновение и развитие науки о тажвиде. Первые специальные сочинения по тажвиду. Суждения на счет обязательности соблюдения тажвида при чтении Корана. Виды погрешностей при речетации Корана. Основные стили речетации Корана: тахкик, хадр, тадвир.</li> <li>2. Основные правила чтения Корана. Основные проблемные области правил чтения Корана: артикуляция, продолжительность долгих фонем, расстановка пауз. Места артикуляции звуков.</li> </ol>	<p>ОК-3  ОК-8  ОК-9</p>

	<p>Основные виды пауз.</p> <p>3. Культура чтения Корана. Нормы шариата, обязательные соблюдать перед чтением Корана и во время его чтения. Земные поклоны при чтении Корана.</p> <p>4. Заучивание Корана наизусть. Традиционная система заучивания Корана. Основные методы заучивания Корана.</p>	
5	<p><b>Тема 7: «Лингвистические особенности Корана».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Понятие и'жаз в Коране. Коранический и'жаз. Другие разновидности и'жаза. С какой целью в Коране утверждается неспособность людей сочинить нечто подобное этому писанию.</p> <p>2. Развитие представлений об и'жазе. Причины детальной разборки теории и'жаза мусульманскими учеными. Развитие концепции «сарфа». Дискуссия об и'жазе между учеными традиционного ислама и мутазилитами. Современный взгляд на и'жаз Корана. И'жаз в трудах западных исламоведов.</p> <p>3. Силистические аспекты и'жаза. Чудесная неповторимость Корана. Значение терминов «назм» «та'лиф» и разница между ними. Как объясняется необыкновенное воздействие коранической речи на слушателей.</p> <p>4. Содержательные аспекты и'жаза. Основные содержательные аспекты Корана. Научные знамения в Коране. Область знаний, которую охватывает научные знамения в Коране.</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>
4	<p><b>Тема 8: «Стиль Коран».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Коран и доисламская арабийская словесность. Стихотворные размеры, на котором писалось арабская поэзия. Форма ритмизированной прозы «саджа'» и ее отличия от обычной прозы. Племенные предания (айям ал-араб) в творчестве аравитян. Амсал (пословицы) в творчестве арабов.</p> <p>2. Стилистический образ Корана. Стиль Корана в литературном понимании. Важные свойства стиля Корана: коннотация, живость речи, повторяемость, напряженность.</p> <p>3. Особенности Коранического стиля. Фонетический строй Корана. Лексико-синтаксическое совершенство Корана. Смысловая и композиционная цельность Корана. Ясность аятов не исключает собирательности их значений. Сочетание лаконичности слога с емкостью смысла.</p> <p>4. Язык Корана Как эталон арабской грамматики. Смысл значения «илтифат». Виды илтифата.</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>
6	<p><b>Тема 9: «Лексика Корана».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Гариб-уль-Куран – наука о коранической семантике. Значение термина «Гариб-уль-Куран». Возникновение и становление науки Гариб-уль-Куран. Основные сочинения в области Гариб-уль-Куран. Изучение коранической лексики западными исламоведами.</p> <p>2. Лексика Корана: фонетические и семасиологические особенности. Ясность и выразительность Корана. Требования к выразительности слова в арабской риторике. Значение терминов: «диссонанс (танафур)», «неясность (гараба)», «несоответствие правилам морфологии (мухалафа ал-кияс)», «грубое звучание, вызывающее неприязнь».</p> <p>3. Полисемия и синонимия в Коране. Наука «вуджух ва назаир». Проблема полисемии и омонимии в Коране. Плеоназм в Коране.</p> <p>4. Заимствование слова в Коране. Доводы, которые приводят мусульманские ученые за и против наличия в Коране заимствованных слов. Позиция Абу Убайда по вопросу заимствованных слов в Коране.</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>

3	<p><b>Тема 10: «Риторика в Коране».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прямое и переносное значение аятов. Значение терминов «хакикат» и «мажаз». Виды мажаза. Расхождение ученых во мнениях на счет наличия мажаза в Коране. Формы употребления переносного значения в Коране. Логическое перенесение (мажаз акли). Лексико-синтаксическое перенесение (мажаз лугави).</li> <li>2. Лексические средства выражения в Коране. Различия между риторическими фигурами и тропами на примере коранических высказываний. Виды тропов используемых в Коране.</li> <li>3. Синтаксические средства выражения в коране. Риорические фигуры в Коране. Фигуры прибавления. Фигуры убавления. Фигуры расположения. Фигуры мысли.</li> <li>4. Риторические аргументы в Коране. Логическая аргументация. Эмоциональная аргументация.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
3	<p><b>Тема 11: «Притчи в Коране».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место амсал в арабской словесности. Значение термина амсал в арабском языке. Амсал в творчестве арабов. Виды амсалов: пословицы, поговорки, притчи.</li> <li>2. Коранические амсал: определение и значение. Место амсал в коранической системе духовно-нравственного воспитания.</li> <li>3. Различные формы амсал в Коране. Ясные амсал (амсал аз-захира) в Коране: определение и значение. Виды ясных амсал в Коране.</li> <li>4. Скрытые и афористичные амсал. Определение и значение скрытых (амсал камина) и афористичных (амсал мурсала) амсал. Различия между скрытыми (амсал камина) и афористичными (амсал мурсала) амсал.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
4	<p><b>Тема 12: «Рассказы в Коране».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коранические рассказы: определение и значение. Лексическое значение слова «касас». Касас в Коране. Цели и мысли коранических касас. Различия между кораническими историями и библейскими: мнение исламских ученых и западных исламоведов.</li> <li>2. Особенности коранических рассказов. Мудрость повторения касас в разных сурах.</li> <li>3. Виды рассказов в Коране. Место диалогов и монологов в коранических рассказах.</li> <li>4. Коранические рассказы, правда или вымысел? Аргументы сторонников и противников идеи исторической достоверности касас в Коране.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
2	<p><b>Тема 13: «Клятвы в Коране».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Клятвы в доисламском обществе и в монотеистических традициях. Значимость клятв в жизни аравийского общества. Клятва в исламском богословии.</li> <li>2. Значение клятв и их истолкование. Основные значения наличия клятв в Коране. Подразделение Коранических клятв в зависимости от их предмета.</li> <li>3. Виды и грамматические особенности клятв в Коране. Харф, объект и предмет клятвы. Явная (захир) и подразумеваемая (мудамар) клятва. Значение частицы встречающегося перед глаголом «клянусь» с грамматической точки зрения.</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9
2	<p><b>Тема 14: «Причины ниспослания аятов и сур».</b>  <b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление и развитие науки о причинах ниспослания. Основные труды в области науки о причинах ниспослания</li> </ol>	ОК-3 ОК-8 ОК-9

