

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОУ ВО «Дагестанский теологический институт им. Саида Афандиева»

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по учебно-методической работе

Нухов О.М.

« 28 »

августа



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Инфокоммуникационное общение

Направление подготовки

48.03.01 «Теология»

Квалификация (степень)

Бакалавр

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОУ ВО «Дагестанский теологический институт им. Саида Афанди»

РАБОЧАЯ Учебная программа

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8

Инфокоммуникационное общение

(индекс дисциплины по учебному плану)

(наименование дисциплины)

НАПРАВЛЕНИЕ

48.03.01

«*Геология*»

(код)

(наименование)

КАФЕДРА

Гуманитарных дисциплин

(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ ¹ работы студента в час.	ФГОС	УЧ.ПЛАН	Очная форма	Заочная форма
			72	4г.00м.
<i>Всего аудиторных занятий, час, в том числе:</i>			36	6
- лекций, по семестрам			18 1 сем.	2 5 курс
- лабораторные работы (или занятия по подгруппам), по семестрам			- -	- -
- практические занятия, по семестрам			18 1 сем.	4 5 курс
<i>Всего самостоятельной работы, час, в том числе:</i>			36	62
- курсовые работы по семестрам			-	-
- курсовые проекты по семестрам			-	-
- контроль			-	4
Зачеты, по семестрам, час			1 сем.	курс
Экзамены, по семестрам, час			-	-
Всего ЗЕТ по учебному плану			2	

¹ Объем часов по всем видам работ переносится из учебного плана

Основание:

Рабочий учебный план подготовки бакалавра по профессионально-образовательной программе направления 48.03.01 «Геология», одобренный Ученым Советом вуза 27.08.2015г., протокол №1.

Нормативные документы и реквизиты (ФГОС, ПрООП, Уч.план и др.)

АВТОР			
(ученая степень, звание, должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА Кафедрой			
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Методическим советом направления			
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Учебным отделом			
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель. Задачи дисциплины, ее место в подготовке специалиста (с учетом квалификационных требований ФГОС)

Цель дисциплины – формирование и развитие у обучающихся компетенций:

- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- способность преподавать экономические дисциплины в образовательных учреждениях различного уровня, используя соответствующие программы и учебно-методические материалы.
- овладение культурой деловой речи и общения,
- выработка собственного стиля служебных взаимоотношений,
- формирование делового имиджа

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов навыков оценивать и правильно употреблять языковые средства в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения,
- формирование навыков уместного владения функциональными стилями современного русского языка; уместного использования стилевых и языковых черт официально-делового стиля;
- рассмотреть основные закономерности и нормы профессионального словоупотребления на примере экономической терминологии;
- формирование практических навыков мотивированного использования языковых средств, которые обеспечат наилучшее воздействие на аудиторию в соответствии с поставленными задачами;
- формирование упорядоченных знаний о монологических и диалогических отношениях и условиях их реализации в речи, а также о методах и средствах логически доказательной аргументации.

1.2. Требования к уровню усвоения дисциплины

Студент должен знать:

- правильно оценивать коммуникативную ситуацию;
- уметь формулировать достижимую в рамках этой коммуникативной ситуации цель официально-делового общения;
- продумывать наиболее подходящие для достижения этой цели средства;
- создавать высказывание нужного в данной ситуации речевого жанра;
- анализировать речь и ее результаты;
- знать основы теории коммуникации;
- владеть основами диалогической и монологической речи (в устном и письменном вариантах);
- владеть техникой речевой деятельности;
- владеть современными нормами официально-делового этикета;
- обладать знаниями об изобразительно-выразительных средствах языка и целесообразно применять в своей речи различные виды тропов и фигур;
- владеть знаниями о методах и средствах логически доказательной аргументации в официально-деловом общении;
- владеть знаниями о процессах речевого планирования и контроля, приемах вариативной интерпретации действительности;
- владеть основами ораторского искусства и ведения деловых бесед, совещаний, споров, техникой вербального и невербального делового общения, основными правилами деловой риторики.

Студент должен уметь:

- различать типы коммуникативных актов в чужой речи и формировать собственные речевые акты, адекватные интенциям в публичной коммуникации;
- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения, использовать различные тропы и фигуры речи в публичном выступлении; владеть технологией нерелефлексивного и эмпатического слушания.

Студент должен иметь представление:

- об этапах подготовки выступления, взаимодействии различных видов делового общения;
- о значении культуры речи в деловом общении; понимать значение национальных особенностей в деловом общении;
- об основных понятиях теории делового общения, структуру делового общения, организации деловых переговоров, пути разрешения конфликтных ситуаций в деловом общении, деловой этикет, особенности имиджа делового человека, античный риторический канон.

У студента должны быть сформированы следующие общекультурные компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК): владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6); стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-7), способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и

выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-10);

способен, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет (ПК-9);

способен критически оценить предлагаемые варианты управленческих решений и разработать и обосновать предложения по их совершенствованию с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий (ПК-13);

способен преподавать экономические дисциплины в образовательных учреждениях различного уровня, используя существующие программы и учебно-методические материалы (ПК-14);

способен принять участие в совершенствовании и разработке учебно-методического обеспечения экономических дисциплин (ПК-15).

1.3. Связь с другими дисциплинами Учебного плана

Перечень действующих дисциплин с указанием разделов (тем)	Перечень последующих дисциплин, видов работ
«Философия»	«Маркетинг»
«Методы научных исследований»	«Менеджмент»
« Иностранный язык»	

2. Содержание дисциплины, способы и методы учебной деятельности преподавателя

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие способностей студентов, овладение ими средствами самообразования и самообучения; обеспечивают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия преподавателя и студента; направлены на приобретение знаний, формирование умений, навыков, их закрепление и контроль.

Монологический (<i>изложение теоретического материала в форме монолога</i>)	М
Показательный (<i>изложение материала с приемами показа</i>)	П
Диалогический (<i>изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами</i>)	Д
Эвристический (частично поисковый) (<i>под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу</i>)	Э
Проблемное изложение (<i>преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения</i>)	ПБ
Исследовательский (<i>студенты самостоятельно добывают знания в</i>	И

<i>процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения)</i>	
Программированный (организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств)	ПГ
Объяснительно-иллюстративный метод (монологическое и проблемное изложение сопровождается демонстрацией дидактического и наглядного материала)	О-И
Интерактивный метод «сократовский диалог» (состоит в последовательной постановке вопросов, подводящих студента к определенному правильному утверждению, что позволяет научить студента грамотно задавать вопросы и составлять алгоритм диалога; вопросы могут задавать студенты в рамках работы малых групп.	СД РМГ
Интерактивный метод «работа в малых группах» (предполагает решение определенных образовательных задач в рамках небольших групп с последующим обсуждением полученных результатов; развивает навыки сотрудничества, достижения компромиссного решения; предусматривает в рамках группы ролей: ведущего, секретаря, докладчика. Использование данного метода позволяет сформулировать решение задачи и объективно оценить свою работу и результаты работы других групп по выработанной заранее шкале баллов)	ТЗ
Творческие задания (используются для активизации познавательной деятельности студентов на практических занятиях)	

Приведенные в таблице сокращения обозначения педагогических методов используются составителем Рабочей программы для заполнения п.п. 2.1., 2.2. и 2.3. в столбце «Методы».

2.1. Аудиторные занятия (лекции, практические) – очная форма обучения

Кол. час	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Методы	Реализуемые компетенции
		<i>Лекции</i>	
8	Модуль № 1 «Языковые нормы официально-		

		делового дискурса: лексика, морфология»		
2		<p>Тема 1: «Русский национальный язык и формы его существования».</p> <p>Лекция 1: «Русский национальный язык и формы его существования».</p> <p>Дифференциация современного русского языка. Литературный язык и его свойства. Нелитературные формы национального языка, их характеристики. Понятие нормы. Норма литературного языка. Устные и письменные нормы речи. Характеристика коммуникативных качеств речи. Лексикография. Типы лингвистических словарей русского языка, принципы их составления.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		<p>Тема 2: «Основы культуры речи Ортология как учение о грамотности речи».</p> <p>Лекция 2: «Основы культуры речи Ортология как учение о грамотности речи».</p> <p>Речевые ошибки и недочеты, их классификация. Просторечие как форма национального языка. Понятие функционального стиля. Жанры стилей, языковые особенности книжных и разговорного стилей. Лексикология как учение о словах. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления, происхождения, экспрессивной окраски и функционально-стилилистической принадлежности. Исторические изменения словарного состава русского языка.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		<p>Тема 3: «Языковые нормы современного русского литературного языка».</p> <p>Лекция 3: «Языковые нормы современного русского литературного языка».</p> <p>Фонетические нормы. Произношение звуков и их комбинаций, произношение заимствованных слов, колебания в ударении, стили произношения. Обязательность хорошей дикции (звучность голоса, нормальный темп речи, высота голоса, тембр, артикуляция, выразительность). Нормы словоупотребления (лексические). Выбор слова и уместность его применения в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях. Требование смысловой точности и многозначность русского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Сочетаемость с</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

	<p>другими словами. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Устаревшие слова. Новые слова и трудности их употребления. Заимствования (полезные и вредные). Изменение сферы употребления слов. Фразеология (в том числе новая) и ее использование. Использование «крылатых» слов. Наиболее распространенные ошибки в употреблении слов (плеоназм и др.).</p> <p>Морфологические нормы. Словоизменение при склонении именных частей речи, местоимения, причастий, спряжении глаголов. Наличие вариантных форм – основная трудность изучения морфологических норм. Морфологические нормы у существительного. Колебания в грамматическом роде, определение грамматического рода у заимствований (типа «авеню») и аббревиатур (сложнокращенных слов). Колебания в падежных формах. Особенности образования и употребления числовых форм существительного. Нормы изменения личных имен, отчеств и фамилий в русском языке. Морфологические нормы у прилагательного. Особенности образования кратких форм качественных прилагательных (в том числе форм на -нен и -енен) и степеней сравнения. Употребление притяжательных прилагательных и аналогичных им конструкций со значением принадлежности. Морфологические нормы у числительного. Особенности употребления собирательных числительных (в частности, числительного оба). Склонение числительных (в частности, составных количественных, составных порядковых и собирательных). Морфологические нормы у местоимения. Особенности употребления и формообразования личных местоимений. Особенности употребления возвратного местоимения себя. Вопросительные местоимения кто и что, их грамматические свойства. Неопределенные местоимения некто, нечто и несколько. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения (каждый, любой, самый; весь, всякий). Морфологические нормы у глагола. Одновидовые и двувидовые глаголы. Спряжение глагола. Причастие. Деепричастие. Синтаксические нормы. Нормы построения</p>		
--	--	--	--

	<p>синтаксических конструкций – словосочетаний и предложений. Особенности согласования и управления слов в простом предложении (географические названия, выступающие в роли приложений при имени; управление при словах, близких по значению; особенности осуществления синтаксической связи между подлежащим и сказуемым (согласование, именительный и творительный падеж в сказуемом). Употребление предлогов. Употребление союзов.</p>		
2	<p>Тема 4: «Литературный язык. Норма, вариативность нормы». Лекция 4: «Литературный язык. Норма, вариативность нормы». Понятие о литературном языке, основные признаки литературного языка: наличие определенных норм, имеющих общеобязательный характер для всех носителей данного языка; стремление к устойчивости, сохранению общекультурного наследия и литературно-книжных традиций; стилистическое богатство. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

		Речевой этикет в документе. Литературный язык и диалект (территориальный и социальный). Понятие нормы литературного языка как основного его признака, кодифицированность нормы литературного языка. Колебания нормы. Система вариантов на четырех уровнях литературного языка. Ненормированная речь. Просторечие.		
10		Модуль № 2 «Официально-деловая речь в социальном взаимодействии и межличностном общении»		
2		Тема 5: «Язык в речевом общении». Лекция 1: «Язык в речевом общении». Общение, его слагаемые и виды. Культура речевого общения. Условия и приемы эффективного слушания. Речевое воздействие как наука. Невербальные средства общения. Понятие риторики. История ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Жанры ораторского искусства. Этапы подготовки публичного выступления. Понятие композиции речи. Задачи введения, основной части и заключения. Приемы привлечения внимания аудитории.	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		Тема 6: «Разговорная речь и ее особенности». Лекция 2: «Разговорная речь и ее особенности». Нормы разговорной речи. Сфера использования – быт. Основная функция – непосредственное общение. Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Говорящий и слушающий в стилистически значимой коммуникации. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Условия воздействия живого слова. Искренность слова, ее влияние. Злоупотребления словом. Эффективность общения. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (например, в ситуации приказа, просьбы, отказа и т.п.). Жанры речевого общения (беседа, разговор, спор, рассказ, история, письмо, записка, дневник). Искусство ведения диалога и полилога. Риторические фигуры в разговорной речи. Этика речевого общения и этикетные	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

		<p>формулы речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p>		
2		<p>Тема 7: «Выступление как разновидность ораторской прозы». Лекция 3: «Выступление как разновидность ораторской прозы». Содержание и композиция выступления (соотношение его отдельных частей и каждой части ко всему выступлению как к единому целому). План – основа композиции. Различные по целям и назначению планы: предварительный, рабочий, основной, простой и сложный. Составные части композиции: вступление, главная часть, заключение. Информационное обеспечение выступления, контакт с аудиторией, коммуникативное состояние говорящего, контактоустанавливающие речевые действия. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории. Подготовка речи и выступление. Синтаксические особенности, лексические особенности. Личностный тип общения.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		<p>Тема 8: «Фигуры двусмысленной речи». Лекция 4: «Фигуры двусмысленной речи». Тропы речи. Тропы сходства: метафора и ее виды. Развертывание метафоры. Антаподозис. Подхватывание метафоры. Зооморфная метафора. Тропы смежности, контраста и тождества. Метонимия. Эмблематичность и этикетность метонимии. Синекдоха. Антифразис. Литота. Астеизм. Перифразис. Антономасия. Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения. Отклонение в формах рода. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипохоры. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов. Гипохора. Регрессия. Коррекция. Градация.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

2		<p>Тема 9: «Спор: понятие и определение. Дискуссия. Полемика».</p> <p>Лекция 5: «Спор: понятие и определение. Дискуссия. Полемика».</p> <p>Спор – форма организации человеческого общения. Логические и психологические предпосылки спора. Цель спора. Два основных рода споров: 1) спор как средство совместного уяснения вопросов – научные споры; 2) спор как средство психологического воздействия и прямого или непрямого подчинения одной стороны другой – споры политические, религиозные. Значение споров в развитии человеческой мысли. Пути отстаивания позиции в споре: 1) логические (доказательство правильности своих утверждений, указание оснований, из которых они с необходимостью вытекают; развитие следствий, подтверждающих правильность обоснованных положений); 2) психологические (приемы запутывания противника; применение чисто психологических приемов воздействия: вызывание в противнике чувства неуверенности в себе, воздействие на слушателей и «перетягивание» их на свою сторону с целью подавить сознание противника и т. п.). Уловки в споре.</p> <p>Научные споры. Общеобязательность оснований и общезначимость выводов как необходимые требования, подлежащие удовлетворению. Гипотетичность всех подлежащих защите положений. Принципиальная свобода спорящих по отношению к предмету спора, друг к другу и к аудитории. Подчиненность спорящих лишь контролю объективного человеческого разума.</p> <p>Политические споры. Невозможность переубеждения другой стороны. Равнодушие к задаче выяснения предмета спора, вытекающее из стремления навязать готовое решение противной стороне или кругу лиц, причастных к спору. Равноценность всех способов, как логических, так и нелогических, поскольку они способствуют ослаблению позиции противника. Устранение противника как высшая цель спора. Возможная враждебность, презрение, уничижение как формы отношения спорящих друг к другу. Использование оценочных языковых средств в процессе спора.</p> <p>Проблемы этикета и этики в ситуации спора.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
---	--	--	---	--

		<p>Дифференциальные (отличительные) характеристики понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «диспут», «дебаты».</p> <p>Избыточность выражения. Плеоназм.</p> <p>Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов. Гипофора. Регрессия. Коррекция.</p> <p>Градация.</p>		
		<i>Практические занятия</i>		
8		Модуль № 1 «Языковые нормы официально-делового дискурса: лексика, морфология»		
2		<p>Тема 1: «Русский национальный язык и формы его существования».</p> <p>Семинар 1: «Русский национальный язык и формы его существования».</p> <p>Дифференциация современного русского языка. Литературный язык и его свойства. Нелитературные формы национального языка, их характеристики. Понятие нормы. Норма литературного языка. Устные и письменные нормы речи. Характеристика коммуникативных качеств речи. Лексикография. Типы лингвистических словарей русского языка, принципы их составления.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		<p>Тема 2: «Основы культуры речи Ортология как учение о грамотности речи».</p> <p>Семинар 2: «Основы культуры речи Ортология как учение о грамотности речи».</p> <p>Речевые ошибки и недочеты, их классификация. Просторечие как форма национального языка. Понятие функционального стиля. Жанры стилей, языковые особенности книжных и разговорного стилей. Лексикология как учение о словах. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления, происхождения, экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности. Исторические изменения словарного состава русского языка.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		<p>Тема 3: «Языковые нормы современного русского литературного языка».</p> <p>Семинар 3: «Языковые нормы современного русского литературного языка».</p> <p>Фонетические нормы. Произношение звуков и их комбинаций, произношение заимствованных слов,</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г,	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13,

	<p>колебания в ударении, стили произношения. Обязательность хорошей дикции (звучность голоса, нормальный темп речи, высота голоса, тембр, артикуляция, выразительность). Нормы словоупотребления (лексические). Выбор слова и уместность его применения в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях. Требование смысловой точности и многозначность русского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Сочетаемость с другими словами. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Устаревшие слова. Новые слова и трудности их употребления. Заимствования (полезные и вредные). Изменение сферы употребления слов. Фразеология (в том числе новая) и ее использование. Использование «крылатых» слов. Наиболее распространенные ошибки в употреблении слов (плеоназм и др.).</p> <p>Морфологические нормы. Словоизменение при склонении именных частей речи, местоимения, причастий, спряжении глаголов. Наличие вариантных форм – основная трудность изучения морфологических норм. Морфологические нормы у существительного. Колебания в грамматическом роде, определение грамматического рода у заимствований (типа «авеню») и аббревиатур (сложносокращенных слов). Колебания в падежных формах. Особенности образования и употребления числовых форм существительного. Нормы изменения личных имен, отчеств и фамилий в русском языке. Морфологические нормы у прилагательного. Особенности образования кратких форм качественных прилагательных (в том числе форм на -нен и -енен) и степеней сравнения. Употребление притяжательных прилагательных и аналогичных им конструкций со значением принадлежности. Морфологические нормы у числительного. Особенности употребления собирательных числительных (в частности, числительного оба). Склонение числительных (в частности, составных количественных, составных порядковых и собирательных). Морфологические нормы у местоимения. Особенности употребления и формообразования личных местоимений.</p>	ТЗ	ПК-14, ПК-15
--	---	----	-----------------

	<p>Особенности употребления возвратного местоимения себя. Вопросительные местоимения кто и что, их грамматические свойства. Неопределенные местоимения некто, нечто и несколько. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения (каждый, любой, самый; весь, всякий). Морфологические нормы у глагола. Одновидовые и двувидовые глаголы. Спряжение глагола. Причастие. Деепричастие. Синтаксические нормы. Нормы построения синтаксических конструкций – словосочетаний и предложений. Особенности согласования и управления слов в простом предложении (географические названия, выступающие в роли приложений при имени; управление при словах, близких по значению; особенности осуществления синтаксической связи между подлежащим и сказуемым (согласование, именительный и творительный падеж в сказуемом). Употребление предлогов. Употребление союзов.</p>		
2	<p>Тема 4: «Литературный язык. Норма, вариативность нормы». Семинар 4: «Литературный язык. Норма, вариативность нормы». Понятие о литературном языке, основные признаки литературного языка: наличие определенных норм, имеющих общеобязательный характер для всех носителей данного языка; стремление к устойчивости, сохранению общекультурного наследия и литературно-книжных традиций; стилистическое богатство. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

		Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Литературный язык и диалект (территориальный и социальный). Понятие нормы литературного языка как основного его признака, кодифицированность нормы литературного языка. Колебания нормы. Система вариантов на четырех уровнях литературного языка. Ненормированная речь. Просторечие.		
10		Модуль № 2 «Официально-деловая речь в социальном взаимодействии и межличностном общении»		
2		Тема 5: «Язык в речевом общении». Семинар 1: «Язык в речевом общении». Общение, его слагаемые и виды. Культура речевого общения. Условия и приемы эффективного слушания. Речевое воздействие как наука. Невербальные средства общения. Понятие риторики. История ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Жанры ораторского искусства. Этапы подготовки публичного выступления. Понятие композиции речи. Задачи введения, основной части и заключения. Приемы привлечения внимания аудитории.	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		Тема 6: «Разговорная речь и ее особенности». Семинар 2: «Разговорная речь и ее особенности». Нормы разговорной речи. Сфера использования – быт. Основная функция – непосредственное общение. Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Говорящий и слушающий в стилистически значимой коммуникации. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Условия воздействия живого слова. Искренность слова, ее влияние. Злоупотребления словом. Эффективность общения. Условия	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

		успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (например, в ситуации приказа, просьбы, отказа и т.п.). Жанры речевого общения (беседа, разговор, спор, рассказ, история, письмо, записка, дневник). Искусство ведения диалога и полилога. Риторические фигуры в разговорной речи. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.		
2		<p>Тема 7: «Выступление как разновидность ораторской прозы».</p> <p>Семинар 3: «Выступление как разновидность ораторской прозы».</p> <p>Содержание и композиция выступления (соотношение его отдельных частей и каждой части ко всему выступлению как к единому целому). План – основа композиции. Различные по целям и назначению планы: предварительный, рабочий, основной, простой и сложный. Составные части композиции: вступление, главная часть, заключение. Информационное обеспечение выступления, контакт с аудиторией, коммуникативное состояние говорящего, контактоустанавливающие речевые действия. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории. Подготовка речи и выступление. Синтаксические особенности, лексические особенности. Личностный тип общения.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2		<p>Тема 8: «Фигуры двусмысленной речи».</p> <p>Семинар 4: «Фигуры двусмысленной речи».</p> <p>Тропы речи. Тропы сходства: метафора и ее виды. Развертывание метафоры. Антаподозис. Подхватывание метафоры. Зооморфная метафора. Тропы смежности, контраста и тождества. Метонимия. Эмблематичность и этикетность метонимии. Синекдоха. Антифразис. Литота. Астеизм. Перифразис. Антономасия.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

	Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения. Отклонение в формах рода. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипотезы. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов. Гипотеза. Регрессия. Коррекция. Градация.		
2	<p>Тема 9: «Спор: понятие и определение. Дискуссия. Poleмика».</p> <p>Семинар 5: «Спор: понятие и определение. Дискуссия. Poleмика».</p> <p>Спор – форма организации человеческого общения. Логические и психологические предпосылки спора. Цель спора. Два основных рода споров: 1) спор как средство совместного уяснения вопросов – научные споры; 2) спор как средство психологического воздействия и прямого или непрямого подчинения одной стороны другой – споры политические, религиозные. Значение споров в развитии человеческой мысли. Пути отстаивания позиции в споре: 1) логические (доказательство правильности своих утверждений, указание оснований, из которых они с необходимостью вытекают; развитие следствий, подтверждающих правильность обоснованных положений); 2) психологические (приемы запутывания противника; применение чисто психологических приемов воздействия: вызывание в противнике чувства неуверенности в себе, воздействие на слушателей и «перетягивание» их на свою сторону с целью подавить сознание противника и т. п.). Уловки в споре.</p> <p>Научные споры. Общеобязательность оснований и общезначимость выводов как необходимые требования, подлежащие удовлетворению. Гипотетичность всех подлежащих защите положений. Принципиальная свобода спорящих по отношению к предмету спора, друг к другу и к аудитории. Подчиненность спорящих лишь контролю объективного человеческого разума.</p> <p>Политические споры. Невозможность переубеждения другой стороны. Равнодушие к задаче выяснения предмета спора, вытекающее из стремления навязать готовое решение противной стороне или кругу лиц, причастных к спору.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

	<p>Равноценность всех способов, как логических, так и нелогических, поскольку они способствуют ослаблению позиции противника. Устранение противника как высшая цель спора. Возможная враждебность, презрение, уничижение как формы отношения спорящих друг к другу. Использование оценочных языковых средств в процессе спора.</p> <p>Проблемы этикета и этики в ситуации спора. Дифференциальные (отличительные) характеристики понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «диспут», «дебаты».</p> <p>Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов. Гипофора. Регрессия. Коррекция. Градация.</p>		
--	--	--	--

Аудиторные занятия (лекции, лабораторные, практические, семинарские) – заочная форма обучения, срок подготовки – 5 лет

Кол. час	Вид занятия, тема и краткое содержание	Методы	Реализуемые компетенции
2	<p>Тема 1: «Современный русский литературный язык и культура речи. Современное состояние и тенденции развития языковых норм».</p> <p>Лекция 1: «Современный русский литературный язык и культура речи. Современное состояние и тенденции развития языковых норм».</p> <p>Норма как основной признак литературного языка, критерии нормативности. Плюрализм элит и языковая норма. Функции языка. Язык и коммуникация в современной практике менеджмента. Коммуникация и культура предпринимчивости. Современное состояние и тенденции развития языковых норм. Произносительная норма. Язык как элемент культуры. Акцентологическая норма. Орфоэпические нормы и фонетические законы. Причины отклонения от норм русского литературного произношения. Стили произношения. Ударение в именах</p>	Э, Д, И, СД, РМ, Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

		существительных. Колебания внутри акцентных типов. Ударение в глаголах.		
		Практические занятия		
4		<p>Тема 1: «Современный русский литературный язык и культура речи. Современное состояние и тенденции развития языковых норм».</p> <p>Семинар 1: «Современный русский литературный язык и культура речи. Современное состояние и тенденции развития языковых норм».</p> <p>Норма как основной признак литературного языка, критерии нормативности. Плюрализм элит и языковая норма. Функции языка. Язык и коммуникация в современной практике менеджмента. Коммуникация и культура предприимчивости. Современное состояние и тенденции развития языковых норм. Произносительная норма. Язык как элемент культуры. Акцентологическая норма. Орфоэпические нормы и фонетические законы. Причины отклонения от норм русского литературного произношения. Стили произношения. Ударение в именах существительных. Колебания внутри акцентных типов. Ударение в глаголах.</p>	Э, Д, И, СД, РМ Г, ТЗ	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15

2.2. Самостоятельная работа студента – очная форма обучения

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы; курсовые работы и проекты, контрольные, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
4	<p>Тема 1. «Стереотип в научном дискурсе».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типичные языковые средства в научной рецензии. 2. Понятие стереотипа в научном тексте. 3. Стереотипное и индивидуальное в научной метафоре. Тактические и стратегические проявления специфики 	ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-

	<p>адресованности научного текста. Архитектоника современного научного текста.</p> <p>4. Специфика реализации эмоционально-оценочных значений в научном тексте. Функционирование отрицания в научном тексте. Выражение некатегоричности в научном тексте. Коннотации в научном тексте.</p>	<p>13, ПК-14, ПК-15</p>
<p>4</p>	<p>Тема 2. «Жанры научного изложения».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотация. Реферат. Рецензия. 2. Некатегоричность оценки в жанре рецензии. Проблемная статья. Отзыв. Автореферат. Оформление цитат, ссылок, справочно-библиографического аппарата научного произведения. 3. Основные математические символы и формулы. Греческий алфавит. Сокращения, характерные для научного научно-технического текста. 4. Названия стран и их символы, используемые в международных документах. 	
<p>4</p>	<p>Тема 3. «Структура научного текста».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как разноуровневое образование. Базисные единицы текста. Лексический состав научных текстов. Лингвистические и семиотические проблемы научной дефиниции. 2. Взаимодействие специальной и общей лексики. Метафора в научном тексте. Примеры распространенных научных метафор. Цветовая и световая научная метафора. 3. Связочные средства в научном тексте. Границы текста. Сверхфразовое единство как основная синтаксическая единица информационного уровня языка научной литературы. Структура и границы сверхфразового единства в научном тексте. 4. Когезия и когерентность научных текстов. Языковые средства обеспечения связности научного текста. 5. Функционально-семантические особенности абзаца в научном тексте. Связи предложения и абзаца. 	
<p>4</p>	<p>Тема 4. «Категория дискурса».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискурс как структура и как процесс. Социолингвистические типы дискурса. 	

	<p>2. Институциональный и бытийный дискурсы. Научный дискурс. Политический дискурс. Ритуальный дискурс. Структура дискурса и становление языковой личности.</p> <p>3. Социальные отношения и дистанцированность «по горизонтали» и «по вертикали». Компромиссность в русской культурной традиции. Целевая направленность общения.</p>	
4	<p>Тема 5. «Особенности национально-специфического общения в свете универсальной теории вежливости и критерии выделения речеповеденческих стратегий».</p> <p>1. Доминантные черты социального общения. Формальная и содержательная стороны общения.</p> <p>2. Эмоционально-оценочная сторона общения.</p> <p>3. Приоритеты и принципы регуляции поведения человека в русской лингвокультурной традиции.</p>	
4	<p>Тема 6. «Доминантные черты культуры и их отражение в коммуникативном поведении».</p> <p>1. Социальные отношения и дистанцированность «по горизонтали» и «по вертикали».</p> <p>2. Компромиссность в русской культурной традиции.</p> <p>3. Целевая направленность общения.</p>	
4	<p>Тема 7. «Научный дискурс - дискурс для специальных целей».</p> <p>1. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования (наука, техника, образование).</p> <p>2. Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка. Многожанровость языка для специальных целей. Лингвистические черты языка для специальных целей.</p> <p>3. Основные средства выражения специальных реалий, категорий понятий.</p>	
4	<p>Тема 8. «Искусство невербальной коммуникации».</p> <p>1. Национальная специфика жеста и мимики.</p> <p>2. Риторическая фигура и жест. Риторическая фигура и мимика лица.</p> <p>3. Связь риторических фигур с фоникой. Основные проблемы современной паралингвистики.</p>	

2	<p>Тема 9. «Язык социального статуса».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социолингвистический аспект социального статуса человека. Индикация речи. 2. Уважение как оценка статуса человека. Вежливость как оценка статуса человека. 3. Этикет и социальный статус человека. Этикет как поведение и речевая норма. 	
2	<p>Тема 10. «Типы речевых культур в деловом общении».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внутринациональные речевые культуры, связанные с общеобразовательным и общекультурным уровнем говорящих и пишущих. 2. Элитарный тип речевой культуры. Среднелитературная речевая культура. 3. Литературно-разговорная речевая культура. Фамильярно-разговорная речевая культура. 4. Профессионально-ограниченная речевая культура. Просторечие и жаргон. 	

Самостоятельная работа студента – заочная форма обучения, срок подготовки – 5 лет

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, вопросы к практическим и лабораторным занятиям; тематика рефератной работы; курсовые работы и проекты, контрольные, рекомендации по использованию литературы и ЭВМ и др.	Реализуемые компетенции
6	<p>Тема 1. «Доминантные черты культуры и их отражение в коммуникативном поведении».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные отношения и дистанцированность «по горизонтали» и «по вертикали». 2. Компромиссность в русской культурной традиции. 3. Целевая направленность общения. 	<p>ОК-1, ОК-6 ОК-7, ОК-10, ПК-9, ПК-13,</p>
6	<p>Тема 2. «Категория дискурса».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискурс как структура и как процесс. 2. Социолингвистические типы дискурса. 	<p>ПК-14, ПК-15</p>

3. Институциональный и бытийный дискурсы.
4. Научный дискурс.
5. Политический дискурс. Ритуальный дискурс.
6. Структура дискурса и становление языковой личности.
7. Социальные отношения и дистанцированность «по горизонтали» и «по вертикали».
8. Компромиссность в русской культурной традиции.
9. Целевая направленность общения.

6 **Тема 3. «Искусство невербальной коммуникации».**

1. Национальная специфика жеста и мимики.
2. Риторическая фигура и жест.
3. Риторическая фигура и мимика лица.
4. Связь риторических фигур с фоникой.
5. Основные проблемы современной паралингвистики.

6 **Тема 4. «Структура научного текста».**

1. Текст как разноуровневое образование.
2. Базисные единицы текста.
3. Лексический состав научных текстов.
4. Лингвистические и семиотические проблемы научной дефиниции.
5. Взаимодействие специальной и общей лексики.
6. Метафора в научном тексте.
7. Примеры распространенных научных метафор.
8. Цветовая и световая научная метафора.
9. Связочные средства в научном тексте. Границы текста. Сверхфразовое единство как основная синтаксическая единица информационного уровня языка научной литературы. Структура и границы сверхфразового единства в научном тексте.

Когезия и когерентность научных текстов. Языковые средства обеспечения связности научного текста.

Функционально-семантические особенности абзаца в научном тексте. Связи предложения и абзаца.

6 **Тема 5. «Особенности национально-специфического общения в**

свете универсальной теории вежливости и критерии выделения речеповеденческих стратегий».

1. Доминантные черты социального общения.
2. Формальная и содержательная стороны общения. Эмоционально-оценочная сторона общения.
3. Приоритеты и принципы регуляции поведения человека в русской лингвокультурной традиции.

6

Тема 6. «Язык социального статуса».

1. Социолингвистический аспект социального статуса человека. Индикация речи.
2. Уважение как оценка статуса человека. Вежливость как оценка статуса человека.
3. Этикет и социальный статус человека. Этикет как поведение и речевая норма.

6

Тема 7. «Научный дискурс - дискурс для специальных целей».

1. Аттестация понятия «специальный язык».
2. Сфера использования (наука, техника, образование). Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка.
3. Многожанровость языка для специальных целей. Лингвистические черты языка для специальных целей. Основные средства выражения специальных реалий, категорий понятий.

8

Тема 8. «Типы речевых культур в деловом общении».

1. Внутринациональные речевые культуры, связанные с общеобразовательным и общекультурным уровнем говорящих и пишущих.
2. Элитарный тип речевой культуры.
3. Среднелитературная речевая культура. Литературно-разговорная речевая культура. Семейно-разговорная речевая культура.
4. Профессионально-ограниченная речевая культура. Просторечие и жаргон.

6

Тема 9. «Жанры научного изложения».

1. Аннотация. Реферат. Рецензия. Некатегоричность оценки в жанре рецензии. Проблемная статья.

6	<p>2. Отзыв. Автореферат. Оформление цитат, ссылок, справочно-библиографического аппарата научного произведения.</p> <p>3. Основные математические символы и формулы.</p> <p>4. Греческий алфавит. Сокращения, характерные для научного научно-технического текста. Названия стран и их символы, используемые в международных документах.</p> <p>Тема 10. Стереотип в научном дискурсе.</p> <p>1. Типичные языковые средства в научной рецензии. Понятие стереотипа в научном тексте.</p> <p>2. Стереотипное и индивидуальное в научной метафоре. Тактические и стратегические проявления специфики адресованности научного текста.</p> <p>3. Архитектоника современного научного текста. Специфика реализации эмоционально-оценочных значений в научном тексте.</p> <p>4. Функционирование отрицания в научном тексте. Выражение некатегоричности в научном тексте. Коннотации в научном тексте.</p>	
---	--	--

2.3. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центров, предприятий и организаций и др.).

№	Наименование основных форм	Краткое описание и примеры, использования в темах и разделах, место проведения	Часы
1.	Компьютерные симуляции	Использование лекции, прочитанной проф. Куликовой Э.Г. «Словесное оформление убеждающей речи» в мультимедийной версии, презентации ко всем темам лекций и практических занятий	

2.	Деловые и ролевые игры	<p>Проведение ролевой игры в группе по теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение делового телефонного разговора 2. Ведение деловой беседы. 3. Прием посетителей и общение с ними. 4. Ведение коммерческих переговоров. 5. Ведение делового совещания. 6. Тактика и техника нейтрализации замечаний собеседников. 7. Вариативная интерпретация действительности и способы выхода из потенциально конфликтных ситуаций. <p>Студенты получают творческое задание: выбрать и проанализировать предложенные для анализа коммуникативные ситуации. При этом используются мультимедийные технологии (просмотр диска)</p>	2
3.	Разбор конкретных ситуаций	<p>Судебное заседание по теме «Диффамация в СМИ» и др., например, группе студентов предлагается ролевая игра «Ведение коммерческих переговоров». На обсуждение выносятся вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каковы национальные стили ведения переговоров - Переговоры в неблагоприятных ситуациях - Приемы защиты от некорректных собеседников 	2
4.	Использование информационных ресурсов и баз данных	<p>1. База данных тестовых заданий по дисциплинам филологического цикла для проведения промежуточного или итогового тестирования студентов (см. 4.1).</p>	

		<p>База данных электронных наглядных пособий и дидактических материалов по дисциплинам филологического цикла. Используется при проведении лекционных и практических занятий (О-И метод, ПБ, Э).</p> <p>Пример 1. Практическое занятие «Психологическая культура делового разговора». При рассмотрении вопроса «Институциональный дискурс и культурные перемены» студенты получают творческое задание: выбрать и проанализировать предложенные для анализа коммуникативные ситуации. При этом используются мультимедийные технологии (просмотр диска)</p>	
5.	Ориентация содержания на лучшие отечественные аналоги образовательных программ	<p>При разработке программы курса и в процессе проведения практических занятий по дисциплине «Инфокоммуникационное общение» используются учебно-методические разработки ведущих вузов: Программа курса «Межкультурная деловая коммуникация» (автор-составитель : д.филол.н. проф. Молчанова Г.Г., МГУ им. М.В. Ломоносова) Программа курса «Современная деловая речь» (автор-составитель : д.филол.н. проф. Качалкин А.Н.); Программа курса «Основы риторики» (автор-составитель: д.филол.н., проф. Волков А.А., МГУ им. М.В. Ломоносова); Программа курса «Политическая риторика» (автор-составитель ст.преп. Смолененкова В.В., МГУ им.</p>	

		М.В. Ломоносова), «Языковое манипулирование» (автор-составитель к.ф.н., ст.преп. Данилова А.А., МГУ им. М.В. Ломоносова), «Язык и политика» (автор-составитель д.филол.н., проф. Кузнецов С.Н., МГУ им. М.В. Ломоносова)	
6.	Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук	<p>Проблемно-ориентированный междисциплинарный подход используется при изучении всех тем курса:</p> <p>Темы курса «Композиция официально-деловой речи» и др. предполагает обращение студентов к соответствующей тематике других дисциплин: «Педагогика и психология», «Социология», «Политология», «Этика и культура человека», «Иностранный язык», «Отечественная история», «Философия».</p> <p>Проблемно-ориентированный подход заключается в доказательстве (аргументации) спорных тезисов, точек зрения.</p>	
7.	Применение активных методов обучения, на основе опыта и др.	Ролевая игра «Ведение коммерческих переговоров»	
8.	Использование проектно-организованных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач	<p>Решение ситуативных задач (казусов), смысл которых заключается в разрешении конкретной ситуации на практическом занятии</p> <p>Задание Игра «Пресс-конференция». Участник рассказывает о себе в свободной форме (1-2 мин.), а затем отвечает в течение 5 мин на любые вопросы сокурсников, сидя перед ними за столом. Рядом с отвечающим может находиться ведущий пресс-конференции,</p>	

		<p>который сначала предоставляет ему слово, а затем выбирает тех, кто задает вопросы, и регулирует порядок пресс-конференции, отвергает нетактичные или грубые вопросы и следит за временем, завершая пресс-конференцию в соответствии с регламентом</p>	
9.	Метод работы в малых группах	<p>Один из интерактивных методов обучения, связанный с выработкой навыков профессионального делового общения. Его смысл – в разработке коллективного решения какой-либо проблемной задачи, в обмене мнениями по поводу сформулированной проблемы и путей ее решения.</p> <p>Пример. Группы получают одинаковые задания, комментируя потом решения, предложенные другими группами, оценивая с помощью преподавателя свое выступление и выступление представителей других групп. В заключении с учетом всех предложенных вариантов формулируется правильный ответ на вопрос.</p> <p>Например. Придумайте рекламу для спортивной площадки при университете (призовите чаще пользоваться ею), любимой вами телевизионной передачи (призовите регулярно ее смотреть), любимого вами предмета (призовите лучше его изучать)</p>	2
10.	Творческие задания	<p>Могут применяться как индивидуально, так и для работы в малых группах.</p> <p>Убедите товарищей, что занятия</p>	

	дисциплиной «Культура речи и деловое общение» принесут им только пользу	
--	---	--

3. Средства обучения

2.4. Информационно-методические

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок	
Основная литература		
1	Шарков Ф. И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”): учебное пособие М.: Дашков и Ко, 2013	
Дополнительная литература		
1	<u>Старцев А.В., Вагина О.Н., Карпова Е.А.</u> Организация информационно-консультационной службы в АПК. Сборник задач	
2	<u>Соколов Э.М., Панарин В.М., Воронцова Н.В.</u> Информационные технологии в безопасности жизнедеятельности: Учебник для вузов	
3	<u>Яманин А.И., Голубев Ю.В., Жаров А.В., Шилов С.М.</u> Компьютерно-информационные технологии в двигателестроении: Учебное пособие	
4	<u>Блюмин А.М., Печеная Л.Т., Феоктистов Н.А.</u> Проектирование систем информационного, консультационного и инновационного обслуживания: Учебное пособие	
5	<u>Блюмин А.М., Феоктистов Н.А.</u> Мировые информационные ресурсы: Учебное пособие	
6	<u>Старцев А.В., Вагина О.Н., Карпова Е.А.</u> Организация информационно-консультационной службы в АПК. Сборник задач	
Интернет ресурсы		
	1. www.znaniium.com	
	2. http://islamdag.ru/ Исламский русскоязычный портал.	
	3. http://e.lanbook.com/books/	
	4. www.biblioclub.ru	

3.2 Материально-технические

№	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, наглядные пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие проведение лабораторных и практических	Основное назначение (опытное, обучающее, контролирующее) и краткая характеристика использования при изучении явлений и процессов, выполнении
---	--	--

	занятий, научно-исследовательской работы студентов с указанием наличия	расчетов.
1.	Мультимедийный экран	Обучающее предназначение. Применяется в процессе лекционных занятий с целью демонстрации наглядных пособий и дидактических материалов; для реализации интерактивных методик преподавания юридических дисциплин.
2.	Мультимедийная доска	Обучающее предназначение. Используется при проведении лекционных, семинарских занятий, при проведении студенческих научно-практических конференций. Применяется в процессе использования интерактивных методик преподавания и для выполнения студентами различных творческих заданий по дисциплине. Применяется для использования в учебном процессе информационных ресурсов и баз данных, работы с мультимедийными учебниками и пособиями.
3.	Компьютерные классы	ПК используются в целях осуществления промежуточного контроля знаний студентов посредством электронной базы тестовых заданий.