	<p>аятов. Современные труды в области ниспосилания аятов и сур.</p> <p>2. Причины ниспосилания аятов и сур: определение и виды. События имеющие сходство причинами ниспосилания, но не относящиеся к ним. Аяты причины ниспосилания которых могут быть раскрыты с изволения Аллага. Аяты причины ниспосилания которых не известны.</p> <p>3. Особенности преданий о причинах ниспосилания. Основные требования предъявляемые к хадисам, описывающим причины ниспосилания. Разные причины ниспосылания одного и того же аята и варианты разрешения такой ситуации.</p> <p>4. Значение науки о причинах ниспосилания. Важность знания обстоятельств ниспосилания для правильного понимания Корана.</p>	
2	<p><b>Тема 15: «Ясные и неочевидные аяты».</b></p> <p><b>Вопросы для самостоятельного изучения:</b></p> <p>1. Деление аятов на ясные и неочевидные по смыслу. Семантический анализ арабских слов мухамм и муташабих. Разные мнения комментаторов Корана относительно того, что именно следует называть мухамм, а что следует называть муташабих. Мнение ан-Нахаса относительно смысла мухамм и муташабих.</p> <p>2. Взгляды улемов на возможность толкования неочевидного по смыслу. Главный предмет дискуссии по вопросу мухамм и муташабих. Причина разногласий между учеными по данному вопросу. В зависимости от очевидности и доступности истолкования все аяты Корана делятся на четыре категории.</p> <p>3. Разновидности неочевидного по смыслу. Совершенно неочевидное (муташабих хакики) и категория аятов, которая относится к нему. Относительно неочевидное (муташабих изафи). Виды относительно неочевидного.</p> <p>4. Мудрость ниспосилания неочевидных аятов. Предположения ученых относительно необходимости существования неочевидных по смыслу аятов в Коране. Мнения Джалалу ад-Дин ас-Суюти и Фахр ад-Дина ар-Рази по поводу ниспосилания неочевидных аятов в коране.</p>	<p>ОК-3</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p>

### 2.3. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центров, предприятий и организаций и др.).

№	Наименование основных форм	Краткое описание и примеры, использования в модулях темах, место проведения	Часы
1.	Деловые и ролевые игры	<b>Ролевая игра</b> на семинарском занятии по теме « Иносказательные аяты в Коране ». При обсуждении вопроса о разногласии между истинными учеными и сектами, студенты разделяются на группы, представляющие ту или иную группу (мутазилиты, саляфиты и истинные ученые). Опираясь на достоверные источники, каждая группа описывает	4

		свое мнение в этом вопросе, пытается дать ответ на вопрос о возможности или не возможности наличия такого рода аятов в Коране.	
2.	Разбор конкретных ситуаций	<p>На лекциях и семинарских занятиях преподаватель регулярно обращается к разбору той или иной <b>проблемы</b>. Например, при рассмотрении темы «Неповторимость Корана» преподаватель рассматривает конкретные причины его неповторимости и чем это объясняется.</p> <p>Также совместно со студентами преподаватель опровергает мнение повторимости Корана и аргументирует позицию неповторимости, достоверными фактами и примерами из самого Корана.</p>	4
3.	Психологические и иные тренинги	<p><b>Тренинги</b> на семинарских занятиях. Тренинг по теме «Коран-Божественное писание» направлен на осмысление причин и следствий студентами достоверных фактов о том, что Коран не может быть ничем кроме как речь Всевышнего. Группа студентов работает с тремя блоками заданий: 1) Хронология Корана. 2) Жизнеописание пророка Мухаммада, (с.а.в.), 3) Стилистика, Красноречие, поэзия Корана. Студенты, заполняя таблицы, опираются на анализ исторических фактов (о том что Пророк Мухаммад не владел грамотой и т.п.), и пытаются аргументировано ответить на основной вопрос занятия – о том что Коран – Божественное писание.</p>	4
4.	Использование информационных ресурсов и баз данных	<p>База данных тестовых заданий по Отечественной истории для проведения промежуточного или итогового тестирования студентов (см. 4.2). База данных электронных наглядных пособий и дидактических материалов используется на лекциях и семинарских занятиях при выполнении студентами творческих заданий, решении проблемных ситуаций.</p> <p>Информационные ресурсы РГПБ (база данных диссертационного фонда, электронный каталог и др.).</p> <p>Используется при выполнении студентами научно-исследовательской работы, написания рефератов, подготовки к семинарским занятиям, выполнении творческих заданий.</p>	
5.	Применение электронных мультимедийных учебников и	Использование видео-лекций, записанных преподавателями	-