4. Тесты, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету, экзамену

№4	Тесты, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету, экзамену
	<p>Письменная контрольная работа по модулю № 1.</p> <p>1. Составьте предложения, в которых различались бы следующие слова-омонимы. <i>Выдержка, занять, класс, мир, нота, среда, точка, язык.</i></p> <p>2. Составьте словосочетания, позволяющие дифференцировать</p>

употребление данных паронимов.

аллегри – аллегро, альтернативный – альтернативный, амбициозный – амбиционный, антимоний – антиномия, антологический – онтологический, бархатка – бархотка, бесплодный – бесплотный, геенна – гиена, горче – горше, гостюшка – гостьюшка, дебет – дебит, дезинсекция – дезинфекция, дискант – дисконт, дискутировать – диспутировать, кампания – компания, комплемент – комплимент, корректировать – корригировать, лоточник – лотошник, марена – морена, привидение – приведение, провесить – проवेशить, трохей – трахея, эстакада – эстокада.

3. Составьте словосочетания с данными синонимами, обращая внимание на различие сочетаемости синонимов.

1. Бедный, нищий, несостоятельный, нищий. 2. Бездомный, бесприютный. 3. Беспокойство, волнение, тревога, смятение. 4. Блестеть, сверкать, сиять, светиться, искриться. 5. Бессознательно, инстинктивно, машинально, автоматически, механически. 6. Близкий, ближний, близлежащий, недалекий, смежный, соседний. 7. Гость, посетитель. 8. Заботиться, хлопотать. 9. Возродить, восстанавливать. 10. Высота, вышина.

4. Подберите синонимы русского происхождения к следующим существительным.

абориген, адаптация, ажиотаж, аккредитив, аксессуар, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, апелляция, апогей, апологет, арбитраж, аудиенция, базис, бюджет, вето, генеалогия, генезис, геноцид, гриф, девальвация, демагогия, депрессия, диапазон, дилетант, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье, идиллия, иллюзия, импульс, индекс, инкогнито, инфляция, интуиция, кампания, камуфляж, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, лейтмотив, лимит, лицензия, локаут, меморандум, меценат, нюанс, обструкция, оппозиция, паллиатив, параметр, пацифизм, протекция, профилактика, проформа, регресс, резюме, референдум, ритуал, симпозиум, статус-кво, стереотип, суверенитет, тезис, фактор, филантропия, фрагмент, эволюция, экспертиза, экспозиция, юрисдикция.

5. Подберите синонимы русского происхождения к следующим прилагательным.

абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, анонимный, вакантный, виртуозный, гипертрофированный, диаметральный, импозантный, иррациональный, канонический, капитальный, коллегиальный, компактный, конкретный, корректный, курьезный, лаконичный, лояльный, миниатюрный, минимальный, монолитный, негативный, номинальный, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, педантичный, позитивный, полярный, потенциальный, продуктивный, пунктуальный, радикальный, спонтанный, стационарный,

схоластичный, тотальный, тривиальный, уникальный, утилитарный, фатальный, филигранный, формальный, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный.

6. Подберите синонимы русского происхождения к следующим глаголам.

администрировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, ассоциировать, баллотироваться, бравировать, брошиуровать, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, дискутировать, доминировать, дублировать, зондировать, идеализировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, корректировать, котироваться, курировать, лимитировать, манкировать, мигрировать, монополизировать, нивелировать, ориентировать, постулировать, провоцировать, санкционировать, тарифицировать, фальсифицировать, фиксировать, функционировать, экспроприировать.

7. Определите, какие из приведенных плеонастических словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат языковой норме.

*Народная демократия,
Патриот своей родины,
Экспонаты выставки,
Букенистическая книга,
Свободная вакансия,
Прейскурант цен,
Народный фольклор,
Автобиография жизни,
Монументальный памятник,
Габаритные размеры,
Реальная действительность,
Период времени,
Огромная махина,
Практика работы,
Взаимно друг к другу,
Памятный сувенир,
Частная собственность.*

8. Расставьте ударения в словах:

звала, вероисповедание, танцовщица, торты, включит, врала, заняла, жалюзи, каталог, вручит, заперла, клала, маркированный, новорожденный, уставный, принудить, умерший, звонит, облегчит, балованный, договорник, исковое, оптовый, обеспечение, маркетинг, осведомиться, оптовый, принудить, осужденный, каталог, квартал, ходатайство, исчерпать, избаловать, хозяйева, нефтепровод, сливовый, апостроф, догмат, бармен, пурпурный

9. Подчеркните слова с произношением ШН:

скучный, нарочно, копеечная монета, кое-что, Ильинична, скворечник, прачечная, сердечный, двоечник

10. Подчеркните слова с твердым согласным перед Е:

академик, бутерброд, кофе, депо, шинель, Одесса, стратегия, тире, тенор, менеджер, тенденция, музей

11. Образуйте множественное число от перечисленных ниже существительных. Укажите причину, если множественное число образовать нельзя.

Адрес, апельсин, барин, бег, берег, бок, борт, боцман, буфер, боярин, брат, вектор, валежник, веер, властелин, век, вексель, вензель, войлок, вечер, волчонок, воробышек, ворох, время, глаз, голос, городище, городишко, горох, граф, грузин, грунт, грязь, гусенок, дерево, диктор, договор, досуг, доньшко, достаток, друг, дым, дядя, егоза, емкость, жало, жребий, заря, засуха, звено, знамя, зуб, инженер, кабель, кайма, картофель, катер, колено, колер, ком, корень, корректор, кровь, кран, крыло, крюк, кузов, кум, курица, лектор, лезгин, лист, лоскут, львенок, масло, мать, мебель, медвежонок, меньшинство, месяц, мозг, мольба, монисто, мордвин, молоко, мох, муж, небо, ольха, пламя, полотно, пурга, редактор, рост, рынок, сват, селянин, семьянин, сервант, смерть, смех, солнце, татарин, темя, теннис, тайга, утро, ухо, хвоя, хлеб, хозяин, чертенок, черта, яблоня, яблоко, шницель, ясень.

12. Образуйте формы единственного числа от данных существительных
будни, белила, брюки, выжарки, гантели, гетры, гланды, гольфы, гренки, Гималаи, гусли, джунгли, дети, дрожжи, жабры, жалюзи, закрома, клипсы, краги, консервы, кудри, колготки, Колмогоры, Кордельеры, ладоши, лампасы, лацканы, маслята, ножны, ножницы, нарды, опята, пимы, кеды, погоны, подмости, пожитки, рейтузы, розги, Сочи, сани, сливки, сутки, прерии, плеяды, тапки, такси, тюрки, хлопоты, чернила, чары, Черемушки, шахматы, шашки, поддавки, шпроты.

13. Определите род следующих имен существительных.

рать, мать, банкнот, зал, бандероль, вуаль, мочало, манжета, коленка, щупальце, повидло, георгин, жираф, заусеница, калоша, корректив, погон, помидор, путь, рельс, шорты, базили, чудовище, страшилище, воевода, всезнайка, утиль, дядя, учитель, волчище, бука, зайчишка, выскочка, очки, толь, ткачиха, производство, ремень, каникулы, петух, пламя, консервы, моль, носище, грязнуля, незнакомка, плеть, пень, мышь, плутишка, красавица, строительство, сутки, утка, гуляка, купчишка, егоза, вдова, ночь, студень, макароны, фотолобитель, кустарник, камень, сани, окно, шалунишка, знамя, брюки, князь, злюка, инженер, герой, гортань, повеса, картофель, директор, зверюшка, пельмень, топорище, подмастерье, фамилия, шаль, коллега, запевала, кастелянша, ботинок, прорубь, плацкарта, рояль, тюль, тапка, шампунь, расценка.

14. Определите род и одушевленность (неодушевленность) следующих

существительных. Докажите это, составив словосочетания.

авеню, адажио, алиби, ателье, бренди, бриджи, ватерполо, брифинг, визави, галифе, гну, гофре, депо, домино, драже, жалюзи, жако, желе, интервью, атташе, каре, какао, какаду, колибри, контраalto, конфетти, кафе, кофе, краги, клише, кредо, кули, купе, кимоно, кети, мисс, мадам, либерти, леди, аллегри, лье, нотабене, меццо-сопрано, микадо, миссис, моралите, пальто, палаццо, пари, пенсне, плиссе, пюре, па, папье-маше, пезо, пери, па-де-труа, резюме, рагу, протезе, рандеву, ревю, ранчо, рамоли, ренеме, авторалли, аутодафе, ситро, джерси, консоме, кашне, коммюнике, сопрано, суфле, портье, месье, меню, такси, танго, радио, рефери, рондо, табу, фаблио, эфенди, фиаско, филе, шевалье, шасси, хинди, фолио, кино, шимпанзе, мадам, мисс, крупье, протезе, кули, камикадзе, торреро, хиппи, рефери, шимпанзе, пони, какаду, микадо, чичероне, идальго, визави, импрессарио, дуче, жюри, мозоль, тюль, бра, бандероль, инкогнито, рантье, шампунь, кольраби, прорубь, фойе, пони

15. Объясните значения слов и расставьте ударение. Расшифруйте слова, укажите, какие из них являются склоняемыми:

АТС, ВАК, вуз, ВДНХ, АПН, ВТЭК, ГАИ, ГРЭС, ДОСААФ, ЗАГС, ЛДПР, МИД, МЧС, МХАТ, НАТО, НЭП, ООН, ТАСС, ТЮЗ, РО, МВД, КГБ, УВД, УМО, ФСБ, ФБР, ЦРУ, ЦК, ЦСКА, ЧК, ЧП, ЭВМ, ЮНЕСКО.

16. Определите род следующих собственных несклоняемых имен существительных, ориентируясь на род соответствующих гиперонимов:

По, Гаити, Тбилиси, Баку, Улан-Уде, Тахо, Эбро, Конго, Замбези, Токио, Рио-де-Жанейро, Перу, Келиманджаро, Тимбукту, Осло, Миссисипи.

17. Образуйте форму именительного и родительного падежа единственного и множественного числа от следующих существительных, обращая внимание на место ударения.

торт, шофер, средство, благо, кран, дом, клевер, инженер, конура, скамья, фата, графа, пиала, борода, доска, блоха, рука, мелочь, новость, крепость, дверь, емкость, статья, редактор, автор, губа, копна, спина, скатерть, заря, факир, боль, овца, роса, фольга, шницель, отпуск, пропуск, кондуктор, мичман.

18. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных. Запишите слова парами, расставляя ударение:

абрикос, апельсин, барышня, блюдо, бойня, ботфорт, вафля, ветла, вишня, вычески, гектар, грамм, грек, георгин, гланда, гостья, готовальня, джинсы, двойня, дно, донья, дуло, заморозки, западня, заплечье, запястье, кастрюля, киргиз, камень, кишка, клавикорды, клавиша, клест, клешня, клипсы, клубень, колено, консервы, копье, кочевье, кочерга, кухня, кружева, ладьа, лимон, лютня, макаронь, носки, патрон, партизан, рельс, цыган, чувяк, ущелье, шпоры, турок. армянин, осетин, туркмен, монгол, партизан, чулок, носок, рельс. гектар, плечо, свеча, мандарин, туфля, помидор, килограмм, аришин, микроампер, мириады, мольба, обои, ольха, опенок, лампас, полотенце, прожектор, сажень, свадьба, скульптор,

снасть, тройня, угорь, фельдъегерь, шницель, яблоко.

19. Определите, какие из перечисленных фамилий склоняются, какие нет, поставив их в П.п.:

Александр Живаго, Елена Шевчук, Ольга Корбут, Армен Оганесян, Эмиль Золя, Леонид Гайдай, Светлана Шахрай, Алексей Крученых, Николай Жук.

20. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих существительных.

ветер, выговор, герб, год, джемпер, доктор, инструктор, крюк, лагерь, месяц, образ, отпуск, очередь, ректор, профессор, директор, инструктор, сектор, слесарь, слог, токарь, трактор, фронт, цех, шофер, орден, договор, тон, соболь.

21. Образуйте краткую форму единственного (всех родов) и множественного числа от данных прилагательных. Расставьте ударения:

Близкий, белый, бесчисленный, благословенный, бедный, быстрый, болезненный, богатый, важный, верный, веселый, возможный, высокий, голубой, горький, готовый, глубокий, горячий, глупый, добрый, долгий, дорогой, длинный, далекий, дельный, древний, естественный, живой, желтый, жестокий, зеленый, интересный, короткий, красный, красивый, лиловый, легкий, малый, мертвый, медленный, малодейственный, малосущественный, мелкий, милый, мягкий, малоурожайный, многочисленный, мужественный, нравственный, новый, нужный, огромный, озорной, полный, похожий, простой, поздний, правый, прямой, пустой, редкий, рослый, светлый, старый, свободный, современный, спокойный, способный, сухой, серый, синий, слабый, сносный, сложный, твердый, тихий, тонкий, толстый, темный, теплый, тяжелый, удобный, узкий, честный, чистый, черный, широкий.

22. Образуйте прилагательные от данных существительных. Выделите суффиксы прилагательных и объясните их правописание:

а) Архангельск, Бордо, Брянск, Вормс, Грозный, Дамаск, Елец, Заречье, Иркутск, Казань, Констанца, Курск, Ливны, Мытищи, Ницца, Одесса.

б) Орел, Охта, Пенза, Пресня, Реймс, Рязань, Сан-Франциско, Сибирь, Сочи, Спасск, Тушино, Углич, Уэльс, Черкассы, Ялта.

23. В приведенных ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Исправьте ошибки.

1. На занятиях не было обеих сестер. 2. Парохода ждали только четверо женщин. 3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей. 4. Насыть возводилась с помощью двоих бульдозеров. 5. Трое работниц не смогли выйти на работу. 6. Двое котят играли на полу. 7. На обеих берегах реки раскинулись поля. 8. В обоих

странах скоро будут выборы.

24. Запишите прописью данные числительные, употребив в нужной форме.

1. К 345 прибавить 157. 2. От 964 отнять 89. 3. 10 сложить с 798. 4. Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5. Деревня находится в 163 (километр) от города.

25. Напишите прописью следующие числительные, просклоняйте их. Образуйте от указанных числительных порядковые числительные, просклоняйте их. Выделите и напишите прописью дробные числительные:

127; 11; 68; 123000; 45; 15; 90; 31; 5000000; 2; 5; 3,14; 2; 3,5; 1,5.

26. Образуйте словосочетания из следующих числительных и существительных и просклоняйте образованные словосочетания.

Существительные: студентка, девушка, сутки, ясли, щенята, котята, ножницы, сани, сапоги, архитектор, врач, учительница, воспитательница, медвежата, джинсы, рубашка, пальто.

Числительные: 22, 23, двое, трое, пятеро, семеро, 35, 127, 3279, 45, 11, 15, четверо, 127000.

27. Запишите словами, образуя форму творительного падежа следующих количественных числительных:

397, 458, 73, 59, 496, 635, 577, 713, 894, 26, 482, 796, 359, 628, 740, 100. 101, 888, 204, 929, 117, 308, 967, 735, 573, 846, 666, 445, 91, 43

28. Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя следующие предлоги:

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в части, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке, в заключение, согласно, благодаря, вопреки.

29. Проспрягайте следующие глаголы в настоящем времени и расставьте ударение. Особо выделите случаи, когда норма допускает варианты (основной, допустимый, разговорный, устаревающий).

Бросить, включить, винтить, драить, дразнить, дружить, разгромить, голосить, разделить, погрузить, зазубрить, косить, (придавать косою положение, смотреть искоса), лениться, уморить, мучить, вручить, выручить, сорить, трусить, (сыпать), хвалить, шевелить.

30. Образуйте формы прошедшего времени от следующих глаголов, расставляя ударение:

добыть, забыть, избить, отбыть, побыть, пробить, убыть, подать, издать, отдать, обдать, наддать, передать, предать, придать, продать, дожить, зажечь, изжить, обжечь, ожечь, отжечь, пережить, пожить, прижить, заклясть, проклясть, долить, залить, излить, налить, облить, отлить, перелить, подлить, полить, прилить, разлить, замереть, обмереть, отмереть, умереть, перемереть, отпереть, запить, испить, отпить, попить, пропить, распить, начать, почать, донять, нанять, обнять, отнять, перенять, понять, поднять, принять, пронять.

31. Перепишите, вставляя пропущенные буквы:

В Берлине, на холодной сцене пел немец, ранен...ый в Испании, по обвинению в измене, казнен...ый за глаза заранее. Пять раз друзьями похоронен...ый, пять раз гестапо проворонен...ый, то гримирован...ый, то в тюрьмах ломан...ый, то вновь иголкой в стог обронен...ый. Воскресший, бледный, как видение, стоял он, шрамом изуродован...ый, как документ Сопротивления, здесь в этом зале обнародован...ый (К.Симонов).

32. Образуйте деепричастия с суффиксами -в, -вши, -ши. Объясните процесс формообразования. Чем определяется выбор суффикса? В каких случаях образование указанной формы невозможно?

Поджечь, треснуть, жить, заболеть, сделать, покинуть, связать, забыть, подобрать, принести, задуть, заблудиться, выйти, послать, погрузиться, развестись, понравиться, стонать, сделать, посидеть, испечь, нагреть, надушить, надушиться.

33. Составьте предложения со следующими словосочетаниями.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

34. Образуйте устойчивые словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, добавив к первой группе существительных соответствующие прилагательные, ко второй группе существительных - необходимые глаголы. Составьте фразы с полученными словосочетаниями.

1. Приговор, срок, лицо, дети, ответственность, действия, оборона, полномочия, обстоятельства, преступление, наказание, жалоба, пособие, органы, порядок, рассмотрение.

2. Приказ, контроль, должностные оклады, выговор, порицание, ошибка, содействие, порядок, выполнение, недоделки, дисциплина, совещание, перестройка, обязанности, обследование, меры.

Письменная контрольная работа по модулю №2

1. Составить письмо-запрос в адрес фирмы «Би-проект» с просьбой о поставке копировальных аппаратов моделей «Xerox 1065», «Xerox 5317/1», «Xerox 5331/1». В предложении должно быть указано максимальное количество всех предлагаемых моделей.

2. Составить письмо-запрос в адрес фирмы «Ziko» с благодарностью за предоставленный ими каталог, сообщить о нашей заинтересованности в импорте электронных записных книжек и о поставке 1000 электронных записных книжек моделей «Casio SF 4300A» с приложением всех необходимых чертежей и указанием рода упаковки. Ввиду того, что электронные записные книжки нужны срочно, в просьбе указать

	<p>кратчайший срок отгрузки, по крайней мере, половины вышеуказанного количества.</p> <p>3. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Новый век» с благодарностью о получении запроса на диктофоны модели «Sanyo 560 M» и с предложением 30 диктофонов модели «Sanyo 560 M» по цене 63 (шестьдесят три) доллара США, включая упаковку. Диктофоны будут упакованы в контейнеры, пригодные для морских перевозок. Количество, размеры, вес ящиков подробно указаны в прилагаемой спецификации № 30/45-84, составляющей неотъемлемую часть настоящего предложения. Срок поставки – два месяца со дня получения заказа. Платеж должен быть произведен посредством безотзывного, подтвержденного аккредитива, открытого в банке для внешней торговли СНГ, в течение 6 дней после получения уведомления о готовности товара к отгрузке. Обратиться с просьбой подтвердить предложение до 10 августа т.г.</p> <p>4. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Реста» с благодарностью за просьбу дать предложение на поставку 70 лазерных принтеров модели «HP Laserjet 4 SI» и сообщение, что мы могли бы поставить необходимую Вам продукцию в четвертом квартале т.г. согласно прилагаемой сертификации, составляющую неотъемлемую часть настоящего предложения. Обратиться с просьбой ответить на наше предложение не позднее 9 марта т.г.</p> <p>5. Составить письмо-претензию в адрес фирмы «Рита» на два компьютера модели «DM 3869 SX/25», отгруженных по железной дороге, накладная № 23893, вагон № 14838947, в счет контракта № 54-001/30315. При испытаниях на заводе компьютеры показали низкую мощность, что подтверждается протоколом испытаний № 213, подписанным представителями этой фирмы. В письме обратиться с просьбой заменить эти компьютеры новыми или возместить убытки, вызванные задержкой в производстве в возможно короткий срок.</p> <p>6. Напишите доверенность, употребляя слова официально-делового стиля: <i>податель, настоящий, удостоверяется, причитающаяся сумма, по истечении</i> и др.</p>
--	---

№	<p>Тесты, вопросы для текущего контроля, для подготовки к зачету</p> <p>Вопросы к зачету по дисциплине «Инфокоммуникационное общение»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловой разговор как особая разновидность устной официально-деловой речи. 2. основные требования к деловому разговору. 3. Риторический инструментарий деловой речи. 4. Техника речи. Речевой этикет. 5. Основные логические законы и их применение в деловой речи.
---	---

6. Умозаключения и их использование в деловой разговорной практике.
7. Логические правила аргументации.
8. Способы опровержения доводов оппонента.
9. Типичные алогизмы деловой речи.
10. Психологическая культура делового разговора.
11. Выслушивание собеседника как психологический прием.
12. Постановка вопросов и техника ответов.
13. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
14. тактика и техника нейтрализации замечаний собеседников.
15. приемы защиты от некорректных собеседников.
16. Разрядка отрицательных эмоций и техника самоуспокоения.
17. Позы собеседников и их психологическая роль.
18. Невербальные средства повышения делового статуса.
19. национальные особенности невербального общения.
20. Ведение деловой беседы.
21. Языковая и речевая норма. Уровневые нормы. Стилистические нормы.
22. Произносительная (орфоэпическая) норма как основа публичного выступления.
23. Акцентологические нормы современного русского языка.
24. Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
25. Стили произношения в современных условиях.
26. Орфоэпические нормы и фонетические законы русского языка.
27. Произношение грамматических форм.
28. Лингвистические и паралингвистические средства в публичном выступлении.
29. Социально-деятельностные основы вербальной коммуникации.
30. Концептосфера русской культуры и ее отражение в публичной речи.
31. Текст и деловая коммуникация. Основные понятия теории текста.
32. Социально маркированные грамматические формы.
33. Эллиптические предложения и невербальное мышление.
34. Силлогизм и его воплощение в языковых структурах.
35. Структура публичного выступления.
36. Этикетные нормы в официально-деловой речи.
37. Современные теории дискурса. Типы дискурса и публичное выступление.
38. Риторические фигуры в официально-деловом дискурсе.
39. Ирония как риторическая фигура. Этические ограничения в использовании иронии.
40. Диспозиция в классической риторике и композиция речи.
41. Стратегии и тактики в публичном выступлении.
42. Понятие юридического дискурса. Его основные черты.