	учебных пособий	кафедры.	
6.	Ориентация содержания на лучшие отечественные аналоги образовательных программ	При разработке программы курса и в процессе проведения лекционных и семинарских занятий по дисциплине используются учебно-методические разработки ведущих вузов: ЮФУ, МГУ. ИТиМО, ДГУ.	
7.	Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук	<b>Проблемно-ориентированный междисциплинарный подход</b> используется при изучении всех тем курса. Все темы курса предполагают обращение к соответствующей проблематике других дисциплин: Хадисоведение, Общее источниковедение, Основы фонетического строя Корана. Проблемно-ориентированный подход заключается в использовании знаний, полученных по другим дисциплинам в процессе изучения, теоретического осмысления общего материала по Корановедению.	
8.	Использование проектно-организованных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач	На семинарском занятии по теме «Перевод Корана» вопрос о дозволенности перевода Корана на другие языки раскрывается с использованием проектно-организованных технологий обучения работе в команде. Студенческой аудитории предлагается разделить на группы сторонников и противников перевода Корана. Каждая из команд готовит к семинарскому занятию подборку разнообразной информации в защиту своей позиции, подкрепляя последнюю заключениями видных специалистов по данной теме. В ходе занятия команды обмениваются своими мнениями и под руководством преподавателя пытаются найти позицию примиряющую обе «полярные» точки зрения.	

### 3. Средства обучения

#### 3.1. Информационно-методические

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок	
Основная литература:		
1.	Халиков М.А.. Учебное пособие Корановедение. Чиркей, 2014.	
Дополнительная литература:		
1.	Пушкин А.С. Подражания Корану ("Клянусь четой и нечетой")	
2.	Шлейермахер Ф. Монологи, Речи о религии (Пер. С.Л. Франка)	
3.	Кант И. Религия в пределах только разума (Пер. Н.М. Соколова)	
4.	Толстой Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ее	
5.	Рейнак	

	Орфей, всеобщая история религий	
6	Газета Нуруль Ислам. Махачкала.	
7	Газета Ассалам. Махачкала.	
Интернет-ресурсы:		
1.	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	
2.	<a href="http://islamdag.ru/">http://islamdag.ru/</a> Исламский русскоязычный портал.	
3.	<a href="http://www.znaniium.com">http://www.znaniium.com</a>	
4.	<a href="http://www.islam.ru/">http://www.islam.ru/</a> Исламский информационный портал	
6.	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	

### 3.2. Материально-технические

Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, наглядные пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие проведение лабораторных и практических занятий, научно-исследовательской работы студентов с указанием наличия	Основное назначение (опытное, обучающее, контролирующее) и краткая характеристика использования при изучении явлений и процессов, выполнении расчетов.
Компьютерные классы	ПК используется в целях осуществления промежуточного контроля знаний студентов посредством электронной базы тестовых заданий.
Экраны для демонстрации слайдов, просмотра видеолекций	Обучающее

### 4. Текущий, промежуточный контроль знаний студентов

№	Тесты, темы курсовых работ/проектов, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету
1.	<p><b>Вопросы для текущего контроля:</b></p> <p><b>Модуль 1: «Текст Корана: история сложения и структура».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое религиозный опыт?</li> <li>2. Какие известные науке феномены имеют сходство с религиозным опытом, описанным в священных книгах?</li> <li>3. Какие виды внушения упоминаются в Коране?</li> <li>4. Какие из них носят нормативный характер в религиозно-богословском плане?</li> <li>5. Какие формы ниспослания божественного откровения описаны в мусульманской традиции?</li> <li>6. Как развивалось представления относительно пророческого опыта Мухаммада (м.е.) в отечественном и западном исламоведении?</li> <li>7. Что подразумевается под собиранием Корана при жизни Мухаммада (м.е.)?</li> <li>8. Что побудило Абу Бакра собрать произнесенные откровения в единый список?</li> <li>9. По каким причинам этого не сделал пророк Мухаммад (м.е.)?</li> <li>10. Какие преимущества мусхаф Абу Бакра имел перед другими списками Корана?</li> <li>11. Назовите шесть правил «расм усмани», сформулированных ас-Суюти?</li> <li>12. Опишите основные этапы развития коранического письма. В каких исторических условиях протекал данный процесс?</li> <li>13. Назовите наиболее известные традиции разделения коранического текста на аяты.</li> <li>14. Как ниспослание Корана частями повлияло на проповедь Мухаммада (м.е.) и на становление мусульманского шариата?</li> <li>15. На чем основывается порядок расположения сур в Коране?</li> <li>16. Назовите аргументы тех, кто считает такой порядок соответствующим указаниям самого Пророка (м.е.).</li> <li>17. Опишите композиционно-смысловые блоки в Коране.</li> </ol>

18. Приведите аргументы сторонников и противников идеи о композиционной целостности Корана.
19. Как выражается смысловая связь между аятами, а также между зачинами и концовками сур?
20. Какие суры считаются мекканскими, а какие мединскими?
21. Каким путем устанавливается принадлежность аятов к мекканским и мединским?
22. Назовите основные содержательные и стилистические отличия мекканских откровений от мединских.
23. Какие датировки сур Корана получили наибольшее признание мусульманских теологов?
24. В чем заключается главная сложность установления хронологии Корана на основании традиции?
25. Охарактеризуйте основные научные методы, используемые для установления очередности произнесения сур.
26. Какие аяты и суры считаются первыми и последними по времени ниспослания?
27. Чем объясняется вариативность чтения Корана?
28. Какие гипотезы относительно возникновения харфов Корана распространены в западном исламоведении?
29. Перечислите основные способы истолкования семи харфов.
30. Как возникла наука о кираатах?
31. Какую роль в ее становлении сыграл трактат Ибн Мужахида?
32. Опишите различия между кираатами.
33. Назовите основные виды кираатов и объясните различия между ними.
34. Каким условиям отвечают достоверные кирааты?
35. Какие из методов чтения Корана традиционно считаются правильными, а какие – неправильными?
36. Что такое «тажвид»?
37. Чем было вызвано становление и развитие науки тажвид?
38. Опишите основные различия между стилями рецитации Корана?
39. Что такое полная и неполная ассимиляция звуков?
40. Какие виды полной ассимиляции встречаются в коране?
41. На какие виды делятся паузы при чтении Корана?
42. Как расстановка пауз может повлиять на значения аятов?
43. Какие нормы шариата принято соблюдать перед чтением корана и во время его?
44. В каких случаях предпочтительней читать Коран по книге, а в каких – наизусть?
45. Почему мусульмане придают большое значение запоминанию Корана наизусть?
46. Дайте краткую характеристику традиционной системы заучивания Корана.