- 43.Перифраза в публичном выступлении.
- 44.Средства усиления изобразительности и их использование в публичном выступлении.
- 45.Средства усиления выразительности и их использование в публичном выступлении.
- 46.Доводы к логосу в официально-деловом общении.
- 47.Доводы к пафосу в официально-деловом общении.
- 48.Доводы к этосу в официально-деловом общении.
- 49.Монолог и диалог в официально-деловом общении.
- 50.Диалогизация официально-деловом общении.
51. прения, дебаты, дискуссия, диспут, полемика.
- 52.Политический дискурс в современных условиях.
53. Устойчивые единицы языка (фразеологические сращения, единства и сочетания, пословицы, поговорки) в публичном дискурсе.
54. Особенности жанра интервью.
- 55.Стандарт и субстандарт в языке. Мера использования субстандартных елиниц в официально-деловом общении.
56. Функциональные стили литературного языка. Речевые жанры.
57. Ссылка на авторитеты, цитация в публичном выступлении.
58. Фигуры прибавления. Типы повтора.
59. Тропы сходства в публичном выступлении.
- 60.Функциональные стили и проблема уместности.
61. Смещение стилей как риторический прием, квазистили.
62. Композиция речи с точки зрения последовательности доводов.
63. Система доказательств в официально-деловой речи.
- 64.Грамматические тропы (аллеотеты).
- 65.Активная и пассивная лексика в публичном выступлении.
66. Точность словоупотребления и средства ее достижения.
- 67.Клише и штампы в различных типах дискурса.
68. Точность употребления грамматических форм.
- 69.Синонимия и вариантность языковых единиц.
- 70.Инвенция. Замысел и тема речи. Тезис и проблематика речи.
- 71.Ошибки и уловки аргументации.
- 72.Элокуция и качества хорошей речи.
73. Убеждение и манипуляция как типы воздействия.
74. Законы и правила аргументации.
75. Основыне законы логики и публичная речь.
76. Количественная достаточность аргументации.
- 77.Гипербола и литота.
- 78.Прецедентные тексты в официально-деловой речи.
79. Семантика и прагматика языковой единицы.

4 Темы реферативной работы студентов:

- 1.Региональные языковые контакты в аспекте культуры речи

2. Семантические особенности русского ударения.
3. Метафоризация в заголовках.
4. Экономическая терминология в лексической системе русского языка.
5. Антонимия и ее стилистические ресурсы.
6. Синонимия русского языка и точность речи.
7. Русская фразеология как фрагмент национальной картины мира.
8. Мера использования заимствованной лексики.
9. Англицизмы в русском языке последних десятилетий.
10. Проблема освоения заимствований: языковой и речевой аспекты.
11. Устаревшие и модные слова в русском языке.
12. Деидеологизация значения слова.
13. Структурно-семантические свойства экономической лексики.
14. Название профессий на газетной полосе.
15. Наименование женщин по профессии.
16. Ключевые слова, концепты, метафоры. Символы современной лингвокультуры.
17. Вопрос об аналитических прилагательных в современном русском языке.
18. Речевой портрет Ростова-на-Дону.
19. Влияние социальных стереотипов и идеалов на семантическое содержание слова.
20. Русское местоимение в системе этикета.
21. Проблема реформирования русской орфографии.
22. Контрасты языковой нормы.
23. Способы обозначения женщин по профессии
24. Род наименований лиц по профессии: нормативный аспект.
25. Проблема обращения в русском языке последних десятилетий.
26. Повтор и плеоназм: стилистический аспект.
27. Стилистическая норма и ее отражение в лексикографии.
28. Паралингвистическая норма в Интернете.
29. Паралингвистическая норма в печатных видах продукции.
30. Норма: СМИ vs художественная литература.
31. Законодатели современной языковой нормы.
32. Коммуникативные стратегии и тактики в рекламе.
33. Экспрессивные синтаксические конструкции в языке рекламы.
34. Эргонимы и маркировки в языке последних десятилетий.
35. Аббревиация в русском языке последних десятилетий.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

КОНТРОЛЬНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

**Контрольно- тренировочные упражнения по теме «Имя
существительное»**

1) Выделите одушевлённые неодушевлённые существительные.
Гусь, мертвец, насекомое, толпа, народ, войско, кукла, цыплёнок (живой), цыплёнок(жареный), муравей, букашка, язык (пленный), ферзь, русалка, малыш, котёнок, личность, герой, старик, телевизор, монумент.

2) Определите род имён существительных.
Фамилия, пианино, туфля, рояль, какао. Кофе, маятник, мозоль, зверь, дверь, задира, дрова, неряха, подмастерье, лебедь, сливки, домище, дворишко, мышь, племя, тюль, толь, ваниль, колхоз, тень, полынь, шинель, КПРФ, МГУ.

3) Определите тип склонения имён существительных.
Портной, время, степь, рана, пирожное, юноша, копьё, путь, сарай, день, пламя, домишко, мостовая, верста, кумыс, озеро, баня, верность, Бородино, соловей, столовая, семья, озеро, верность, мать, бой, терпение, безлюдье, ночь, голубь, пыль.

4) Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих существительных.

Партизаны, подмастерья, крестьяне, помидоры, апельсины, чулки, носки, сосны, телята, плащи, соседи, крыши, дачи, певуны, поместья, ружья, платья, яблони, черешни, кухни, днрвени, пашни, башни, вини, инженеры, шофёры, тренеры.

5) Следующие существительные поставьте в форме именительного падежа множественного числа. Обозначьте ударение.
Доктор, шёлк, мастер, инженер, офицер, тренер, торт, счёт, отпуск, шофёр, плоскость, месяц, сторож, директор, герб, маляр, профессор, колос, договор, заговор, столяр, приз, алфавит, цех, гражданин, зуб, повод, хлеб, судья.

6) Данные существительные поставьте в форме творительного падежа единственного числа.

Товарищ, мяч, плечо, камыш, врач, полотенце, роша, нож, карандаш, малыш, туча, плащ, крыльцо, зеркальце, сердце, межа, кольцо.

7) Следующие существительные поставьте в форму творительного падежа множественного числа.

Дверь, плеть, дочь, мать, гость, уши, плечи, колени, путь.

8) Поставьте в данных словах необходимые падежные окончания.

Узнать о здоровь..., в ущель..., на распуть..., в лунном сияни..., в лунном сиянь..., о Марь..., на взморь..., у станции..., о гении..., к окраин...
деревн..., жить в деревн..., быть на откыти... выставк...,

Поручить Наталь... и Софь..., к Наталь... и Софь..., к Таись.. и Таисии....

9) Вставьте, где необходимо букву Ъ. Объясните написание.

Помощ..., молодёж..., реч..., меч..., плач...(ребёнка), мяч..., рубеж..., нет передач..., много туч..., луч..., малыш..., грач..., тени рощ..., пастбищ..., около дач..., кирпич..., грач..., с крыш...

10) Допишите необходимые окончания.

В сибирском кра...- в родном кра...; на своём век....- в 19 век...; в ход..
урока – это теперь в ход...(в моде); рассмотреть на свет...- жить на белом

свет... .

11) Вставьте в данные слова пропущенные буквы.

Перевоз..ик, извоз..ик, объезд...ик, свар..ик, строгаль..ик, груз..ик, разнос..ик, перебеж...ик, собач..ка, руч..нка, мальч..нка, зёрн..шко, Лиз...нька, Ан...чка, Пет..нька, ключ..к, птен...к.

12) От данных существительных образуйте формы.

- С суффиксом –ИЩ-: парень, сила, гора, нос, борода, голос, человек, жара, холод, скука, волк, нога.
- С суффиксом –ИШК-: город, парень, мужик, сын, пальто, вор, человек, земля, шалун, платье, забор, здоровье, ружьё, плут, завод.
- С суффиксами –ЕЦ-, ИЦ-, Ц-,: кресло., пальто, одеяло, ружьё, строение, здание, письмо, зеркало, дерево.

13) Вставьте в данные слова пропущенные буквы.

Электр..станция, электр..фикация, ави съёмка, земл..трясение, газ..провод, газ..фикация, агр..культура, элект..лечебница, центр..фуга, агр..техника..

14) Напишите слитно или через дефис.

(авиа)мотор, (мотто)гонки, (премьер)министр, (генерал)лейтенант, (юго)запад, (Бел)город, (пол)страницы, (пол)листа, (пол)Витебска, (пол)яблока, (пол)часа, (пол)оборота, (пол)глаза, (полу)станок, в (полу)версте, в (пол)оборота, в (пол)силы, в (пол)уха.

15) Произведите полный морфологический разбор существительных в данном тексте.

Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья избежит. (Пушкин).
Что в имени тебе моём (Пушкин). В мутном небе покрытом копотью гаснет день (Горький). Красное лицо Пьера выражало переживание (Толстой)

Контрольно – тренировочные упражнения по теме «Имя прилагательное»

1. *Просклоняйте следующие сочетания:* пушистая лисья шапка, птичье гнездо, лобное место.

2. *От следующих существительных образуйте качественные и относительные прилагательные, приведя их в сочетание с необходимыми существительными:* заяц, серебро, туман, волк, камень, орёл, картина, железо, лиса, овца, мальчик, бабушка, котёнок.

3. *Образуйте степени сравнения от приведенных ниже прилагательных:* злой, хороший, добротный, глубокий, красивый, умный, деловой, дорогой, сухой, богатый, чистый, твёрдый, ранний, тонкий, крутой, сладкий.

4. *Образуйте краткие формы имён прилагательных:* пахучий, трескучий, знойный, ясный, неуклюжий, сладкий, блестящий, колючий, изогнутый, побитый.

5. *Вставьте пропущенные буквы:*

Баше..ый кран, румя...ые яблоки, ю..ые спортсмены, стекл..ая посуда,

сереб..ый портсигар, кож..ый диван, плат..ой шкаф, ветр..ая погода, сви..ая тушенка, оловя..ые пуговицы;

Ситц..вый, камыш..вый, ландыш..вый, гляnc..витый, услуж..вый, уклонч..вый, уверт..вый, взрывч..тый, ступенч..тый.

6. От данных слов при помощи суффикса -Н- образуйте имена прилагательные: грусть. Злость, камень, община, партия, без меры, без призора, без, ума, без заботы, за рекой, за границей, перед выборами, при дороге, без имени, перед юбилеем, без времени, при вокзале.

7. Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксом -К-, -СК-; напишите их вместе с подходящими по смыслу существительными: матрос, казах, молодец, богатырь, декабрь, июнь, январь, Сибирь, Прага, пассажир, узбек, низ, Урал, рыбак.

8. Раскройте скобки: (северо) западный, (бледно) розовый, (тёмно) коричневый, (сине) зеленый, (ярко) красный, (изжелта) зеленый, (иссиня) чёрный, (чёрно) бурый, (свето) чувствительный, (восточно) славянский, (северно) русский.

9. Определите способ образования имён прилагательных: партизанский, заречный, железнодорожный, недобрый, желтоватый, придорожный, бесперебойный, бесснежный, безграмотный, работоспособный, белозубый, расчётливый, подземный.

10. Составьте предложение, в которых бы данные слова выступали бы в роли: 1) имен прилагательных; 2) имён существительных. ОБРАЗЕЦ: Взрослые пошли гулять- Взрослые люди имеют большой жизненный опыт. Рабочий. Учёный, пожарный, чайная, прохожий, приёмная, закусочная, операционная, столовая, сладкое, мороженное, доброе, прекрасное, прошлое, молодые, родные.

11. Выделите из текста имена прилагательные и произведите их полный морфологический разбор:

Утро было ясно, лошадь под ним была добрая. (Л.Н.Толстой) Москва была светла, но не привычные переливы цветных огней играли вдоль улиц, а ровное, мертвенное, голубоватое сияние поднялось высоко над центром столицы. Я памятник себе воздвиг не рукотворный. К нему не зарастёт народная тропа. (А.С.Пушкин)

Около оголившихся корней того дуба, по серой, сухой земле, между сухими дубовыми листьями, желудями, пересохшими, обомлевшими хворостинками, жёлто- зелёным мхом и изредка пробивавшимися тонкими зелёными травинками кишмя кишели муравьи (Л.Н.Толстой)

Контрольно тренировочные упражнения по теме «Глагол»

1. Данные глаголы поставьте в неопределённую форму:

Устаю, нахожу, утрачу, бью, достигну, встречаю, встречу, достигаю, теку, плыву, плаваю, найду, избегаю, гребу, чихает, чихнёт.

2. Образуйте инфинитивы приведённых ниже глаголов. Продолжите каждый ряд идентичными по способу образования инфинитивами:

1) Вывезу, иду, пасу, плету, подрасту, соскребу...

2) Высеку, зажгу, запеку, могу, поберегу, стерегу...

3) Вычту, пишу, присяду, украду, хожу...

3. Укажите какие глаголы относятся к переходным а какие к не переходным, дайте объяснение письменно:

Печь, выронить, купить, верить, любить, слабеть, гулять, выучить, плакать, мокнуть, мочить, похвалить, слушать.

4. Что обозначают глаголы, употреблённые в предложениях: движение, мысль, речь, чувство, действие, состояние, изменение состояния, проявление признака?

1) Войти к тебе я не посмею,
Но, земной поклон положив,

Пойду из столицы в Рассею

Рыдать на раздолии нив. (В.Я. Брюсов)

Гумилев)

2) В этот час я родился

В этот час и умру,

И зато мне не снился Путь,

Ведущий к добру. (Н.С.

3) Я вижу всё,

Я всё запоминаю,

Любовно-кротко в сердце берегу... (А.А. Ахматова)

4) Я тебя ненавижу как друга,

странной,

И люблю тебя как врага.

Я была для тебя недугом,

И ведь этим была дорога.

(У.Н. Витченко)

5) Вспомнишь разлуку с улыбкою

Многое вспомнишь, родное далёкое.

Слушая ропот колёс непрерывный,

Глядя задумчиво в небо глубокое.

(И.С. Тургенев)

5. Поставьте данные глаголы во втором лице единственного числа изъявительного наклонения и в обоих числах повелительного наклонения:

Намазать- намажешь -намажь- намажьте; сесть, съесть, ударить, познакомиться, отметить, быть, подпоясаться.

6. Определите тип спряжения:

Носить, бороться, пить, хотеть, писать, бежать, летать, держать, гнать, возненавидеть, разогнать, брить.

7. У приведенных ниже глаголов определите вид. Приведите соответствующую форму другого вида, если она имеется. Укажите, как выражается видовое значение в соответствующих парах глаголов: суффиксами, приставками, чередованием гласных или согласных в корне: уйти, плавать, остаться, ожидать, улыбаться, замолчать, вздохнуть, опуститься, звучать, начать, скатываться, вливаться, тонуть, вырваться, насыпать, выпрыгивать, оросить, телеграфировать, ранить, переиздать.

8. Составьте предложения, употребляя глаголы электрифицировать, телеграфировать, механизировать, в значениях совершенного и несовершенного видов.

9. От данных глаголов образуйте формы, указанные в таблице ниже:

Неопределённая форма.	Вид глагола	Настоящее время.	Будущее простое время	Будущее сложное время	Прошедшее время
Писать	Несов.	Пишу	---	Буду	Писал

	вид			писать	
Написал	Сов.вид	---	Напишу	---	Написал

Решать, решить, говорить, сказал, сказать, брать, взять, плавать, плыть, переплыть, телефонировать, отпускать, отпустить, класть, положить, прожить, полюбил.

10. Выделите из текста глаголы и произведите их полный морфологический разбор:

1. Вёл и говорил – сражаясь дальше(Маяковский). 2. Эта встреча никем не воспета(Ахматова) 3. Присядь-ка ты со мной, попробуй, сладим ли с проклятою хандрой(Пушкин). 4. Ночная стая рыщет, свищет, лёд на Неве кровав и пьян, о петля Николая чище, чем пальцы серых обезьян (Гиппиус) 5. Это было время, когда улыбался только мёртвый спокойствию рад, и ненужным привеском болтался возле тюрем своих Ленинград. 6. Я вам пишу чего же боле, что я могу ещё сказать, теперь я знаю в вашей воле меня презреньем наказать(Пушкин). 7. Счастливые, часов не наблюдают (Грибоедов) 8. В моей жизни земной, я жила за стеной, я соседкой была той, что с лева, всё прошло стороной, будто к щели дверной я, припав, в жизнь чужую смотрела (Витченко) 9. Я же знаю, каким ты станешь, когда в небе взорвётся солнце, превратится в две белых грани и упадёт на дно колодца (Белецкая). 10 Не уходи, побудь со мной(Тютчев)

Контрольно-тренировочные упражнения по теме «Наречие»

1. Спишите, вставляя, где следует, после шипящих на конце наречий буквы Б:

навзнич., настезж., невмоч., замужж., вскачж., сплошж., невтерпёжж, прочж., наотмашж...

2. Спишите, словосочетания раскрывая скобки:

закрывать (крепко) (на) крепко, говорить (с) глазу (на) глаз, хлопотать (по) пустому, приделать (шиворот) навыворот, прибыть (во) время, согласиться (в) (конце) концов, продвигаться (шаг) (за) шагом, небо (по) весеннему безоблачно, мало (по) малу стемнело, (по) прежнему стоит хорошая погода, говорить (по) немецки, он поступил (по) своему, (не) (от) куда позвонить по телефону, (ни) когда не унывать, (не) где разместить, (ни) мало не беспокоиться, (ни) сколько не волновались.

3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Произведите морфологический анализ наречий, охарактеризуйте предикативные наречия.

Если вам грустно, то мне было ещё грустнее расстаться с вами. Звуки становились всё сильнее и непрерывнее и, наконец, слились в один звонкий, залиvistый гул. На душе легко, светло и отраднo. (Л.Н.Толстой) Легко и радостно играет в сердце кровь (Пушкин). Ребёнок радостно

смеялся. Дитя было *весело*. И вскоре стало в степи очень *темно, прохладно и тихо*, как в глубоком, сыром погребке. (Шолохов). В зале было и *темнее и шумнее и жарче, и теснее*, нежели в первой комнате. (Л.Н.Толстой). Он напал на стихии *в открытую*, разбивая их *поодиночке*. (Федин). Не ломись *в открытую* дверь. Было грустное августовское утро,- *грустно* потому, что уже пахло осенью. (Чехов).

И ему вдруг *нетерпеливо, страстно*, до слёз захотелось *сейчас же* одеться и уйти из комнаты.(Куприн)

4. *Определите способ образования наречий, сделайте полный морфологический разбор приведённых наречий..*

Ласково, мило, примиряющее, понимающе, ритмически, засветло, вправо, поминутно, впустую, врукопашную, досыта, понемногу, по –зимнему, полным-полно, на лету, вечером, под уклон, кстати, трижды, отчего, по-моему, молча, припеваючи, лицом к лицу.

5. *Образуйте наречия от данных слов.*

Удивительный, заманчивый, детский, приятельский, артистический, умный, братский, лирический, определённый, возмущённый, горячий, могучий, общий, неуклюжий, гражданский, угрожающий, лисий, птичий, человеческий, человечий.

6. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; напишите наречия слитно, отдельно или через чёрточку.*

Налев., справ., направ., горяч., тягуч., общ., (в) открытую, (в) крутую, (на) удалую, (с)верху, (в)низ, (на)верху, в (пол) оборота, в (пол) силы, (под) мышкой, (под) мышками, (на)перерез, (на)лету, (после)завтра, (в)двое, (по)двое, (в)ничью, (на)оборот, (в)перемежку, ис (под)тишка, ис (под)лобья, (в)одиночку, (по)одиночке, не (в)меру, не (к)спеху, (в)сердцах, (на)радостях.

Контрольно- тренированные упражнения по теме «Имя числительное»

1. *Укажите простые, сложные и составные числительные, аргументируйте свою точку зрения:* пятьдесят, одиннадцать, четыреста, двести семьдесят четыре, шестьсот, восемьсот, двадцать семь, девятнадцать, триста, сорок девять, девяносто семь.

2. *Спишите текст, заменяя числа словами:* к 11969 прибавить 16 478, от 8753 отнять 4587, с 388 сложить 7267, не было 11 человек, присутствовало 3678 делегатов.

3. *Просклоняйте количественное составное числительное 874 и порядковое 874-й.*

4. *Просклоняйте следующие сочетания:* полтора рубля, полторы копейки,

полтораэта тетрадей.

5. *Определите, какой частью речи являются приведённые ниже слова:* двое, дважды, два, двойня, удвоить, двойной; пять, пятёрка, пятый, пятеро, пятак, пятерня; три, трое, тройка, тройной, утроить, трижды, троиться.

6. *От данных сочетаний образуйте сложные слова:*

сорок ведер, три литра, пять метров, пять лет, шесть дней, сто лет, девяносто километров, сорок ножек, три миллиона, сто тридцать пять тысяч, три яруса, три этажа, сорок градусов.

7. *Определите, к какому разряду по значению относятся числительные и в роли, каких членов предложения они выступают.*

Пролетело другое, третье ядро. Так началось дело для первой, второй и третьей колонны. (Л.Н.Толстой) Возле бригадной будки на разостланном рядне шестеро казаков резались в карты, седьмой подшивал развалившейся чирик, восьмой спал. До самого мокрого буерака.

Километров на пять, тянулась унылая степь (М.А.Шолохов)

8. *Выделите из текста имена числительные и произведите их полный морфологический разбор.*

Мы празднуем шестидесятую годовщину со дня решающего сражения. В состав научной делегации входило пять одарённых студентов, одиннадцать стипендиатов, и более десяти профессоров.

Контрольно- тренированные упражнения по теме «Местоимение»

1. Дополните предложения отрицательными местоимениями:

Не встретил... Не встречался... Встретаться было... Я не говорил.....

Разговаривать было... и.... Слушать было... Обратится было...

2. Просклоняйте местоимения НЕКИЙ, НЕКОГО, НЕЧЕГО.

3. Составьте, несколько пар предложений употребляя в них местоимения: САМ и САМЫЙ.

4. Раскройте скобки, где необходимо вставьте Н:

я вижу (его), я был у (его), согласно (его) желанию, вопреки (ему), гулять с (им), отвечать (ей), навстречу (ему), сравнится с (им), старше (его), ближе (их), между (ими), между (их) домами, указывать на (её) ошибки.

5. Вставьте в предложении сочетания не кто иной, не что иное, или никто иной:

Поэтому «Мцыри» написал....., как Лермонтов., кроме проводника вывести нас к озеру. Стоявшее в парке здание оказалось....., как школой, которую мы искали., кроме астрономии его не увлекало.

6. Определите, к какому разряду относятся местоимения и какими членами предложения они являются:

В эскадроне всё замолкло. Он (Кутузов) отдал приказание к движению, показывая тем, что он сам намерен был вести эту колонну. Видно было, что тот, с кем здоровались, ехал скоро. На душе его было радостно и счастливо. Я знал, что шёл дождик, только потому, что несколько капель упало мне на нос и на руку и что-то зашлёпало по молодым клейким листьям берёз. Он делал что-то важное. Показалось, каждый лист, каждая

травка жили своей жизнью. (отрывки из романа – эпопеи «Война и мир»).

7. Выделите местоимения и произведите полный морфологический разбор: Пока я сам не знаю, что буду писать. Мысль существует во мне, как волнение, как желание передать другим всё то, что наполняет сейчас мой разум, моё сердце, всё моё существо.(Паустовский). Она всё ещё ждала, и на что-то надеялась (Шолохов). Что-то, что было сильнее страха, влекло её вперёд (Полонский). Кто не работает, тот не ест (пословица).

Контрольно- тренировочные упражнения по теме «Причастие»

1. От данных ниже глаголов образуйте все возможные формы причастий(пользуясь таблицей).

Желать, бороться, победить, мыть, построить, колоть, расколоть, дремать, даровать, преподносить, беречь.

Глаголы	Действительные причастия		Страдательные причастия	
	Настоящее время.	Прошедшее время.	Настоящее время.	Прошедшее время.
решать	решающий	решавший	решаемый	---
решить	---	решивший	---	решённый

2. Укажите глаголы (в неопределённой форме), от которых, образованы данные причастия.

Решённый- решить, решавший- решать, засеваемый, засеянный, переплетаемый, переплетённый, рассыпанный, рассыпаемый, застывший, бравший, смешанный.

3. Просклоняйте сочетания.

Коллющееся растение, развевающееся знамя, удаливший файл, убившая любовь.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Вид..щий, вид..мый, вид..вший, вид..нный, слыш..щий, слыш..мый, слыш..вший, слыш..нный, знач..щий, знач..мый, знач..вший, назнач..нный, назнач..ны, клее..щий, кле..вший, скле..нный, скле..ны, се..щий, засе..ны, засе..нный.

5. Спишите текст, определите, какой частью речи являются выделенные слова, аргументируйте своё мнение в письменном виде.

1) Кутузов в это утро казался *изнурённым* и *раздражительным*. Приказав от имени главнокомандующего исполнять *упущенное*, князь Андрей поскакал назад (Л.Н.Толстой). 2) *Отшумевший* день был деловит (Федин).

3) Он ещё хотел разговаривать через пространство, разглядеть *невидимое* (Никитин).

4) Он был из тех *ограниченных* людей, которые приятны своей ограниченностью (Толстой). 5) Но и здесь на скудной почве, цвела своя *неумирающая* жизнь. А то поставили ко мне на квартиру в прошлом году районного *заведующего* Заготживсырьём; *уполномоченным* его нам в хутор назначили (Шолохов). *Утомлённый* собственным рассказом, а может воспоминаниями, дед Щукарь вскоре начал дремать, и Давыдов

взял вожжи из его *ослабевших* рук. (Шолохов).

6. Спишите текст и произведите полный морфологический разбор причасий.

Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросшим дубняком и клёном, ещё хранившим багряную листву. (Фадеев). Низкогрудый, плоскодонный, отягчённый сам собой, с пушкой, в душу наведённой, страшен танк идущий в бой. (Твардовский). Солдат в движении так же окружён, ограничен и влеком своим полком, как моряк кораблём, на котором он находится. (Л.Н.Толстой).

Она почти бежала не обращая внимания на провалы, зиявшие вместо домов, на оборванные провода, что, скрутившись штопором, тихо позванивали у израненных осколками столбов, на пожары, полыхавшие тут и там, на потоки военных машин, вдруг хлынувшие по пустым, безлюдным улицам.

(Б. Полевой)

7.Образуйте страдательные причастия настоящего времени от следующих глаголов.

Атаковать, вести, гнать, двигать, преследовать, пробовать, приветствовать, репетировать, фотографировать, чувствовать.

8. найдите случаи перехода причастий и отглагольных прилагательных в существительные. Каковы их синтаксическая роль и особенности согласования? Какие слова могут употребляться и как причастия и как существительные?

Ты к умирающему едешь в дом, Сопровождаю я тебя
верхом(М.И.Цветаева).

Не город Рим живёт среди веков, А место человека во вселенной(О.Э. Мандельштам). Закрой их любимая! Запорошит! (Б.Л. Пастернак). И хаос опять выползает на свет, Как во времена ископаемых (Б.Л. пастернак)

Контрольно-тренировочные упражнения по теме «Коммуникация и деловая сфера»

1. Составить письмо-запрос в адрес фирмы «Силикон Сервис» с просьбой прислать их предложение на 130 радиотелефонов модели «Panasonic 3861 В» на основании торгового соглашения, заключенного в Минске 1 ноября 1998 г., с поставкой в течение первого квартала 1998 г. ежемесячно, равными партиями.

2. Составить письмо-запрос в адрес фирмы «Би-проект» с просьбой о поставке копировальных аппаратов моделей «Херох 1065», «Херох 5317/1», «Херох 5331/1». В предложении должно быть указано максимальное количество всех предлагаемых моделей.

3. Составить письмо-запрос в адрес фирмы «Ziko» с благодарностью за предоставленный ими каталог, сообщить о нашей заинтересованности в импорте электронных записных книжек и о поставке 1000 электронных записных книжек моделей «Casio SF 4300А» с приложением всех

необходимых чертежей и указанием рода упаковки. Ввиду того, что электронные записные книжки нужны срочно, в просьбе указать кратчайший срок отгрузки, по крайней мере, половины вышеуказанного количества.

4. Составить письмо-запрос в адрес фирмы «Эвос» с сообщением о получении последних образцов автоответчиков, которые удовлетворяют наших комитентов, с просьбой о поставке 200 автоответчиков модели «Belsoft 1344 DS» и указанием ее сроков и условий.

5. Составить письмо-запрос о том, что фирма «American Logic» заинтересована в поставке в 1998 г. 20 принтеров модели «Star NX 1500». Она убедительно просит сделать предложение на этот товар с поставкой в течение февраля-марта 1998 г. двумя равными партиями, то есть по 10 принтеров.

Письмо-предложение

6. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Новый век» с благодарностью о получении запроса на диктофоны модели «Sanyo 560 M» и с предложением 30 диктофонов модели «Sanyo 560 M» по цене 63 (шестьдесят три) доллара США, включая упаковку. Диктофоны будут упакованы в контейнеры, пригодные для морских перевозок. Количество, размеры, вес ящиков подробно указаны в прилагаемой спецификации № 30/45-84, составляющей неотъемлемую часть настоящего предложения.

Срок поставки – два месяца со дня получения заказа. Платеж должен быть произведен посредством безотзывного, подтвержденного аккредитива, открытого в банке для внешней торговли СНГ, в течение 6 дней после получения уведомления о готовности товара к отгрузке.

Обратиться с просьбой подтвердить предложение до 10 августа т.г.

7. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Белфост» с благодарностью за запрос и с сообщением, что мы можем предложить 2 копировальных аппарата с программным управлением в соответствии с прилагаемыми техническими условиями по цене 700 (семьсот) долларов США за один аппарат.

Цена комплекта запасных частей, согласно прилагаемому списку, составит 100 (сто) долларов США.

Платеж будет осуществляться посредством безотзывного аккредитива против отгрузочных документов.

Срок поставки – два месяца со дня открытия аккредитива.

Все остальные условия указаны в прилагаемом образце договора.

В письме указать, что настоящее предложение действительно при условии получения подтверждения в течение 10 дней с даты этого письма.

8. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Рита» с сообщением, что мы могли бы отгрузить в четвертом квартале т.г. 50 телефаксов модели «Panasonic KX 90B».

Цена 300 (триста) долларов США за один аппарат.

Платеж производится в форме инкассо с немедленной оплатой по

предоставлении товаросопроводительных документов: счет – 3 экземпляра; железнодорожная накладная – 1 копия; сертификат качества товара – 1 экземпляр.

В письме обратиться с просьбой рассмотреть наше предложение и подтвердить его до 10 февраля т.г.

9. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Реста» с благодарностью за просьбу дать предложение на поставку 70 лазерных принтеров модели «HP Laserjet 4 SI» и сообщение, что мы могли бы поставить необходимую Вам продукцию в четвертом квартале т.г. согласно прилагаемой сертификации, составляющую неотъемлемую часть настоящего предложения.

Обратиться с просьбой ответить на наше предложение не позднее 9 марта т.г.

10. Составить письмо-предложение в адрес фирмы «Диабайт» с сообщением, что мы могли бы поставить 10 компьютеров модели «AST 3866SX|25».

Цена одного компьютера составляет 1699 (одна тысяча шестьсот девяносто девять) долларов США.

Срок поставки – 12 рабочих недель со дня получения заказа.

Условия платежа указаны в прилагаемом экземпляре наших общих условий поставки.

Мы выражаем надежду, что наше предложение подходит Вашей фирме и приведет к соответствующему заказу.

Письмо-презентация

11. Составить письмо-претензию в адрес фирмы «Рита» на два компьютера модели «DM 3869 SX/25», отгруженных по железной дороге, накладная № 23893, вагон № 14838947, в счет контракта № 54-001/30315.

При испытаниях на заводе компьютеры показали низкую мощность, что подтверждается протоколом испытаний № 213, подписанным представителями этой фирмы.

В письме обратиться с просьбой заменить эти компьютеры новыми или возместить убытки, вызванные задержкой в производстве в возможно короткий срок.

12. Составить письмо-претензию в адрес фирмы «Оверол» с сообщением, что партия телевизоров модели «Sony KV14DK1», отгруженных по контракту № 27005/4028 на судно «Ленинград», не соответствует качеству по нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно п.6 договора мы имеем право отказаться от этой партии товара. Однако принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки телевизоров в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями вышеуказанного договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если фирма предоставит нам скидку 10%.

В приложении высылает акт экспертизы № 238, удостоверяющий, что

качество товара не соответствует условиям договора.

Мы будем благодарны за ответ в возможно короткий срок.

13. Составить письмо-претензию в адрес фирмы «Ziko» о том, что одна электронная записная книжка из партии, отгруженной по железной дороге (накладная № 113452), была в поврежденном состоянии.

Из прилагаемого акта видно, что повреждение товара было вызвано некачественной упаковкой.

Согласно п.5 нашего контракта мы имеем право на скидку с фактурной стоимости.

В случае несогласия мы вынуждены будем вернуть товар с отнесением всех расходов на счет фирмы «Ziko».

Просим ответить как можно скорее.

14. Составить письмо-претензию в адрес фирмы «Дженти» на партию телефонов модели «Panasonic 2260MB» в количестве 5000 штук по счету № 86-516, который был оплачен нами в полной сумме.

При проверке вагоне на погранстанции было обнаружено 100 дефектных мест, которые были возвращены в Германию, о чем свидетельствует коммерческий акт № 226095/289.

В связи с изложенным просим возместить понесенные нами убытки в размере 9000 (девять тысяч) долларов США. Сумму следует перечислить на наш р/с № 1384983634671.

Приложение: коммерческий акт № 226095/289.

15. Составить письмо-претензию в адрес фирмы «МВК» с сообщением, что по контракту № 13849 от 24.05.1998 г. они должны были поставить фирме «Сервер» калькуляторы модели «Casio PJ -1401» по цене 195 (сто девяносто пять) долларов США за единицу на общую сумму 19 500 (девятнадцать тысяч пятьсот) долларов США.

Однако в нарушение условий указанного контракта товар был поставлен с опозданием на 10 дней.

На основании п.7 контракта фирма «Сервер» установила штраф в размере 10% от общей стоимости контракта, т.е. 1950 долларов США.

Просим указанную сумму штрафа перевести в 30-дневный срок на р/с № 362477 в Приорбанке. В случае неоплаты указанной суммы в установленный срок дело будет передано в Арбитражный суд.

16. Напишите заявления.

а) с просьбой разрешить Вам академический отпуск;

б) с просьбой принять Вас на работу;

в) с просьбой выслать Вам материал для диссертации.

17. Напишите доверенность, употребляя слова официально-делового стиля: *податель, настоящий, удостоверяется, причитающаяся сумма, по истечении* и др.

Задание 1. Речевая игра.

Выступите с подготовленной дома речью на тему «Что я предлагаю улучшить в нашей организации» (на 2 мин.). Поясните перед выступлением, в какой ситуации вы предполагаете произнести свою речь, кому она будет адресована. Победит тот, кто внесет наиболее существенное и важное предложение и наиболее понятно и конкретно его охарактеризует и обоснует.

Цель: закрепить умения выполнять публично.

Время выполнения задания: 20 мин.

Аспекты задания: Общее впечатление. Какой образ создает ритор? Подходит ли этот образ к выступающему и к той ситуации, в которой произносится эта речь?

В психологическом плане: убеждает ли речь в искренности выступающего?

В эмоциональном плане: Какие эмоции вызвала речь? Соответствуют ли они запланированным?

В коммуникативном плане: Как держался выступающий? Был ли уверен в себе? Как общался с аудиторией? Какие средства привлечения внимания и диалогизации он использовал? Удачно ли? Какие коммуникативные тактики были применены выступающим?

В содержательном плане: Что нового и интересного прозвучало в речи? Степень значимости и выполнимости внесенного предложения, его мотивированность и обоснованность.

В плане несловесного оформления речи: Как выступающий вышел на «сцену»? В какой позе стоял? Удачными ли были использованные им жесты и мимика? и т.д. Проанализируйте по этим аспектам свое собственное выступление и то (те), которые вы считаете лучшими из прозвучавших.

Задание 2. Вспомните основные потребности людей (по А. Маслоу). (Это потребности материального существования, потребности в безопасности, в любви, в самореализации, в самоактуализации, в сотрудничестве, в понимании, в осмыслении). Какие из них требуют обязательного учета в организационной речи (речи руководителя проекта)? Почему? Какие коммуникативные тактики в большей степени соответствуют этим задачам организационной речи? Обсудите эти вопросы в группе (5-7 человек). Составьте перечень коммуникативных тактик, которые должны быть наиболее эффективными в организационной речи и обоснуйте их выбор.

Цель задания: реализовать осознанный выбор коммуникативных тактик.

Время выполнения: 10 мин.

Задание 3. Речевая игра. Разбейтесь на три группы. В каждой группе за 5 мин. Приведите и зафиксируйте как можно больше вариантов фраз от лица лидеров вашей организации, характерных для коммуникативных тактик совместности, отождествления, солидаризации (каждая группа – по одной тактике, назначенной ей преподавателем). Побеждает та группа, которая предложит наиболее разнообразный набор речевых формул, помогающих реализовать назначенную тактику.

Цель задания: отработать средства реализации коммуникативных тактик совместности, отождествления, солидаризации.

Время выполнения: 10 мин.

Задание 4. Вашей группе (5-10 человек) поручено организовать конкретную политическую акцию (какую именно – решите сами внутри группы). Вы можете воспользоваться предложениями, которые прозвучали в подготовленных дома выступлениях). Подготовьте вступительные и заключительные слова лидера группы, которые затем один человек от каждой группы, сыграв роль руководителя, предъявит всем для обсуждения.

Цель задания: Выработать умение создавать ключевые фрагменты организационного выступления. Не противопоставляйте себя остальным, не «возвышайте себя» над ними. Продумайте осознанное использование коммуникативных тактик в своей речи.

Время выполнения: 15 мин.

Рекомендации: Продумайте, как Вы начнете речь, обоснуете необходимость проведения этой политической акции, поставьте общую политическую задачу для всей группы. Какие направления деятельности по подготовке данной акции выделите, как определите последовательность действий (сами или в диалоге), как именно будете общаться с группой, как закончите речь.

Критерии оценки: соответствие начала и конца речи ее цели, степень точности постановки проблемы в целом и конкретных задач для достижения общей цели, степень соответствия вызванных эмоций тем, какие планировалось возбудить, умение держаться перед аудиторией, использование логических и эмоциональных средств убеждения, умение воодушевить всех на выполнение запланированного.

Задание 5. Тренинг. Работа в парах. Задайте друг другу по 4-5 вопросов разных типов по одному из аспектов подготовки той акции, которую вы обсуждали в группе. Ответьте друг другу на эти вопросы. Зафиксируйте и огласите в группе наиболее интересные из этих вопросов.

Цель задания: Отработать умение задавать вопросы при обсуждении.

Время выполнения задания: 5-7 мин.

Задание 6. Тренинг. Поведите организационное совещание в продолжение подготовки запланированной политической акции (в тех же группах). Составьте и обсудите план ее подготовки, определите роль каждого участника группы. Завершите обсуждение воодушевляющей речью ведущего. Для вас важно не только подготовить конкретное мероприятие, но и сохранить единство всей группы, желание каждого участвовать в этом и во всех других делах.

Цель задания: выработать умение проводить организационное совещание и участвовать в нем.

Время выполнения задания: 15 мин.

Рекомендации ведущему совещанию:

1. В начале заседания четко сформулируйте и объявите проблему,

- которую нужно обсудить.
2. Определите цели. Для этого обсудите возможность идеального решения проблемы, даже если это окажется недостижимым.
 3. На правах ведущего задайте рациональную структуру обсуждения. Уделяйте внимание каждому.
 4. Не допускайте возникновения спора. Творить должен только кто-то один.
 5. руководитель совещания должен выслушивать мнения оппонентов.
 6. Обязательно – подводить итоги после каждого пункта.
 7. Ищите возможность выработки альтернатив. Оказывайте поддержку авторам новых идей. Постарайтесь поощрить каждого из них.
 8. Готовьтесь к действию. Постарайтесь, чтобы у каждого была четкая инструкция его личных действий. Убедитесь, что все последующие шаги четки поняты и каждый будет продвигаться к взаимосогласованной цели.
 9. В конце совещания подведите его итоги.

Критерии анализа:

Степень достижения целей совещания.

Соблюдение жанра совещания.

Степень уверенности в том, что все пройдет, как запланировано.

Степень активности каждого в ходе выполнения задания.