## **Модуль 2: «Лингвистические особенности Корана».**

1. С какой целью в Коране утверждается неспособность людей сочинить нечто подобное этому писанию?
2. Какие наиболее яркие попытки принять брошенный вызов запечатлены в истории?
3. Как объясняли неповторимость Корана сторонники сарфы и какие аргументы против этой концепции приводят мусульманские теологи?
4. Как можно объяснить необыкновенное воздействие коранической речи на слушателей.
5. Назовите основные содержательные аспекты и'жаза.
6. Какие области знаний охватывают научные знамения в Коране?
7. В чем отличие стиля Корана от основных направлений литературного творчества арабов на рубеже VI-VII вв.?
8. Что такое стиль Корана?
9. Объясните, в чем проявляется основные свойства стиля Корана: ясность, точность, чистота, живость, гармоничность, повторяемость.

10. Какие характерные свойства отличают коранический стиль от других видовых и индивидуальных стилей?
11. Какие основные виды нарушений грамматического строя арабского языка усматривают в Коране западные критики, и как их объясняют мусульманские асторы?
12. Что такое илтифат?
13. Назовите виды илтифата и дайте объяснение им.
14. Как торговые и политические связи с соседними государствами влияли на диалекты арабских племен?
15. Какие недостатки возможны в словах с точки зрения арабской риторики?
16. Какие доводы приводят алимь за и против наличия в Коране заимствованных слов?
17. В чем заключается позиция Абу Убайда по вопросу наличия в Коране заимствованных слов?
18. В чем заключается сущность концепции индивидуального контекстуального значения выражений?
19. Какие виды маджаза в Коране выделяет имам аз-Заркаши?
20. Объясните различия между риторическими фигурами и тропами на примере коранических высказываний.
21. Что означают понятия «ташбих», «истиара» и «кинайа»?
22. В чем различия между логическими и эмоциональными аргументами?
23. К каким видам инстанций апеллирует кораническая аргументация?

### **Модуль 3: «Особенности содержания Корана».**

1. Что означает понятие «амсал»?
2. Какие жанры народного творчества объединяет понятие «амсал»?
3. Какие цели преследует использование амсал в Коране?
4. В чем проявляется образность коранических амсал?
5. Назовите виды ясных амсал, и приведите примеры на каждый из них.
6. В чем разница между скрытыми и афористичными амсал?
7. Назовите основные композиционные и содержательные отличия коранических рассказов от библейских.
8. На какие виды делятся касас по содержанию и по композиции?
9. С какой целью короткие рассказы повторяются в разных сурах?
10. Чем комментаторы Корана объясняют наличие в Коране историй, которые упоминаются единожды?
11. Какое место в касас занимают диалоги и монологи?
12. Приведите аргументы сторонников и противников идеи исторической достоверности касас в Коране.
13. В чем заключалась социальная значимость клятв в доисламской Аравии?
14. Как расценивается клятва творениями в исламе и предыдущих монотеистических традициях?
15. С какой целью Аллагу клянется творениями в Коране?
16. Какие виды клятв встречаются в Коране?
17. В каких случаях предмет клятвы может быть опущен?
18. Назовите имена наиболее авторитетных исследователей причин ниспослания Корана.
19. Какие события имеют сходство с причинами ниспослания аятов, но не относятся к ним?
20. Какие основные требования предъявляются к хадисам, описывающим причины ниспослания?
21. Разъясните на конкретных примерах важность знания обстоятельств ниспослания для правильного понимания текста Корана.
22. Что такое ясное и неочевидное в Коране?
23. Разъясните разницу между ясными и неочевидными текстами.
24. Приведите позиции отрицающих и допускающих возможность истолкования неочевидного в Коране.
25. Какие виды неочевидного в Коране выделил ар-Рагиб ал-Асфхани?
26. Как объясняли ниспослание неочевидных аятов Джалалуддин ас-Суюти и

Фахруддин ар-Рази?

27. Назовите основные виды зачинов.
28. Какое значение имеют зачины для понимания и истолкования сур Корана?
29. Какие буквенные зачины считаются самостоятельными аятами, а какие – нет?
30. Какие аргументы приводят за и против возможности истолкования буквенных зачинов?
31. Назовите самые распространенные истолкования буквенных зачинов.
32. Почему комментаторы высказывают разные мнения на счет истолкования буквенных зачинов?
33. Какие гипотезы тносительно смыслов буквенных зачинов были выдвинуты европейскими учеными?
34. В чем их главное отличие от суждений мусульманских теологов?
35. При каких условиях устанавливается наличие насха в Коране?
36. В чем сходство и различия между насхом и уточнением аята с общим смыслом?
37. Какие явления , сходные с насхом встречаются в мусульманской экзегетике?
38. Чем отличаются ртмененные заповеди от отложенных?
39. Какие виды насха встречаются в Коране?
40. Какая связь между отношением к насху в исламе и иудаизме и между характером ниспослания Торы и Корана?