Степень конструктивности предложения каждого.

Справедливость распределения поручений.

Сохранение атмосферы доброжелательности и стремление к деятельности в течение всего совещания.

Задание 7. Речевая игра. «Ты – организатор конкретного дела». Выберите себе конкретное дело, которое вы организуете в рамках деятельности организации. Продумайте (за 5 мин.) свою речь ведущего организационного совещания по подготовке этого мероприятия и выступите в этой роли перед своей группой (не более чем за 5 мин). В группе – не более 5 человек. Побеждает в группе тот, кого захотят видеть лидером наибольшее количество членов.

Цель задания: Отработать умение проводить организационное совещание.

Время выполнения задания: 20 мин.

Критерии анализа: активность, деловитость, конструктивность, организованность.

Задание 8. Речевая игра. Подготовьте свое короткое (на 2 мин.) приветственное выступление воодушевляющего характера на собрании членов вашей организации в регионе.

Цель задания: Учиться создавать целенаправленную речь для определенной аудитории.

Время выполнения задания: 10 мин.

Задание 9. Выступите перед всеми присутствующими с подготовленной вами речью, как будто они и представляют собой собрание членов организации. Победит тот, кого, по мнению большинства, можно будет

делегировать от вашего региона на съезд.

Цель задания: обогатить опыт публичных выступлений.

Время выполнения задания: 30 мин.

Аспекты анализа:

Общее впечатление.

В психологическом плане: удалось ли объединить аудиторию своей речью?

В эмоциональном плане: Какие эмоции вызвала речь? Соответствуют ли они запланированным?

В коммуникативном плане: насколько были учтены особенности общения с большой аудиторией единомышленников?

В содержательном плане: что нового услышала аудитория?

В словесном плане.

В несловесном плане.

Критерии самоанализа.

Какая цель была у речи?

Достигнута ли она?

Какие средства общения с аудиторией использовались? Удачно ли?

Как построена речь?

Соответствуют ли вступление и заключение объему и задачам речи?

Была ли найдена нужная тональность произнесения речи?

Все ли из запланированного удалось воплотить? Почему?

Что было удачнее – замысел или прозвучавшая речь?

Какие уроки на будущее эта речь помогла извлечь?

Задание 10. Назовите тех, кто выступил лучше других. Отметьте то, что они делали наиболее удачно. На основании этого сформулируйте пожелания самому себе относительно различных сторон вашей речи.

Цель задания: учиться анализировать публичные выступления, чтобы взять у каждого оратора то лучшее, чему нужно научиться, и выявить то, от чего необходимо избавиться.

Время выполнения задания: 5 мин.

Рекомендации: Структурируйте свои наблюдения либо по каждому оратору (что хорошо, что плохо), либо по общим критериям записывая удачные и неудачные элементы речи.

Задание 11. Подготовьте подобную речь на 3 минуты на съезде членов вашей общественно-политической организации.

Задание 12. Придумать акцию, которую необходимо провести, подготовить вступительную и заключительную части речи лидера.

Задание 13. Прочтите два текста, с которыми члены одной из общественно-политических организаций агитировали людей вступить в него. Как вы думаете, удачны ли эти тексты с точки зрения агитации? Если да – то как их нужно произнести, чтобы они выполнили свою задачу, если нет – то что в них нужно исправить (полностью переделать)? Понятно ли по текстам, к кому они обращены: знакомому или незнакомому человеку? Какие именно элементы агитационности в них использованы? Насколько удачно? Какие потребности людей (по А.Маслоу) нашли отражение в этих

текстах? Какие коммуникативные тактики использовали авторы этих текстов? Насколько удачно?

Время выполнения задания: 10 мин.

Рекомендации: Оцените, учитывают ли авторы текста все составляющие коммуникативной ситуации.

Текст №1.

Здравствуй! Я знаю, что ты, как и я, патриот России, а это значит, что ты беспокоишься о том, куда идет наша страна, что будет с ней через 5-10-5- лет, что ты не хочешь слепо и безропотно подчиняться любому закону, каким бы непродуманным он ни был...я знаю, что ты – человек ответственный и деятельный. Сейчас создается организация, которая собирает таких людей, как ты, в свои ряды. Иди к нам, и мы вместе будем стараться сделать наше будущее более предсказуемым и надежным...

Текст №2.

Здравствуй! Меня зовут Оля! Главные пороки нашего общества – лень и равнодушие! Именно они – в основе всех остальных пороков. Мы все недовольны нашим настоящим, все хотим смело и уверенно смотреть в будущее, иметь все необходимое в материальном плане, быть спокойными за своих близких, проявить свои способности и таланты, быть признанными, быть любимыми и счастливыми. Приходи к нам, и ты увидишь, что мы не только говорим, но уже начинаем действовать! Приходи, и я уверена, что ты будешь вместе с нами!

Задание 14. Тренинг. Подготовьте выступление, обращенное к реальным слушателям – членам вашей учебной группы – с целью сагитировать их принять участие в том проекте, который вы предлагали в организационной речи. Проанализируйте получившиеся высказывания с точки зрения того, какие тактики, какие приемы агитации вы использовали.

Подсказка: вы можете использовать уместные приемы из проанализированных вами текстов.

Цель задания: осознать особенности агитационной речи.

Время выполнения задания: 15 мин. (из них 10 мин. На подготовку текста).

Рекомендации: используйте приемы авторизации, адресованности и обращенности в своей речи.

Задание 15. Выступите с подготовленным текстом перед 5-7 членами вашей группы. Оцените степень эффективности вашей агитации в целом и использованных вами тактик и приемы в частности. С этих же позиций оцените эффективность агитационной речи партнеров.

Цель задания: проанализировать особенности агитационной речи.

Время выполнения: 15 мин.

Аспекты анализа:

Общее впечатление: Какой образ создает ритор? Подходит ли этот образ к выступающему и к той ситуации, в которой эта произносится?

В психологическом плане: Убеждает ли речь в искренности выступающего?

В эмоциональном плане: Какие эмоции вызвала речь? Соответствуют ли

они запланированным?

В коммуникативном плане: Как держался выступающий? Был ли он уверен в себе? Как общался с аудиторией? Какие средства привлечения внимания и диалогизации он использовал? Удачно ли? Какие коммуникативные тактики были применены выступающим? Насколько удачно?

В содержательном плане: Что нового и интересного прозвучало в этой речи?

В плане словесного оформления: Достаточной ли была степень уверенности в своей правоте, которую демонстрировал оратор?

Задание 16. Прочитайте текст (он дан с некоторыми пропусками – представьте, что окончания фраз вы не услышали из-за сильного ветра). Найдите в нем речевые формулы, которые соответствуют тактикам агитационной речи. Оцените, насколько эти формулы и тактики могут быть уместны в агитационной речи.

Цель задания: развить умение учитывать особенности агитационной речи.

Время выполнения задания: 15 мин.

Я знаю, что в этом зале собрались люди разные. Что кто-то хочет думать только о себе, делать только для себя – это люди безразличные, в социальном и политическом плане пассивные, незрелые, бессильные, неактивные. Им всем понятно, как я к ним отношусь.

Но я обращаюсь прежде всего к другим – к тем, то не хочет...

Кто может. Кто чувствует в себе силы, испытывает ответственность за...

Кто неравнодушен, кто хочет самореализоваться и быть полезным обществу, кто является зрелой самостоятельной личностью....

Потому что нашей организации нужны только такие люди. А почему?

Потому что мы занимаемся...

Наши дела...

И мы их обязательно добьемся. А для этого нам необходимы те, кто думает также, стремится к ...

Потому что у нас очень много идей, планов, и потому что...

Вы просто не понимаете, как мы вам нужны.

Мы знаем, что и как нужно сделать, чтобы осуществить ваши мечты.

Мы знаем, какой вы хороший, и поэтому призываем вас это не прятать, не скрываться, а показать всем.

Наш голос относительно того, что мы приветствуем или того, что не принимаем, против чего рьяно протестуем – этот голос, согласитесь, будет звучать громче и будет более внятнее, если мы выйдем на площадь и нас будет не несколько сотен, а несколько тысяч. Тогда никто не посмеет с нами не считаться.

Как вы думаете, к чему мог призывать оратор, за что агитировал?

Задание 17. Подготовьте текст агитации школьников старших классов

принять участие в «Дне открытых дверей» вашего факультета. Используйте в своей речи тактики солидаризации, призыва, обещания. Обсудите в парах (минигруппах) созданные тексты и оцените, насколько они могут быть эффективны в разных условиях.

Цель задания: развить умение создавать агитационную речь.

Время выполнения задания: 15 мин. (из них 10 мин. – на подготовку текста).

Задание 18. К.С. Станиславский часто говорил актерам: Играй не себя – игра партнера». Что это значит для публичного выступления, особенно если необходимо выступать не перед большой группой, а перед группой из одного-двух человек. Для того чтобы «играть партнера», оратору необходимо как можно лучше представлять себе, что это за партнер. Попробуйте охарактеризовать друг друга (в парах) по данным параметрам. Составьте друг для друга речь, с помощью которой вы будете агитировать партнера вступить в вашу организацию.

Цель задания: осознать, как особенности личности влияют на тактику агитации.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 19. Подготовьте три варианта основных положений для агитации поступать на ваш факультет: один – для «визуалов», другой – для «аудиалов», третий – для «деятелей». Обсудите эти варианты в группе.

Цель задания: развить умение по-разному формулировать одно и то же положение с учетом типа агитируемого.

Время выполнения: 10 мин.

Задание 20. Почитайте и проанализируйте текст. Можно ли его назвать агитационным? Удачен ли он? На какой тип слушателя этот текст рассчитан?

Цель задания: проанализировать текст с позиции соответствия адресату.

Время выполнения: 10 мин.

Без могучей страны, сильной, независимой, в которой обеспечены безопасность, стабильность, возможности и свободы самореализации и т.д. – без этого нет путей решения своих узколичных задач и целей. Без этого немислим патриотизм.

Ты когда-нибудь мечтал родиться в другое время, когда были великие свершения, когда народ испытывал единение перед лицом какой-нибудь большой опасности?

От тебя никто не хочет получить ни твою жизнь, ни здоровье, но если ты можешь помочь без особых усилий и спасешь кому-то и жизнь, и здоровье – ты будешь иметь возможность гордиться этим. А чем ты гордишься сейчас? И в чем состоят твои личные заслуги?

Ты не веришь в то, что вместе можно сделать гораздо больше, что когда мы соберемся вместе по какому-то важному поводу, что наш голос будет услышан?

Ты считаешь, что под лежащий камень вода течет?

Ты не веришь в себя и в свои силы?

А во что ты веришь, на что надеешься? Как планируешь прожить свою жизнь?

Каждый в жизни постоянно делает выбор – что выбираешь ты? Это твой личный осознанный выбор, или тот, к которому тебя кто-то подтолкнул?

Задание 21. Выбери из группы человека, у которого другой тип восприятия мира. В течение 3 мин. Старайся говорить с ним о событиях в вашей организации «на его языке», настроившись на психологическую волну собеседника. Потом поменяйтесь ролями. Обсудите, что вам в речи друг друга понравилось больше, что меньше.

Цель задания: развить умение настраиваться на психологическую волну собеседника.

Время выполнения: 8 мин.

Задание 22. Представьте ситуацию знакомства со сверстником. Ваша цель – сагитировать его поступать на ваш факультет. Разбейтесь на группы по 4-6 человек и разыграйте ее двумя-тремя парами, договорившись внутри пары, какой тип адресата соответствует роли агитируемого. Обязательно следите за несловесной реакцией на речь и вносите в свою речь коррективы.

Цель задания: развить «чувство партнера» по общению и умение корректировать содержание и словесное оформление речи в зависимости от типа агитируемого и его реакции на речь.

Время выполнения задания: 8-10 мин. - на разыгрывание ситуации и 5 мин. - на последующее обсуждение результатов. Общее время выполнения задания – не более 15-17мин.

Рекомендации: Постарайтесь с самого начала расположить собеседника к себе, заинтересовать, чтобы он преодолел психологический барьер вследствие разговора с незнакомым. Продумайте, где и когда это может происходить, какими словами вы привлечете его внимание к себе, что именно вы будете говорить и как, будет ли это зависеть от собеседника, к чему приведете разговор и как будете оценивать его результаты.

Вопросы для анализа и самоанализа:

1. Удалось ли достичь поставленной цели?
2. Удалось ли завязать диалог с собеседником?
3. Удалось ли найти нужные слова именно для него?
4. Получилось ли у агитатора поддерживать непрерывный контакт (зрительный. Голосовой) с собеседником?
5. Удалось ли корректировать свою речь в зависимости от реакции партнера?
6. Верно ли была изложена суть деятельности организации?
7. Как каждый из агитаторов начал речь? Удачно ли было начало речи?
8. Чем закончилась речь каждого? Как это связано с достижением цели этим агитатором?
9. Какие недостатки речи мешали агитатору выполнить задачи более эффективно?

Задание 23. Представьте свою агитационную речь в виде диалога. Продумайте (вместе с группой) систему вопросов и варианты ответов на них по типу алгоритма.

Цель задания: отработать умения агитировать в диалоге: выявлять взгляды партнера и строить свою речь, опираясь на них.

Время выполнения задания: 10 мин.

Задание 24. Разыграйте подготовленный вами диалог в группах, проверьте алгоритм своих действий и внесите коррективы по оду общения.

Цель задания: отработать умения вступать в общение с группой, удерживать внимание и интерес аудитории на всем протяжении речи, продумывать и произносить агитационную речь.

Время выполнения задания: 15 мин.

Рекомендации: Постарайтесь настроиться на «психологическую волну» собеседника – лидера группы.

Критерии оценки:

- степень достижения цели;
- степень удачности использованных контактоустанавливаемых средств;
- степень учета реакции партнеров;
- правильность определения лидера группы и нахождения взаимопонимания с ним;
- степень удачности использования средств поддержания внимания;
- удачность отбора содержания относительно этой группы;
- умение найти нужную тональность в общении.

Задание 25. Речевая игра. Сагитируйте старшеклассников пойти на «День открытый дверей», который проводит ваш факультет. Победит тот, кто соберет «больше народу» на «свой» «День открытых дверей».

Цель задания: отработать умения вступать в общение с группой; продумывать и произносить агитационную речь.

Время выполнения задания: 35 мин.

Рекомендации: упрочить контакт и взаимопонимание не удастся, если высказывание содержит в себе потенциальную возможность конфликта с собеседником (анализ его заблуждений, утверждение, что он в чем-то неправ, ссылки на существующие для меня авторитеты, которые для него таковыми не являются, апелляции к здравому смыслу, существование которого у партнера по общению хотя бы в косвенной форме отрицается, критика его или его друзей, его вкусов, его интересов и т.д.).

Аспекты оценки:

Общее впечатление.

В психологическом плане: Убеждает ли речь в искренности выступающего.

В эмоциональном: Какие эмоции вызвала речь? Соответствуют ли они запланированным.

В коммуникативном плане: Как держался выступающий? Был ли уверен в себе? Какой образ создал? Как общался с группой и т.д.

В содержательном плане: Соответствовало ли содержание его агитационной речи целям общения и идеям организации?

В плане словесного оформления речи: Насколько уместной, чистой, правильной и выразительной была речь.

В плане несловесного оформления: Какие средства несловесного общения были использованы? Какие – нет? Насколько удачно?

Задание 26. Прочитайте текст, с которым один из агитаторов обратился к другу. Удачен ли использованный автором прием? Можно ли этот прием назвать «агитацией от противного»?

Цель задания: разнообразить приемы агитации.

Время выполнения задания: 10 мин.

Ну зачем тебе это (поступить на юридический факультет) – тебе же все равно, что будет завтра, не то, что со страной будет лет через 5-10. Я другое дело: я собираюсь после университета хорошо зарабатывать, занять благодаря хорошей подготовке хорошее место. А поскольку президент все время говорит о модернизации, то понятно, что во многих структурах понадобятся новые люди с мозгами. И я с такой подготовкой смогу что-то сделать. Поэтому я-то сейчас нарабатываю опыт общения с разными людьми, опыт публичных выступлений, опыт организации того, что сам предложил. А тебе-то это зачем?

Потом у нас организованы занятия по разным предметам, но предметы-то серьезные. И потом – ты знаешь, что мне сейчас не очень-то и хочется просто так валяться на диване или слоняться на улице без дела – все некогда, какие-то очень интересные дела, поездки. Вот и летом будет наверняка выезд в лагерь, где мы все вместе и в спортивные игры поиграем, и лекции послушаем по правоведению и другим интересным предметам, и ...

Так что лучше ты на наш факультет не поступай – к нам и так большой конкурс, конкуренция большая, так что ты и сам понимаешь...

И последнее, если честно, ты знаешь, там у нас такие девчонки замечательные, что мне совсем не хочется, чтобы ты приходил – вдруг из-за какой-нибудь красавицы поссоримся.

Задание 27. Подготовьте (на 5 мин.) яркую агитационную речь, обращенную к группе из 25-35 незнакомых вам молодых людей (школьников или студентов). Произнесите ее в реальной ситуации в группе нескольких незнакомых вам молодых людей прийти на «День открытых дверей» вашего факультета. По возможности запишите свою речь на (скрыто) на диктофон (или видео). Проанализируйте наиболее удачные или неудачные моменты этой речи.

Задание 28. Разбейтесь на группы по 3-5 человек. Выразите невербально как можно больше психо-эмоциональных состояний (радости, грусти, печали, ужаса, гнева и т.п.), выступая поочередно.

Сделайте это так, чтобы эти эмоции максимально передавались вашим партнерам.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 59. Выступите с подготовленной дома агитационной речью (на 5 мин.), обращенной к группе из 25-35 незнакомых вам молодых людей (школьников или студентов).

Цель задания: отработать умение агитировать.

Время выполнения задания: 20 мин.

Аспекты оценки:

Общее впечатление.

В психологическом плане: убеждает ли речь в искренности выступающего, в его уверенности относительно предмета агитации?

В эмоциональном плане: Какие эмоции вызвала речь? Соответствуют ли они запланированным?

В коммуникативном плане: Как держался выступающий? Был ли он уверен в себе? Какой образ создал? Как общался с группой и т.д.

В содержательном плане: Соответствовало ли содержание его агитационной речи целям общения и идеям вашей речи?

В плане словесного оформления речи: насколько уместной, чистой, правильной и выразительной была речь.

В плане несловесного оформления речи: Какие средства несловесного общения были использованы? Какие – нет? Насколько удачно?

Задание 29. Произнесите импровизированную речь «Не могу молчать» о той проблеме, которая, на ваш взгляд, является одной из наиболее важных для современного российского общества, и о возможных путях ее решения. Обязательно приведите примеры, подтверждающие важность решения этой проблемы.

Цель задания: произнесите текст о том, что хорошо знаешь и в чем сам уверен. Отработать невербальные средства, помогающие выразить уверенность в собственной правоте, в твердости занимаемой позиции.

Время выполнения задания: 15 мин.

Задание 30. Проанализируйте предложенные преподавателем лозунги и призывы. Оцените их понятность, соответствие теме митинга, жанру, броскости и т.д.

Цель задания: понять особенности жанров лозунга и призыва и научиться их «читать».

Время выполнения задания: 15 мин. (из них на анализ материала – 5 мин.)

Внимание: Подумайте, нет ли у обычных с виду лозунгов «второго дна», которое не соответствует его речевой задаче.

Задание 11. Речевая игра. Подготовьте основу митинга: придумайте систему лозунгов и призывов, которые будут потом использованы речи. Задание выполняется в группах по 3-4 человека (у каждой группы – своя тема митинга). Побеждает та группа, у которой будут самые яркие и соответствующие задаче лозунги и призывы.

Цель задания: научиться создавать лозунги и призывы в соответствии с речевой задачей и темой митинга.

Время выполнения задания: 20 мин. (из них на подготовку – 10 мин.)

Внимание: Подумайте, какие из лозунгов можно использовать на плакатах и транспарантах? Каким образом?

Рекомендации: Речевая задача при создании лозунга – преодолеть стандарт, идти от баланса «позиции организаторов митинга» - «восприятие участниками».

Критерии анализа:

- броскость и яркость лозунга;
- его соответствие всем условиям ситуации общения;
- его соответствие позиции тех, кто его выдвигает;
- возможность выполнить призыв.

Задание 32. Подготовьте свою речь на митинге (на 3 мин.) с использованием придуманных вами, обсужденных и отредактированных лозунгов и призывов.

Цель задания: учиться составлять текст митинговой речи.

Время выполнения задания: 20 мин. (из них на подготовку – 10 мин.)

Рекомендации: обязательно используйте в своей митинговой речи образные средства, пословиц, поговорок, фразеологизмы, противопоставления, сравнения, риторические вопросы, обращения и восклицания и т.д.

Вопросы для самоанализа

1. Какова была цель речи и достигнута ли она в тексте?
2. Удалось ли создать яркий оригинальный текст, способный вызвать эффект «эмоционального заражения»?
3. Удачно ли использованы в тексте продуманные лозунги и призывы?

Задание 33. Вспомните ситуации выступления политических оппонентов (например, на Украине). Оратор выступает устно (без видимой зрителям письменной основы). Подумайте, какие цели оратор должен был достичь в речи, о чем должен был говорить обязательно, чтобы оправдать ожидания митингующих? Почему его речь длилась столько времени? Ответив на поставленные вопросы, прослушайте аудиозапись фрагмента митинговой речи. Обратите внимание на то, что в речи кандидата в президенты больше всего понравилось участникам митинга?

Цель задания: понять особенности митинговой речи, оценить уровень риторического мастерства политических оппонентов.

Время выполнения задания: 25 мин.

Вопросы для анализа:

1. Как оратор вступает в общение? Какой образ оратора он создает? Почему его речь нетороплива (тороплива)? Какие ощущения возникают у митингующих и слушающих речь благодаря этому? Что именно оратор говорит для привлечения внимания слушателей и митингующих? Как именно противопоставляет себя другому кандидату в президенты? Что для

этого использует? Как строит свою речь интонационно? Сделайте общий вывод о риторическом мастерстве автора этой митинговой речи?

Задание 34. Коммуникативная разминка – игра на помехоустойчивость.

Задание выполняется в группах по 5-7 человек. Каждому участнику необходимо за 1 мин. дать группе отчет о том вкладе, который он внес в работу своей организации (по одному из направлений ее деятельности). Чтобы тренинг на помехоустойчивость был более эффективным, все группы должны находиться рядом во время выполнения этого упражнения, чтобы одновременное говорение нескольких людей создавало постоянные помехи для каждого (Если группа не очень многочисленная, данное задание можно выполнять всем или почти всем одновременно).

Цель задания: развить умение говорить, не обращая внимание на звуковые и прочие помехи.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 35. Представьте ситуацию, когда вы все вместе даете коллективное интервью в газету. В режиме блиц-опроса дайте ответы «журналисту» (его роль выполняет преподаватель или назначенный им член группы) на поставленные вопросы. Постарайтесь менее чем за 1 мин. дать точный и полный ответ.

Цель задания: Продемонстрировать умение понимать не только поверхностный смысл вопроса, но и скрытую цель журналиста, задающего этот вопрос. Учиться кратко, но емко излагать свои мысли, учитывая как явный, так и скрытый смысл вопроса.

Время выполнения задания: 15-20 мин.

Внимание: Вопросы могут носить провокационный характер!

Критерии оценки:

- степень правильности понимания вопроса;
- соответствие ответа типу вопроса;
- наличие своих мыслей и оценок в ответе;
- точность и понятность ответа;
- логичность выражения мыслей;
- наличие элементов диалога с самим «журналистом» или другими «интервьюируемыми»;
- быстрота ответа.

Задание 36. Проанализируйте интервью.

Цель задания: оценить тематическое разнообразие задаваемых вопросов и степень адекватности понимания того, что хотел услышать журналист, тем, кто отвечал на вопросы.

Время выполнения задания: 15-20 мин.

Определите, какие виды вопросов были заданы журналистами? Определите виды этих вопросов. Достойные ли ответы дали интервьюируемые? Докажите справедливость своей оценки. Встретились ли среди заданных журналистами вопросов некорректные (недостаточно корректные)? Если да, то какими речевыми средствами

продемонстрировали свое отношение к такого рода вопросам интервьюируемые?

Какое впечатление о вашей организации должно сложиться у тех, кто прочитал (увидел, услышал) эти интервью? На основании чего вы сделали этот вывод?

Задание 37. Приготовьте очень короткое выступление с призывом к какому-нибудь действию, используя фигуры убавления. Ради эксперимента уберите эти фигуры из текста. Что изменилось? Как бы вы сформулировали, почему текст стал хуже?

Какие фигуры использованы в заглавиях «Медный всадник» и «Евгений Онегин»? Какую роль они выполняют? Придумайте девиз с использованием этих фигур. Попробуйте вспомнить слоган с использованием этих фигур.

Задание 38. Придумайте краткий текст с уместным использованием изобразительной функции фонетических или графических фигур.

Задание 39. Знаменитый русский адвокат В.Д. Спасович в одной из своих речей сказал о показаниях экспертов: — Все эксперты — искусные люди в применении помощи живому больному человеку, но не в исследовании причин смерти умершего... Я надеюсь, господа судьи, что вы не пойдете по этой опасной стезе, что вы не поверите экспертам Главацкому, Горалевичу, Блюмбергу и Павловскому и их рубящему, как топор, выводу... Каким доводом пользуется адвокат? Содержится ли в последнем предложении еще один, вспомогательный довод?

Задание 40. Используйте аргументацию к пафосу в следующей ситуации. Вы уговариваете начальника установить в вашем офисе сплит-систему. Используйте и обещание и угрозу. Постарайтесь воспользоваться также представлениями о потребностях.

Задание 41. Придумайте два предложения, одно из которых содержит вполне оправданный плеоназм, а другое — плеоназм, проистекающий от речевой неловкости. Обоснуйте убедительность и неуместность другого.

Задание 42. Найдите в речи защитника Я.С. Киселева фигуру дистинкции и объясните, в чем смысл ее употребления.

Но в этом повинны не столько мы, сколько само дело. По нему невозможно вынести приговор, который в какой-то степени удовлетворил

бы обе стороны, нельзя прийти к выводу: в чем-то право обвинение, кое в чем права защита. Нет, одно из двух: или подсудимый — человек без совести и чести, он цинично преследовал потерпевшую, а теперь так же цинично клеветает на нее, или потерпевшая, которая отнюдь не

потерпевшая, цинично обманывала честного и прямодушного человека,

а когда обман должен был раскрыться, она, чтобы помешать этому, возводит ложное обвинение, Или — или! Третьего не дано.

Придумайте свой пример с уместным употреблением дистинкции.

Задание 43. Какую фигуру применил Ф.Н. Плевако в следующем речевом пассаже: *Буйство было. Но относить это буйство к беспорядкам, буйствам, скопищам, направленным против порядка управления, - несогласно с требованием закона.*

Придумайте свой пример с использованием той же фигуры. Попробуйте в отрывке из речи Ф.Н. Плевако заменить эту фигуру другой фигурой – например, коррекцией.

Задание 44. Придумайте несколько коррекций для ситуации, когда вы возмущены неким поступком.

Придумайте также несколько коррекций, когда восхищены поступком какого-то человека.

Усиьте эти коррекции вопросами к самому себе (И что же он сделал? и пр.) и градацией.

Задание 45. Придумайте два примера с градацией: один – передающий эмоциональный накал и уменьшающийся в предложении, а другой – организующий композицию всего текста (например, показывающий некие открывающиеся возможности).

Задание 46. Вы уговариваете начальника приобрести для отдела цветной сканер (кондиционер, офисную мебель). Попробуйте использовать разные компоненты рекламы. Придумайте для всех названных товаров аналог ненавязчивого, но запоминающегося слогана (желательно использовать фигуры или тропы, особенно звуковые фигуры). Придумайте аналоги сложной и облегченной ситуации (их можно подать как случай из жизни). Придумайте мотивирующий компонент. Суммируйте все в небольших текстах, посвященных каждому из названных приобретений.

Задание 47. Вы просите направить вас в зарубежную командировку в целях повышения квалификации. Изложите вашу просьбу, используя опыт торговой рекламы и не забывая об изобразительных и выразительных средствах языка.

Особое место в рекламе занимает реклама-сериал. Сериалы легко входят в быт, становятся фактами социальной жизни благодаря игре в «знакомое-незнакомое», формирующей зрительские ожидания и своеобразную потребность узнать, а что там произошло с нашими старыми «знакомцами». Серийность дает возможность сочетать краткость информации и развертывание (продолжение) сюжетов) вокруг разных качеств рекламируемого товара.

Задание 48. В предыдущем задании вы должны были уговорить начальника приобрести цветной сканер, кондиционер или офисную мебель. Представьте, что вы трижды возвращаетесь к теме покупки. Распределите ваши риторические усилия тремя короткими высказываниями по принципу сериала.

Задание 49. Вернемся к ситуации зарубежной командировки.

Предположим, что вы заранее знаете, что дважды увидите с человеком, от которого зависит эта поездка. Постройте свои реплики как сериал.

Задание 50. Выберите газетную статью. Проанализируйте функции ее заголовка. Придумайте свои варианты заголовка: один в расчете на автономное функционирование, второй в расчете на быстрое усвоение содержания. Составьте к этой статье Лид.

Задание 51. Вам надо написать в газету о враче, лечащем нетрадиционными методами. Ваша цель – привлечь пациентов к практике этого врача. Предложите свои основные доводы, композицию и заголовок статьи.

Вы можете использовать следующий довод: все методы лечений были когда-то нетрадиционными, но потом они вошли в традицию и сегодня они воспринимаются как само собой разумеющиеся. Если этот довод – основной, статья могла бы называться «Новое – это то, что станет старым»

Возможен другой довод: врач – сам изобретатель своего метода, кому же пользоваться им, как не ему; те же, кто лечит традиционно, пользуются чужими методами и поневоле испытывают влияние рутины. Тогда статью можно назвать: «Всегда ли хорош медицинский конвейер»

Задание 52. Вы пишете о новом учебном заведении. Цель будущей публикации – привлечение абитуриентов в этот вуз. Придумайте заголовок, подзаголовок и Лид для этой статьи, распределяя между ними воздействующую и информативную функции.

Задание 53. Придумайте заголовок и подзаголовок статьи, отражающие два вида доводов – довод к этосу и довод к пафосу. Тему и содержание определите сами.

Задание 54. Найдите в вашем любимом издании заголовки с тропами и заголовки с фигурами. Используйте их как модель, придумайте заголовки к вымышленным статьям.

Задание 55. Вам предстоит в устном выступлении рассказать о работе своего учреждения. Набросайте план выступления, в котором предусмотрите все возможные средства связи: когезию, проспекцию и ретроспекцию. Все скрепляющие элементы напишите развернуто. Обязательно используйте эпанод, гипофору.

Задание 56. Вам нужно рассказать непосвященной аудитории о возможностях использования компьютера в делопроизводстве. Придумайте концовку и зачин вашего выступления. Дайте такой вариант, когда зачин и концовка коррелируют друг с другом, образуя кольцевую композицию.

Задание 57. Ваше устное выступление на какую-либо тему (придумайте ее сами) оказалось довольно длинным и потребовало от аудитории затрат внимания. Найдите теперь достойную концовку, разряжающую

напряжение в аудитории.

Задание 58. Вы выступаете перед руководимым вами коллективом и рассказываете о перспективах работы на год. Продумайте и запишите все, кроме основной части. Не забывайте о когезии, проспекции и ретроспекции.

Задание 59. Вы проводите набор на курсы иностранных языков и апеллируете сначала к школьникам, потом к их родителям. Используйте в ваших выступлениях аргументацию к эго-состоянию ребенка и к эго-состоянию родителей.

Задание 60. Придумайте ситуацию, когда уместна шоковая стратегия расположения доводов. Составьте зачин и вступление речи, соответствующей этой стратегии. Какие фигуры вы использовали? Какие фигуры вообще уместно использовать в подобных зачинах?

Задание 61. Придумайте ситуацию, когда уместна стратегия накапливания. Напишите план выступления, отмечая те места, в которых подключаются новые аргументы. Как отражается стратегия накапливания на когезии текста? Назовите фигуры и тропы, которые, по вашему мнению, наиболее подходят к этой стратегии. Вспомните при этом о традициях русского красноречия.

Задание 62. Придумайте ситуацию, когда уместна стратегия маневра. Напишите зачин выступления и фрагмент, где маневр начинает осуществляться. Используйте риторический вопрос и гипофору. Придумайте также заключение к вашему выступлению, в котором вы сглаживаете отрицательное впечатление от маневра. Используйте формулы *я сам долгое время считал* или *многие могли так думать* и *это естественно* или какие-либо другие с той же интенцией.

Задание 63. Прочитайте отрывок из диалога Платона «Федр». Ответьте на следующие вопросы: Какое мнение высказано Федром? Какое мнение Федре опровергается Сократом? Удалось ли Сократу убедить Федре в своей правоте?

Сократ. *Чтобы речь вышла хорошей, прекрасной, разве разум оратора не должен постичь истину ого, о чем он собирается говорить?*

Федр. *Об этом, милый Сократ, я так слышал: тому, кто намеревается стать оратором, нет необходимости понимать, что действительно справедливо, - достаточно знать то, что кажется справедливым большинству, которое будет судить. То же самое касается и того, что в самом деле хорошо и прекрасно, - достаточно знать, что таким представляется. Именно так можно убедить, а не с помощью истины.*

Сократ. *«Мысль не презренная», Федр, раз так говорят умные люди, но*

надо рассмотреть, есть ли в ней смысл. Поэтому нельзя оставить без внимания то, что ты сейчас сказал.

Федр. *Ты прав.*

Сократ. *Рассмотрим это следующим образом.*

Федр. *Каким?*

Сократ. *Например, я убеждал тебя приобрести коня, чтобы сражаться с неприятелем, причем мы с тобой оба не знали, что такое конь, да и о тебе я знал лишь то, что Федр считает конем ручное животное с большими ушами...*

Сократ. *Это было бы смешно, Сократ.*

Сократ. *Пока еще нет, но так было бы, если бы я стал всерьез тебя убеждать, сочинив похвальное слово ослу, называя его конем и утверждая, что всячески стоит завести эту скотинку не только дома, но и в походе, так как она пригодится в битве, для перевоза клади и еще много другого.*

Федр. *Вот это было бы совсем смешно!*

Сократ. *А разве не лучше то, что смешно да мило, чем то, что страшно и враждебно?*

Федр. *Это очевидно.*

Сократ. *Так вот, когда оратор, не знающий, что такое добро, а что – зло, выступит перед такими же несведущими гражданами с целью их убедить, причем будет расхваливать не тень осла, выдавая его за коня, но зло, выдавая его за добро, и, учтя мнения толпы, убедит ее сделать что-нибудь плохое, вместо хорошего, какие, по-твоему, плоды принесет впоследствии посев его красноречия?*

Федр. *Не очень-то подходящие.*

Задание 64. Прочитайте фрагменты из «Риторики» Аристотеля и ответьте на следующие вопросы: Как Аристотель определяет риторику? Чем риторика, по мнению Аристотеля, отличается от других наук? Из каких элементов складывается речь? Какой из элементов речи главный и почему? Согласны ли вы с этим? Сколько видов речей выделяет Аристотель? Каковы особенности видов речей? Каковы цели совещательных, судебных и эпидейктических речей? Почему достоинством стиля является ясность? На какие смысловые части делится, по Аристотелю, ораторская речь?

Определим риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. Это не составляет задачи какого-либо другого искусства, потому что каждая

другая наука может поучать и убеждать только относительно того, что принадлежит к ее области, как, например, врачебное искусство – относительно того, что способствует здоровью или ведет к болезни, геометрия – относительно возможных между величинами изменений, арифметика – относительно чисел; точно также и остальные искусства и науки; риторика же, по-видимому, способна находить способы убеждения относительно каждого данного предмета, потому что мы и говорим, что она не касается какого-нибудь частного, определенного класса предметов.

Есть три вида риторики, потому что есть столько же родов слушателей. Речь слагается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается; он-то и есть конечная цель всего. (я разумею слушателя). Слушатель необходимо бывает или простым зрителем, или судьей, и притом судьей или того, что уже свершилось, или же того, что может свершиться. Примером человека, рассуждающего о том, что имеет быть, может служить член народного собрания, а рассуждающего о том, что уже было, - член судилища; человек, обращающий внимание только на дарование оратора, есть просто зритель. Таким образом, естественно является три рода риторических речей: совещательные, судебные и эпидейктические. Дело речей совещательных – склонять или отклонять, потому что как люди, которым приходится совещаться в частной жизни, так и ораторы, произносящие речи публично, делают одно из двух: или склоняют, или отклоняют.

Что же касается судебных речей, то дело их – обвинять или оправдывать, потому что тяжущиеся всегда делают непременно одно что-нибудь из двух: или обвиняют, или оправдываются.

Дело эпидейктической речи – хвалить или порицать. Что касается времени, которое имеет каждый из указанных родов речи, то человек, совещаясь, имеет в виду будущее: отклоняя от чего-нибудь или склоняя к чему-нибудь, он дает советы относительно будущего. Человек тяжущийся имеет дело с прошедшим временем, потому что всегда по поводу событий, уже свершившихся, один обвиняет, а другой защищается. Для эпидейктического оратора наиболее важным представляется настоящее время, потому что всякий произносит похвалу или хулу по поводу чего-нибудь существующего. У каждого из этих родов речей различная цель, и так как есть три рода речей, то существуют и три различные цели: у человека, дающего совет, цель – польза и вред: один дает совет, побуждая к лучшему, другой – отговаривает, отклоняя от худшего; остальные соображения, как-то: справедливое и несправедливое, прекрасное и постыдное – здесь на втором плане.

Для тяжущихся целью служит справедливое и несправедливое, но и они присоединяют к этому другие соображения.

Для людей, произносящих хвалу или хулу, целью служит прекрасное и постыдное, но сюда также привносятся прочие соображения.

Для людей, произносящих хвалу или хулу, целью служит прекрасное и постыдное, но сюда также привносятся прочие соображения.

Определим, что достоинство стиля заключается в ясности, доказательством этого служит то, что, раз речь не ясна, она не достигает своей цели. Стиль не должен быть не слишком высок, но должен подходить к предмету речи. Из имен и глаголов те отличаются ясностью, которые вошли во всеобщее употребление.

Речь имеет две части, ибо необходимо назвать предмет, о котором идет речь, и доказать его; поэтому невозможно, назвав, не доказать и доказать, не назвав предварительно; человек, доказывающий доказывает нечто, и человек, предварительно излагающий что-нибудь, излагает это с целью доказательства. Первая из этих двух частей есть изложение, вторая – способ убеждения, как если бы кто-либо разделил речь на части, из которых первая – задача, вторая – решение. Следовательно, необходимые части речи – изложение и способ убеждения, они составляют ее неотъемлемую принадлежность, но по большей части бывают: предисловие, изложение, способ убеждения, заключение.

Задание 65. Определите посылки и заключение, основание и следствие в следующих условно-категорических заключениях. Проверьте логическую состоятельность вывода.

1. Если в империях начинала разрушаться семья, то они обращались в прах. В Римской империи начала разрушаться семья. Римская империя обратилась в прах.
2. Когда суть дела обдумана заранее, то слова последуют без затруднений. Слова не последовали без затруднений. Следовательно, суть дела не обдумана заранее.
3. Если у человека повышенная температура, то он болен. У Петрова температура не повышена. Значит, он не болен.
4. Гласные произносятся четко, ясно, когда они находятся под ударением. Следовательно, в слове *вода* гласный звук в первом слоге не произносится четко.
5. Если геометрическая фигура – квадрат, то диагонали в ней взаимно перпендикулярны и делятся пополам в точке пересечения. Эта фигура не квадрат. Следовательно, диагонали в ней не взаимно

перпендикулярны и не делятся пополам в точке пересечения.

6. если реформа 1861 г. удовлетворяла требованиям крестьян, то не было бы массовых крестьянских волнений. Между тем, на опубликование манифеста от 19 февраля за два последующих года произошло свыше 2000 крестьянских волнений. Значит, реформа 1861 г. не удовлетворяла требованиям крестьян.
7. Если сумма цифр числа 346 не делится на 3, то оно не делится на 3. Сумма цифр числа 346 не делится на 3. Следовательно число 346 не делится на 3.
8. Тот факт, что жизнь студента истощает силы, на наш взгляд, бесспорен, поскольку любое душевное беспокойство истощает силы, а ведь ни для кого не секрет, что жизнь студента полна беспокойства.
9. Если бы я не любил вас самой преданной любовью, то я бы тотчас предложил вам бежать со мной. Но я вам этого не предлагаю. Значит, я вас люблю самой преданной любовью.
10. Люди оспаривали бы аксиомы математики, если бы этого требовали бы их интересы. Но интересы людей не затрагиваются этими аксиомами. Следовательно, людям нечего оспаривать аксиомы математики.
11. Не могут служить доказательством фактические данные, сообщаемые свидетелем, если он не может указать источник своей осведомленности. Следовательно, показания Пospelова не могут служить доказательством вины подсудимого.
12. Если туман не рассеется, вылет будет задержан. Вылет не задержан. Следовательно, туман рассеялся.
13. Если бы наши приборы позволяли наблюдать явные признаки жизни на Марсе, то наличие жизни на этой планете нельзя было бы подвергнуть сомнению. Но наши приборы не позволяют рассмотреть на Марсе такие подробности. Следовательно, наличие жизни на этой планете можно подвергнуть сомнению.

Задание 66. Проверьте логическую состоятельность следующих умозаключений и укажите ошибку, если заключение несостоятельно.

1. В книге ценится или ее содержание, или форма изложения. В научной книге не ценится форма изложения. Значит, в научной книге ценится содержание.
2. «Гений и злодейство – две вещи несовместные», - говорит А.С. Пушкин в «Моцарте и Сольери». Это можно выразить так: человек может быть либо гением, либо злодеем, но не тем и другим вместе».