#### **Модуль 4: «Комментарии и переводы Корана».**

1. Почему аяты Корана нуждаются в истолковании?
2. Какие аспекты текста затрагиваются в комментариях, восходящих к Пророку Мухаммаду (м.е.)?
3. Опишите основные этапы развития классической мусульманской экзегетики.
4. Какой вклад внесли в науку тафсир ат-Табари и ас-Суюти?
5. В чем заключается разница между тафсиrom и та'вилом?
6. Как эволюционировало содержание термина та'вил?
7. Какая разница между явной и скрытой сторонами Корана в традиционной суннитской экзегетике?
8. Опишите основные виды комментирования одних аятов другими.
9. Какое место занимает этот метод тафсира в сочинениях мусульманских муфасиров?
10. Какие виды комментариев к Корану встречаются в хадисах Пророка (м.е.)?
11. В каких случаях тафсир сподвижников приравнивается к комментариям Пророка?
12. Назовите главные причины различий между толкованиями сподвижников и таби.
13. Что такое «исраилият»?
14. Какое место занимает исраилият в сочинениях по тафсиру?
15. При каких условиях допустимо высказывать собственное мнение о значении аятов Корана?
16. Что такое тафсир на основе предания ?
17. Какие труды относятся к этому виду тафсира?
18. Назовите основные особенности тафсира на основе предания.
19. В чем различия между дозволенным и запрещенным тафсиrom на основе умозаключения?
20. В каких нуках длжен разбираться комментатор для вынесения собственного суждения о смысле аята?
21. Назовите главные особенности мутазилитского тафсира.
22. На какие источники опираются мутазилитские комментаторы аз-Замахшари и кади Абд аль-Джабар?
23. Что общего между мутазилитскими и шиитскими комментариями?
24. В чем особенность имамитского подхода к тафсиру?
25. В чем новизна современных тафсиров, в которых продолжают традиции классического комментария к Корану?
26. Опишите методологические особенности комментариев Мухаммада Абду и мухаммада Рашида Рида.

27. Объясните, почему некоторые мусульманские реформаторы осуждают богословов, связывающих смыслы Корана с современными научными знаниями.
28. В чем различия между взглядами имамов ал-Газали, ас-Суюти и аш-Шатиби на возможность научного комментария к Корану?
29. Какие основные положения шариата подвергаются критике в модернистских тафсирах?
30. Назовите основные труды, относящиеся к модернистским тафсирам.
31. Назовите основные виды переводов Корана.
32. Назовите переводы Корана на русский язык, и охарактеризуйте их основные недостатки.
33. Объясните разницу между цитированием Корана и заимствованиями из него.
34. В каких случаях использование коранических выражений в речи порицается?
35. Какое место занимает Коран в персидской поэзии XII-XV вв.?
36. С чем был связан интерес к мусульманскому востоку в творчестве европейских поэтов?
37. Коран в творчестве русских писателей и поэтов.

2. **Образец тестов для контроля по модулю 1 «Текст Корана: история сложения и структура»:**

1. Высшей формой божественного откровения считается:

- а) истинное видение (ру'йа садика).
- б) разговор с богом без посредников.
- в) явление ангела в собственном обличии.
- г) пророческое вдохновение (илхам набави).

2. Коран ниспосылался в течении:

- а) года.
- б) 30 лет.
- в) 23 лет.
- г) 13 лет.

3. Первая ниспосланная сура это:

- а) сура аль-Фатиха;
- б) сура аль-Бакара;
- в) сура аль-Икраъ;
- г) сура аль- Ихлас.

4. Первым кто записал откровения в Мекке, был:

- а) Абу Бакр.
- б) Шурахбил бин Хасан.
- в) Зубайр бин Аввам.
- г) Абдуллагъ ибн Са'д.

5. Господином чтецов называли:

- а) Убайй бин Ка'ба.
- б) Усман бин Аффана.
- в) Умар бин аль-Хатаба.
- г) Му'авия ибн Абу Суфяна.

6. Текст Корана полностью был записан:

- а) во время правления Абу Бакра.
- б) еще при жизни пророка Мухаммада (м.е.).
- в) в период халифата омеядов.
- г) во время правления Усман ибн Афана.

7. Первым кто собрал Коран в единый список был:

- а) Убу Бакр
- б) Умар бин Хатаб.
- в) Али бин Абу Талиб.

г) Усман бин Афан.

8. Часть Корана, состоящая из одного или нескольких слов и имеющая обозначенные начало и конец называется:

- а) сура.
- б) жуз'у.
- в) аят.
- г) хизбу.

9. Часть Корана, объединяющая в себе целую группу аятов, это:

- а) жуз'у.
- б) сура.
- в) хизбу.
- г) нисф-уль-хизби.

10. Число сур в Коране.

- а) 200.
- б) 114.
- в) 124.
- г) 91.

11. Мединскими называются аяты:

- а) ниспосланные после хиджри, даже если это произошло в самой Мекке.
- б) ниспосланные в Медине и ее окрестностях, независимо от времени их ниспослания.
- в) обращенные к жителям Медины.

12. Какие из следующих признаков не относятся к характерным особенностям мекканских сур:

- а) употребление раздельно читаемых сур алфавита (хуруфу мукатаа).
- б) истории о предидущих пророках и древних народах.
- в) упоминание положений гражданского и уголовного права.
- г) использование обращения «О люд».

13. Традиция чтения Корана, восходящая к Пророку (м.е.) и связанная с именем одного из имамов, прославившихся преподаванием Корана, называется:

- а) харф.
- б) тажвид.
- в) кираат.

14. К достоверным кираатам относятся:

- а) кираату мутаватир.
- б) кираату ахад.
- в) кираату шазз.
- г) кираату машхур.

15. Углубленное изучение науки о тажвиде является:

- а) желательной (сунна).
- б) персональной обязанностью (фарз-уль-'айн).
- в) коллективной обязанностью (фарз-уль-кифая).

16. Места артикуляции звуков в арабском языке:

- а) 17.
- б) 12.
- в) 9.
- г) 22.

**Корана»:**

1. И'жаз-уль-Куран это:

- а) неповторимость коранического текста.
- б) заучивание коранического текста наизусть.
- в) чтение коранического текста по всем правилам тажвида.

2. Наука о коранической семантике называется:

- а) сарф.
- б) тажвид.
- в) гариб-уль-Куръан.
- г) балага.

3. Одним из значимых трудов по лексике Корана является:

- а) Равзату Талибин (ан-Навави).
- б) Муфрадат фи гариб аль-Кур'ан (Рагиб-уль-Асфхани).
- в) Иткан фи 'улум-иль-Кур'ан (ас-Суйути).
- г) Китабу саб'а фи Кираати (Ибн Мужахид).

4. Негорманичное сочетание звуков в слове, которое с трудом произносится большей частью носителей языка, это:

- а) диссонанс (танафур).
- б) неясность (гараба).
- в) несоответствие правилам морфологии (мухалафа аль-кияс).
- г) грубое звучание, вызывающее неприязнь.

5. переносное значение слов в арабском языке, это:

- а) хакика
- б) маджаз.
- в) мушабаха.
- г) исти'ара.

**Образец тестов для контроля по модулю 3 «Особенности содержания Корана»:**

1. «Амсал» в арабской литературе это:

- а) пословица.
- б) притча.
- в) понятие, которое объединяет пословицы, поговорки и притчи.
- г) поговорка.

2. История о древних народах, предыдущих пророчествах и событиях, произошедших при жизни пророка Мухаммада (м.е.) в Коране называется:

- а) касас.
- б) амсал.
- в) ахбар.
- г) касам.

3. «Асбаб ан-нузул» это наука :

- а) об отмене коранических аятов и заповедей.
- б) изучающая стиль Корана.
- в) изучающая лингвистические особенности Корана.
- г) о причинах ниспослания Корана.

4. Первый специальный трактат о причинах ниспослания аятов, по мнению ас-Суйути принадлежит:

- а) имам аль-Бухари.
- б) Али ибн аль-Мадини.
- в) ибн Джарир ат-Табари.
- г) аз-Заркаши.

5. Буквенными зачинами в Коране начинаются:

- а) 33 суры
- б) 29 сур
- в) 15 сур
- г) все суры Корана.

6. Аннулирование определенного религиозного положения на основании более позднего священного текста в шариате называется:

- а) истисна'.
- б) та'лик.
- в) тахсис.
- г) насх.

7. «Иджма'» это:

- а) логический аргумент.
- б) единое мнение алимов.
- в) уточнение заповедей.
- г) отмена заповедей.

**Образец тестов для контроля по модулю 4 «Комментарии и переводы Корана»:**

1. Кого из сподвижников называют «таржуману Кур'ан»:

- а) Ибн Аббас.
- б) Ибн Умар.
- в) Ибну Мас'уд.
- г) Али бин Абу Талиб.

2. Наука, изучающая ниспослание, передачу и рецитацию Корана, а также значения его слов и заповедей, это:

- а) тажвид.
- б) фикхи.
- в) тафсир.
- г) та'вил.

3. Течение в Исламе, которое отрицает явный смысл коранического откровения, называется:

- а) шииты
- б) батиниты.
- в) мутазилиты.
- г) харижитты.

4. Важнейшим источником комментирования Корана является:

- а) сам текст Корана.
- б) изречения сподвижников.
- в) слова таби'нов.
- г) мнения ученых.

5. Истолкование Корана, взятое из текстов Корана, хадисов Пророка и рассказов его сподвижников, называется:

- а) тафсир уль-'илмия.
- б) тафсиру биль-ма'сур.
- в) тафсиру би ра'йи.
- г) тафсир уль-ишари.

6. Какой из следующих книг не принадлежит к категории тафсиру би ра'йи (комментарии на основе умозаключения).

- а) Мафатих аль-гайб (Фахруддин ар-Рази).
- б) Анвару ат-танзил (Абу-ль-Хайр аль-Байзави)
- в) Джамии'-уль-байан (Абн Джарир ат-Табари).
- г) Мадарикун ат-танзил (ан-Насафи).

7. Новое направление в комментировании Корана, целью которого является извлечение из аятов Корана научных знаний и философских идей, называется:

- а) литературно-публицистические тафсиры.
- б) научные тафсиры.
- в) модернистские тафсиры.
- г) тематические тафсиры.

3. **Темы рефератов:**

1. Коран – как Божественное писание.
2. Структура Корана сур и аяты.
3. Коран – источник всех наук.
4. Иносказательные аяты «муташабих».
5. Неподражаемость Корана и его неповторимость.
6. Доказательство о неповторимости корана.
7. Отменение и виды отменения.
8. Коран – как основной источник мусульманского права.
9. Комментирование Корана и самые известные комментаторы корана.
10. Классификация аятов и сур по причине ниспослания.
11. Разделение сур на Мекканские и Мединские.
12. Неспособность людей воспроизвести Коран.
13. Ученые-алимы о тафсирах и переводах.
14. Научные положения в Коране.
15. Виды причин ниспослания Корана.
16. Обязательные условия «муфасира».
17. Сбор Корана в одну книгу.
18. Отличительные достоинства Корана над хадисом и хадисуль кудси.
19. Виды и имамы кираатов.
20. Этика, соблюдаемая при чтении Корана.
21. Мудрость постепенного ниспослания корана.
22. Композиционные особенности Корана.
23. Исторические исследования хронологии Корана.
24. Вариативность чтения Корана. Семь харфов.
25. Канонизация традиций чтения Корана.
26. Тажвид как традиция украшения Корана.
27. Заучивание Корана наизусть.
28. Лингвистические особенности Корана.
29. Стилистический образ Корана.
30. Фонетический строй Корана.
31. Язык Корана как эталон арабской грамматики.
32. Кораническая семантика.
33. Полисемия и синонимия (вуджух ва назаир) в Коране.
34. Заимствование слова в Коране.
35. Риторика Корана.
36. Лексические средства выражения в Коране.
37. Риторические аргументы в Коране.
38. Коранические амсал.
39. Коранические рассказы.
40. Клятвы в Коране.
41. Причины ниспослания аятов и сур.
42. Значение науки о причинах ниспослания.
43. Ясные и неочевидные аяты.
44. Буквенные зачины сур.
45. Отмена коранических аятов и заповедей.
46. Значение тафсира для понимания Корана.
47. Становление и развитие науки о тафсире.
48. Тафсиры на основе предания.
49. Тафсиры на основе умозаключения.
50. Мутазилитские и шиитские тафсиры.
51. Основные тенденции развития тафсира в XX веке.