3. В «Драме на охоте» А.П. Чехова выдвигается несколько версий гибели Ольги: или Ольгу убил из ревности Урбенин, или это преступление совершил наемник графа, или Ольга была убита цыганами, или она покончила жизнь самоубийством, запутавшись в своей личной жизни. Следствие показало, что Ольга не была убита ни цыганами, ни наемником графа, не кончала жизнь самоубийством. На основе такого разбирательства был сделан вывод, что Ольга была убита Урбениным. Должно ли было следствие включить в большую посылку «или кто-нибудь» другой», если мы знаем из повествования о романе Ольги со следователем?
4. На экзамене по литературе студентке был задан вопрос: «Интересы каких классов выражал Борис Годунов?» Она ответила: «Интересы боярства», На предложение аргументировать ответ последовало: «Не мог же он выражать интересы крестьянства!»
5. Государство может быть монархией, олигархией или демократией. Венецианская республика не была ни монархией, ни демократией, она была олигархическим государством.
6. У человека различают следующие виды памяти: двигательную, эмоциональную, образную, словесно-логическую. Ведущее место у человека, как правило, занимает словесно-логическая память. Следовательно, если у вас слабо развиты двигательная, эмоциональная, образная память, но хорошая словесно-логическая память, нет оснований для беспокойства.
7. «Передо мной встал вопрос: остаться у отца, уйти к вдове Дуглас или вернуться к жизни в бочке из-под сахара. Но отец взял привычку драться палкой, чего я долго терпеть не мог. Книги и учение у вдовы мне давно наскучили. А свободная жизнь как раз по мне. Решено! Вернусь к бочке» (Рассуждения Г. Финна из повести М. Твена).
8. Покупатель, которому продана вещь ненадлежащего качества, если ее недостатки не были оговорены продавцом при продаже, вправе по своему выбору потребовать либо замены вещи, определенной в договоре родовыми признаками, вещью надлежащего качества, либо соразмерного уменьшения покупной цены, либо безвозмездного устранения недостатков вещи продавцом или возмещения расходов покупателя на их исправление, либо расторжение договора с возмещением покупателю убытков.

Владелец кондитерского магазина получил с оптовой базы партию турецкого печенья, по поводу которой в местной газете появилась статья врача, комментирующего состав веществ данного печенья и приводящего статистические данные заболевания детей, связанных с потреблением

этого печенья. Владелец магазина не мог потребовать замены партии печенья, так как на базе не было других видов печенья, не было резонанса требовать уменьшения покупной цены, потому что это печенье теперь не станут покупать и по самой низкой цене; исправить недостатки было уже невозможно, оставалось расторгнуть договор с оптовой базой и добиться возмещения убытков.

Задание 67. Используя материал данных ниже ситуаций, постройте различные виды умозаключений. Проверьте их логическую состоятельность.

1. В ее остановившихся глазах был испуг, словно у затравленного зверя. Ей было не больше тридцати лет, но в волосах уже блестела седина. Шерлок Холмс окинул ее своим быстрым все понимающим взглядом.

- Вам нечего бояться, - сказал он, ласково погладив ее по руке. – Я уверен, что нам удастся отстранить от вас все неприятности. Вы приехали утренним поездом.

-Разве вы меня знаете?

- Нет, но я заметил в вашей левой перчатке обратный билет. Вы рано встали, а потом, направляясь на станцию, долго тряслись в двуколке по скверной дороге. – Дама вздрогнула и замешательстве взглянула на Холмса.

- Здесь нет никакого чуда, сударыня, - сказал он, улыбаясь. – Левый рукав вашего жилета, по крайней мере в семи местах, обрызган грязью. Пятна совершенно свежие. Так обрызгаться можно только в двуколке, сидя слева от кучера.

- Все так и было,- сказала она (А. Конан Дойль. Пестрая лента).

2. Пленникам необходимо выбраться из поместья Каленберга. Он, открыв карту своего поместья, комментирует:

«Подход с востока перегораживает горный хребет. Вы не альпинисты, я бы не советовал двигаться в этом направлении. Должен предупредить, что зулусы – опытные скалолазы и быстро догонят вас. Не рекомендовал бы и юг. На карте показана река, подходы к ней сильно заболочены, там полно крокодилов и змей. Северная дорога относительно просто. Вы с ней хорошо знакомы. Однако двадцать моих зулусов постоянно патрулируют этот участок... Они впустили вас, исполняя мое указание, но едва ли позволят вам уйти. Значит, остается западная граница. Пройти туда трудно, но возможно. Там нет воды., и хорошая тропа ведет к шоссе на Мейнвилль. До него со двадцать миль, придется спешить. Зулус, конечно, может догнать бегущую лошадь, но у вас в запасе три часа... В четыре утра вас освободят...»

«...Шли по узкой тропе, Гэрри решил, как перехитрить зулусов. Выбери один западный маршрут, исход охоты зависел бы от того, кто быстрее – они или зулусы, но преследователи могли обогнать лошадь. Идти на восток губительно. Никто не умел лазать по горам. Северная дорога усиленно охранялась. Оставалась лишь южная граница... болота, крокодилы, змеи, но зулусы вряд ли подумают, что они выбрали этот путь». (Джеймс Х. Чейз. Перстень Борджа)

2. Некий князь потребовал от героя Рустама, чтобы тот привел ему коня, который не был бы ни вороным, ни гнедым, ни пегим и т.д. (все масти были перечислены подробно).

Рустам согласился привести такого коня, но при одном условии: пусть за ним придут в любой день, кроме понедельника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы, воскресенья.

3. В рассказе Конан Дойля «Берилловая диадема» банкир Александр Холдер, в доме которого произошла кража драгоценности – берилловой диадемы, - обратился к помощи Шерлока Холмса. Холдер был уверен, что в краже виновен его сын – Артур, так как ночью, когда была совершена кража, в его руках он видел диадему, у которой не хватало одного из золотых углов с тремя бериллами. Однако Холмс установил, что к краже диадемы причастна племянница Холдера, которая передала диадему через окно своему любовнику. Рассказывая Холдеру о результатах расследования, Холмс сказал, в частности, следующее: «Мой старый принцип расследования состоит в том, чтобы исключить все явно невозможные предположения. Тогда то, что остается, является истиной, какой неправдоподобной она ни казалась. Рассуждал я примерно так: естественно, не вы отдали диадему. Значит, осталась только ваша племянница или горничные. Но если в похищении замешаны горничные, то ради чего ваш сын согласился принять вину на себя? Для такого предположения нет оснований. Вы говорили, что Артур любит свою двоюродную сестру. И мне стала понятна причина его молчания: не хотел выдавать Мэри. Тогда я вспомнил, что вы застали ее у окна и что она упала в обморок, увидев диадему в руках Артура. Мои предположения превратились в уверенность».

4. На вопрос доктора Ватсона, каким образом Холмс узнал, что он утром был на почте и отправил телеграмму, последний сказал следующее: «Мне известно, что утром вы не писали никаких писем, ведь я все утро сидел напротив вас. В открытом ящике вашего бюро я заметил толстую пачку почтовых открыток и целый блок марок. Для чего же тогда идти на почту, как не за тем, чтобы послать телеграмму? Отбросьте все, что не могло иметь места, и останется один-единственный факт, который и есть истина».

5. Внимательно осмотрев комнату, в которой было совершено преступление, Шерлок Холмс сказал доктору Ватсону следующее: «Нам известно, что преступник не мог попасть в комнату ни через дверь, ни через окно, ни через дымовой ход. Мы знаем также, что он не мог спрятаться в комнате, поскольку в ней прятаться негде. Как же тогда он проник сюда?

- Через крышу! – воскликнул я.

- Без сомнения. Он не мог проникнуть в эту комнату только через крышу».

6. Весною 1907 года я возвращался из-за границы и от Варшавы ехал в одном купе с господином, который оказался М.С. Сухотиным, зятем Толстого (мужем его дочери Татьяны Львовны)... Между прочим, я сообщил Сухотину, как понимаю значение эпитафии к «Анне Карениной»: «Мне отмщение, и Аз воздам». В романе мы видим отражение глубочайшей душевной сущности Толстого – его непоколебимую веру в то, что жизнь по существу своему светла и радостна, что она твердой рукою ведет человека к счастью и гармонии и что сам человек виноват, если не следует ее призывам. В браке с Карениным Анна была только матерью, а не женою. Без любви она отдала Каренину то, что светлым и радостным может быть только при любви, без любви же превращается в грязь, ложь, позор. Живая жизнь этого не терпит. Как будто независимая от Анны сила – она сама это чувствует – вырывает ее из уродливой ее жизни и бросает навстречу новой любви. Если бы Анна чисто и честно отдалась этой силе, перед ней бы раскрылась новая, цельная жизнь. Но Анна испугалась – испугалась мелким страхом перед человеческим осуждением, перед потерей своего положения в свете. И глубокое, ясное чувство загрязнилось ложью, превратилось в запретное наваждение, стало мелким... Анна ушла только в любовь, стала любовницей, как раньше была только матерью. И тщетно пытается она жить своею противоестественною, пустоцветной любовью. Этого живая жизнь тоже не может потерпеть. Поруганная, разорванная надвое, она беспощадно убивает душу Анны. И здесь можно только молча преклонить голову пред праведностью высшего суда: если человек не следует таинственно-радостному зову, звучащему в его душе, если он робко проходит мимо величайших радостей, уготованных ему жизнью, - то кто же виноват, если он гибнет в мраке и муках? Человек легкомысленно пошел против собственного своего существа, - и великий закон, светлый в самой своей жестокости говорит: «Мне отмщение, и Аз воздам». (Из письма М. Сухотина В.В. Вересаеву: «...он (Л.Н. Толстой) сказал: «Да, это остроумно, очень остроумно, но я должен повторять, что выбрал этот эпитафия просто, чтобы выразить ту мысль, что то дурное, что совершает человек, имеет своим последствием все то горькое, что идет не от людей, а от Бога, и что испытала на себе и Анна Каренина. Да, я помню, что именно

это я хотел выразить». (В.В. Вересаев).

Задание 66. Выберите одно из определений, извлеченных из «Словаря парадоксальных определений» В.Кротова. Подтвердите это определение логически (аргументативно) и фактологически (иллюстративно). Используйте индуктивное расположение мысли: от аргумента и факта к определению.

ДЕМОКРАТИЯ

- самый худший вид правления, не считая остальных (Леонид Радзиховский)
- система, при которой у власти можно находиться лишь в результате лишь конкурентной борьбы за мнение большинства (Александр Круглов)
- такая форма правления, при которой каждый человек получает право стать своим собственным угнетателем (Джеймс Лоуэлл)
- теория, в соответствии с которой два вора украдут меньше, чем один; три меньше, чем два; четыре – меньше трех и так далее до бесконечности (Генри Менкен)
- теория, согласно которой простые люди знают, что им надо и заслуживают получить все сполна (Генри Менкен)
- это государственное устройство страны, показывающее, чего стоит ее народ (ВК)
- это когда еще не знают, кого слушаться, но уже знают, кого не слушаться. (Л.Леонидов)
- это когда люди управляют людьми во имя людей. (Авраам Линкольн)
- это когда политику делают не в кабинетах, а с телеэкранов (Леонид Радзиховский)
- это необходимость мириться с тем, что управляют нами неггерои (Томас Карлейль)
- это непрерывный выбор (Иван Рыбкин)
- это индивидуальность (Илья Шевелев)
- это термин, с которым обращаются к народу каждый раз, когда в нем нуждаются (Р.де Фаер)
- это то, что в данное время удобно (Неизв.)

Задание 98. Обратите внимание на возможность использования сращения в качестве довода:

Журналист: *Ходят слухи об огромных сокращениях на ТВ, в том числе и на вашем канале...*

Н. Сванидзе. *Канал разбух, как старая советская контора, в которой две трети женщин вязали, разговаривали по телефону и ходили по магазинам, две трети мужчин пили пиво и обсуждали футбол, а остальные немногие тянули воз. Сокращение кадров назрело.*

Подражая Сванидзе, постройте на основе сравнения ответ на один из следующих вопросов:

Говорят, выпускникам вузов трудно найти работу?

Утверждают, что сейчас нет настоящей литературы?

Ходят слухи о снижении уровня преподавания в университете?

Задание 69. В отрывке из речи адвоката В.Л. Россельса в защиту Семеновых используются только логические доказательства. Найдите рассуждение с дефиницией и дедуктивное рассуждение. Хищение - преступление умышленное, и, само собой разумеется, что Семеновы могли бы быть осуждены за участие в этом преступлении только в том случае, если бы была установлена их умышленная вина. Однако установление умышленной вины предполагает раньше всего сознание лицом фактических обстоятельств, образующих состав преступления. Но ведь прокурор согласен, что здесь именно те фактические обстоятельства, которые образуют состав хищения, и были скрыты от Семеновых. Но если в сознании Семеновых не создавалось представления о готовящемся Любомудровым хищении, то не может быть и речи об умышленной их вине.

Задание 70. Постройте логическое рассуждение с дефиницией, рассмотрите для этого следующую ситуацию. Ваш оппонент убежден, что посредничество – всегда жульничество. Опровергните его убеждение. Если можете, используйте рассуждение с дефиницией. В какой-нибудь ситуации из Вашей жизни.

Задание 71. Знаменитый русский адвокат В.Д. Спасович в одной из своих речей сказал о показаниях экспертов:

- Все эксперты – искусные люди в применении помощи живому человеку, но не в исследовании причин смерти умершего. Я надеюсь, господа судьи, что вы не пойдете по этой опасной стезе, что вы не поверите экспертам Главацкому, Горалевичу, Блюмбергу и Павловскому и их рубящему, как топор, выводу.

Каким доводом пользуется адвокат? Содержится ли в последнем предложении еще один, вспомогательный довод?

Задание 72. Защищая Бердникова, адвокат Я.С. Киселев использует доводы (к сопереживанию по отношению к подзащитному и к отвержению по отношению к истице Туркиной)

Бердников, человек по натуре сильный, оказался немогущ перед горем. Вы слышали отзывы свидетелей Варкушевой, Сергеенко, Прохорова. Если где и жил Бердников, то только на работе. Но и там замечали, что он становится все более угрюмым, ушедшим в себя. Ровен, справедлив, но людей как бы сторонился: не то не хотел их омрачать своим горем, не то опасался, как бы не начали они проявлять к нему жалость. Трудно так жить из года в год. Но ничего не делал Сергей Тимофеевич, чтобы изменить свою жизнь. Тащились медленно и безрадостно дни. И привык к этому, но и тяготился. Таким застала его Туркина. В первых же своих показаниях она, верная своей привычке оспаривать обвинение, которое еще никто не выдвигал, стала заверять: «Завлекать Бердникова – не завлекала». Так ли это? Вспомним еще раз выдумку Наталии Федоровны о смерти своего мужа. Не спорю, не так уж пронизательна и тонка

Туркина, чтобы разобраться сразу же в душевном состоянии Бердникова, но в житейской хватке и смекалке супруге Александра Туркина не откажешь».

Перечислите, на какие этические аксиомы опирается адвокат в своей аргументации. Попробуйте опереться на часть этих же аксиом, но в совершенно иной ситуации. Например, в такой: Вы рекомендуете начальнику взять на работу нового сотрудника.

Задание 73. Прочтите отрывок из обвинительной речи и скажите, какая фигура в нем использована?

Когда весь советский народ, воодушевленный решениями партии, строит коммунистическое общество, когда уважение к праву, к закону стало для большинства трудящихся личным убеждением, подсудимый Кителев встал на путь пьянства и преступления и в конце концов оказался на скамье подсудимых за совершение действия, квалифицируемого в уголовном праве как изготовление и хранение без цели сбыта браги.

Вполне ли уместно, на ваш взгляд, использована эта фигура? Если Вы усматриваете неуместность ее использования, то в чем? Можно ли улучшить этот пассаж? Придумайте пример с абсолютно уместным употреблением этой фигуры.

Задание 74. Приготовьте выступление с призывом к какому-нибудь немедленному действию, используя фигуры убавления, ради эксперимента уберите эти фигуры из текста. Что изменилось? Как бы Вы сформулировали, почему текст стал хуже?

Задание 75. Защитник В.Л. Россельс начал свою речь в защиту слесаря Семенова, которого бухгалтер Любомудров втянул в незаконную сделку, такими словами:

Товарищи судьи! Старый рабочий, слесарь Семенов никогда не азбудет тот холодный декабрьский день, когда он встретил давнишнего занкомого, почтенного, уважаемого и занимающего с его точки зрения, высокое положение главного бухгалтера главка Любомудрова.

Какие средства усиления образности применены в этом отрезке судебной речи? В чем смысл их применения? Переделайте этот текст, ослабив образность. Попробуйте также усилить образность.

Задание 76. Используя атрибуцию, составьте два кратких описания каких-либо строений, демонстрирующие, соответственно, их достоинства и недостатки. Сопоставьте эти тексты с исходным материалом, лишенным атрибуции.

Задание 77. Опишите деятельность какого-либо офиса, используя и не используя гипонимизацию. Потренируйтесь на этом описании в умении ослаблять и усиливать гипонимизацию.

Задание 78. Измените следующие высказывания, используя гипонимизацию и синонимию для усиления их выразительности.

В магазине имеется товар в хорошей упаковке.

Малоимущие не в состоянии приобрести товары первой

необходимости.

Здание находится в плохом состоянии: необходимы стройматериалы.

Задание. Измените высказывания, используя атрибутизацию.

Оратор отказался прокомментировать вопрос о задержках зарплаты. Лектор иллюстрировал жизнеспособность экономической модели примерами.

Задание 79. Еще Гораций уподоблял государство кораблю. Впоследствии эта метафора неоднократно «разворачивалась» разными авторами. Порассуждайте о современном состоянии нашего государства, используя развернутую метафору «государство – корабль». Цель рассуждения – обосновать ваш выбор в последнюю президентскую кампанию.

Задание 80. Вы проводите набор на платные компьютерные курсы. Вам представилась возможность выступить перед школьниками и рассказать им об этих курсах. Школа с языковым уклоном, и далеко не все видят для себя пользу в изучении компьютера. Придумайте развернутую метафору (или антаподозис), с кристальной ясностью доказывающую, что вашим слушателям нужны компьютерные курсы.

Задание 81. Подберите положительно и отрицательно окрашенные перифразисы к словам и словосочетаниям: *спиртные напитки, сигарета, дешевые товары, дорогие товары, высокая зарплата, низкая зарплата.*

Задание 82. Какой троп использует защитник П. Александров в следующем отрывке из речи Веры Засулич?

Легко вообразить, как провела Засулич эти лучшие годы своей жизни, в каких забавах, в каких радостях провела она это дорогое время, какие розовые мечты волновали ее в стенах Литовского замка и казематах Петропавловской крепости.

Придумайте какой-либо пассаж с таким же тропом.

Задание. Вспомните, в чем разница между гипофорой и риторическим вопросом. Подготовьте короткую речь, которая начиналась бы с гипофоры и содержала бы один или несколько риторических вопросов. Тема речи – необходимость повышения квалификации.

Задание 83. Составьте небольшой текст-описание с использованием аллеотеты настоящего времени в значении прошедшего.

Задание 84. Составьте небольшой текст-рассуждение с использованием аллеотеты – замены форм времени и склонения глагола.

Задание 85. Придумайте два предложения, одно из которых содержит вполне оправданный плеоназм, а другое – плеоназм, проистекающий от речевой неловкости. Обоснуйте убедительно уместность одного и неуместность другого плеоназма.

Задание 86. Какую фигуру применил Ф.Н. Плевако в следующем пассаже:

Буйство было. Но относить это буйство к беспорядкам, скопищам, направленным против порядка управления, - несогласно с требованием закона.

Придумайте свой пример с использованием той же фигуры. Попробуйте заменить эту фигуру другой – коррекцией.

Задание 87. Придумайте несколько коррекций для ситуации, когда Вы возмущены неким поступком.

Придумайте также несколько коррекций, когда Вы восхищены поступком какого-либо человека. Усиьте эти коррекции вопросами к самому себе (*И что же он сделал?* и проч.) и градацией.

Придумайте два примера с градацией: один – передающий эмоциональный накал в предложении, а другой – организующий композицию всего текста (например, показывающий некие открывающиеся возможности)

Задание 88. В рассказе Аркадия Гайдара «Судьба барабанщика» отрицательный персонаж – дядя – время от времени произносит лицемерные слова, пародирующие штампы советской риторики. Вот один из образчиков его выступления.

И это наша молодежь! Наше светлое будущее! За это ли (не говорю о себе, но спрашиваю тебя, старик Яков!) боролся ты и страдал? Звенел кандалами и взывал чапаевскую саблю! А когда было нужно, то шел, не содрогаясь, на эшафот...

Это лексический штамп, дающий комический эффект (особенно в последней фразе). В риторике дяди есть

Задание 89. Придумайте ситуацию, когда уместна стратегия накапливания. Напишите план выступления, отмечая те места, в которых подключаются новые аргументы. Как отражается стратегия накапливания на когезии текста? Назовите фигуры и тропы, которые, по вашему мнению, наиболее подходят к этой стратегии. Вспомните при этом о традициях русского красноречия.

Задание 90. Придумайте ситуацию, когда уместна стратегия маневра. Напишите зачин выступления и тот фрагмент, где маневр начинает осуществляться. Используйте риторический вопрос и гипофору. Придумайте также заключение к вашему выступлению, в котором вы сглаживаете отрицательное впечатление от маневра. Используйте формулы *я сам долгое время считал* или *многие могли так думать*, и это естественно или какие-либо другие с той же интенцией.

5. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год 201 /201

Следующие записи относятся к п.п.
Автор –д.э.н., Баширов Х.Г.
Зав. кафедрой

Принято УО _____ Дата: _____