52. Литературно-публицистические тафсиры.
53. Научные тафсиры.
54. Модернистские тафсиры.
55. Перевод Корана.

4. **Вопросы на экзамен по курсу «Корановедение»:**

1. Что такое религиозный опыт?
2. Какие известные науке феномены имеют сходство с религиозным опытом, описанным в священных книгах?
3. Какие виды внушения упоминаются в Коране?
4. Какие из них носят нормативный характер в религиозно-богословском плане?
5. Какие формы ниспослания божественного откровения описаны в мусульманской традиции?
6. Как развивалось представление относительно пророческого опыта Мухаммада (м.е.) в отечественном и западном исламоведении?
7. Что подразумевается под собиранием Корана при жизни Мухаммада (м.е.)?
8. Что побудило Абу Бакра собрать произнесенные откровения в единый список?
9. По каким причинам этого не сделал пророк Мухаммад (м.е.)?
10. Какие преимущества мусхаф Абу Бакра имел перед другими списками Корана?
11. Назовите шесть правил «расм усмани», сформулированных ас-Суюти?
12. Опишите основные этапы развития коранического письма. В каких исторических условиях протекал данный процесс?
13. Назовите наиболее известные традиции разделения коранического текста на аяты.
14. Как ниспослание Корана частями повлияло на проповедь Мухаммада (м.е.) и на становление мусульманского шариата?
15. На чем основывается порядок расположения сур в Коране?
16. Назовите аргументы тех, кто считает такой порядок соответствующим указаниям самого Пророка (м.е.).
17. Опишите композиционно-смысловые блоки в Коране.
18. Приведите аргументы сторонников и противников идеи о композиционной целостности Корана.
19. Как выражается смысловая связь между аятами, а также между зачинами и концовками сур?
20. Какие суры считаются мекканскими, а какие мединскими?
21. Каким путем устанавливается принадлежность аятов к мекканским и мединским?
22. Назовите основные содержательные и стилистические отличия мекканских откровений от мединских.
23. Какие датировки сур Корана получили наибольшее признание мусульманских теологов?
24. В чем заключается главная сложность установления хронологии Корана на основании традиции?
25. Охарактеризуйте основные научные методы, используемые для установления очередности произнесения сур.
26. Какие аяты и суры считаются первыми и последними по времени ниспослания?
27. Чем объясняется вариативность чтения Корана?
28. Какие гипотезы относительно возникновения харфов Корана распространены в западном исламоведении?
29. Перечислите основные способы истолкования семи харфов.
30. Как возникла наука о кираатах?
31. Какую роль в ее становлении сыграл трактат Ибн Мужахида?
32. Опишите различия между кираатами.
33. Назовите основные виды кираатов и объясните различия между ними.
34. Каким условиям отвечают достоверные кирааты?
35. Какие из методов чтения Корана традиционно считаются правильными, а какие – неправильными?
36. Что такое «тажвид»?
37. Чем было вызвано становление и развитие науки тажвид?

38. Опишите основные различия между стилями рецитации Корана?
39. Что такое полная и неполная ассимиляция звуков?
40. Какие виды полной ассимиляции встречаются в Коране?
41. На какие виды делятся паузы при чтении Корана?
42. Как расстановка пауз может повлиять на значения аятов?
43. Какие нормы шариата принято соблюдать перед чтением Корана и во время его?
44. В каких случаях предпочтительней читать Коран по книге, а в каких – наизусть?
45. Почему мусульмане придают большое значение запоминанию Корана наизусть?
46. Дайте краткую характеристику традиционной системы заучивания Корана.
47. С какой целью в Коране утверждается неспособность людей сочинить нечто подобное этому писанию?
48. Какие наиболее яркие попытки принять брошенный вызов запечатлены в истории?
49. Как объясняли неповторимость Корана сторонники сарфы и какие аргументы против этой концепции приводят мусульманские теологи?
50. Как можно объяснить необыкновенное воздействие коранической речи на слушателей.
51. Назовите основные содержательные аспекты и'жаза.
52. Какие области знаний охватывают научные знамения в Коране?
53. В чем отличие стиля Корана от основных направлений литературного творчества арабов на рубеже VI-VII вв.?
54. Что такое стиль Корана?
55. Объясните, в чем проявляется основные свойства стиля Корана: ясность, точность, чистота, живость, гармоничность, повторяемость.
56. Какие характерные свойства отличают коранический стиль от других видовых и индивидуальных стилей?
57. Какие основные виды нарушений грамматического строя арабского языка усматривают в Коране западные критики, и как их объясняют мусульманские асторы?
58. Что такое илтифат?
59. Назовите виды илтифата и дайте объяснение им.
60. Как торговые и политические связи с соседними государствами влияли на диалекты арабских племен?
61. Какие недостатки возможны в словах с точки зрения арабской риторики?
62. Какие доводы приводят алимы за и против наличия в Коране заимствованных слов?
63. В чем заключается позиция Абу Убайда по вопросу наличия в Коране заимствованных слов?
64. В чем заключается сущность концепции индивидуального контекстуального значения выражений?
65. Какие виды маджаза в Коране выделяет имам аз-Заркаши?
66. Объясните различия между риторическими фигурами и тропами на примере коранических высказываний.
67. Что означают понятия «ташбих», «истиара» и «кинайа»?
68. В чем различия между логическими и эмоциональными аргументами?
69. К каким видам инстанций апеллирует кораническая аргументация?
70. Что означает понятие «амсал»?
71. Какие жанры народного творчества объединяет понятие «амсал»?
72. Какие цели преследует использование амсал в Коране?
73. В чем проявляется образность коранических амсал?
74. Назовите виды ясных амсал, и приведите примеры на каждый из них.
75. В чем разница между скрытыми и афористичными амсал?
76. Назовите основные композиционные и содержательные отличия коранических рассказов от библейских.
77. На какие виды делятся касас по содержанию и по композиции?
78. С какой целью короткие рассказы повторяются в разных сурах?

79. Чем комментаторы Корана объясняют наличие в Коране историй, которые упоминаются единожды?
80. Какое место в касас занимают диалоги и монологи?
81. Приведите аргументы сторонников и противников идеи исторической достоверности касас в Коране.
82. В чем заключалась социальная значимость клятв в доисламской Аравии?
83. Как расценивается клятва творениями в исламе и предыдущих монотеистических традициях?
84. С какой целью Аллагъ клянется творениями в Коране?
85. Какие виды клятв встречаются в Коране?
86. В каких случаях предмет клятвы может быть опущен?
87. Назовите имена наиболее авторитетных исследователей причин ниспослания Корана.
88. Какие события имеют сходство с причинами ниспослания аятов, но не относятся к ним?
89. Какие основные требования предъявляются к хадисам, описывающим причины ниспослания?
90. Разъясните на конкретных примерах важность знания обстоятельств ниспослания для правильного понимания текста Корана.
91. Что такое ясное и неочевидное в Коране?
92. Разъясните разницу между ясными и неочевидными текстами.
93. Приведите позиции отрицающих и допускающих возможность истолкования неочевидного в Коране.
94. Какие виды неочевидного в Коране выделил ар-Рагиб ал-Асфхани?
95. Как объясняли ниспослание неочевидных аятов Джалалуддин ас-Суюти и Фахруддин ар-Рази?
96. Назовите основные виды зачинов.
97. Какое значение имеют зачины для понимания и истолкования сур Корана?
98. Какие буквенные зачины считаются самостоятельными аятами, а какие – нет?
99. Какие аргументы приводят за и против возможности истолкования буквенных зачинов?
100. Назовите самые распространенные истолкования буквенных зачинов.
101. Почему комментаторы высказывают разные мнения на счет истолкования буквенных зачинов?
102. Какие гипотезы относительно смыслов буквенных зачинов были выдвинуты европейскими учеными?
103. В чем их главное отличие от суждений мусульманских теологов?
104. При каких условиях устанавливается наличие насха в Коране?
105. В чем сходство и различия между насхом и уточнением аята с общим смыслом?
106. Какие явления, сходные с насхом встречаются в мусульманской экзегетике?
107. Чем отличаются ртменные заповеди от отложенных?
108. Какие виды насха встречаются в Коране?
109. Какая связь между отношением к насху в исламе и иудаизме и между характером ниспослания Торы и Корана?
110. Почему аяты Корана нуждаются в истолковании?
111. Какие аспекты текста затрагиваются в комментариях, восходящих к Пророку Мухаммаду (м.е.)?
112. Опишите основные этапы развития классической мусульманской экзегетики.
113. Какой вклад внесли в науку тафсир ат-Табари и ас-Суюти?
114. В чем заключается разница между тафсиром и та'вилом?
115. Как эволюционировало содержание термина та'вил?
116. Какая разница между явной и скрытой сторонами Корана в традиционной суннитской экзегетике?
117. Опишите основные виды комментирования одних аятов другими.
118. Какое место занимает этот метод тафсира в сочинениях мусульманских муфасиров?

119. Какие виды комментариев к Корану встречаются в хадисах Пророка (м.е.)?
120. В каких случаях тафсир сподвижников приравнивается к комментариям Пророка?
121. Назовите главные причины различий между толкованиями сподвижников и таби.
122. Что такое «исраилият»?
123. Какое место занимает исраилият в сочинениях по тафсиру?
124. При каких условиях допустимо высказывать собственное мнение о значении аятов Корана?
125. Что такое тафсир на основе предания ?
126. Какие труды относятся к этому виду тафсира?
127. Назовите основные особенности тафсира на основе предания.
128. В чем различия между дозволенным и запрещенным тафсиром на основе умозаключения?
129. В каких случаях должен разбираться комментатор для вынесения собственного суждения о смысле аята?
130. Назовите главные особенности мутазилитского тафсира.
131. На какие источники опираются мутазилитские комментаторы аз-Замахшари и кади Абд аль-Джабар?
132. Что общего между мутазилитскими и шиитскими комментариями?
133. В чем особенность имамитского подхода к тафсиру?
134. В чем новизна современных тафсиров, в которых продолжают традиции классического комментария к Корану?
135. Опишите методологические особенности комментариев Мухаммада Абду и мухаммада Рашида Рида.
136. Объясните, почему некоторые мусульманские реформаторы осуждают богословов, связывающих смыслы Корана с современными научными знаниями.
137. В чем различия между взглядами имамов ал-Газали, ас-Суюти и аш-Шатиби на возможность научного комментария к Корану?
138. Какие основные положения шариата подвергаются критике в модернистских тафсирах?
139. Назовите основные труды, относящиеся к модернистским тафсирам.
140. Назовите основные виды переводов Корана.
141. Назовите переводы Корана на русский язык, и охарактеризуйте их основные недостатки.
142. Объясните разницу между цитированием Корана и заимствованиями из него.
143. В каких случаях использование коранических выражений в речи порицается?
144. Какое место занимает Коран в персидской поэзии XII-XV вв.?
145. С чем был связан интерес к мусульманскому востоку в творчестве европейских поэтов?
146. Коран в творчестве русских писателей и поэтов.

5. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Следующие записи относятся к п.п.

Автор

Зав. кафедрой

Принято УО \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_